**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Центр образования» поселок Варламово муниципального района Сызранский Самарской области, структурное подразделение «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр Образования» пос. Варламово

«Методические рекомендации для педагогов по организации предметно-игровой среды в средней группе ДОО»

Разработал методические рекомендации:
Агейкина Светлана Валериевна, воспитатель.**

 *«Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, мы произведем скороспелые плоды которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса, и не замедлят испортятся. Дайте детству созреть в детях».*

 *Жан Жак Руссо.*

Для нормального развития ребенка необходимо много двигаться, заниматься, играть, так как это помогает ему познавать окружающее пространство, развивать внимание, сосредоточенность, фантазию, и логическое мышление. Важно помнить, что для детей игра - не только забава, а важное и серьезное дело. Если мы требуем от ребенка, тишины и покоя, мы обрекаем его на скуку, он будет капризничать, а главное, своими запретами мы затормаживаем общее развитие детей.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать предметно развивающую среду как условия оптимального саморазвития личности. Селестен Френ считал, что благодаря этой среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

 Современные ученые и педагоги - Короткова, Михайленко и другие считают, что при этом насыщение пространство, окружающего ребенка, должно претерпевать изменения в соответствие с развитием потребности и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Таким образом, педагог должен создавать условия для возникновения у детей желания играть и конечно включаться в активное общение с ними. Главными принципами общения педагога с детьми являются непринужденность, такт, терпение.

Вопрос организации предметно развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связанно с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Как известно основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-игровой среды ДОУ. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «Система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л.Новоселова)
 Предметно-игровая среда организуется так, что бы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам(центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными в оборудование являются материалы, которые активизируют познавательную деятельность: развевающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, роботы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла для игры девочкам требуются предметы женской одежды: украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования рыцарей, русских богатырей, разные технические игрушки. Важно иметь большое количество подручных материалов-веревок, коробочек, проволок, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Таким образом, при организации предметно-игровой среды педагог должен знать и учитывать основные принципы ее построения.

**Принципы построения развивающей среды в ДОУ**

Основные направления создания предметно-пространственной среды отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А.Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ДОУ:

***Принцип дистанции, позиции при взаимодействии***ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путем подбора мебели с учетом возраста детей (регулируемые ножки у столов, стулья, доска на уровне глаз детей и др.)

***Принцип активности****,* возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых созданию игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.

***Принцип комплексирования и гибкого зонирования****,* реализующий возможность построения не пересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

***Принцип стабильности-динамичности****,* предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствие со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуются с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.

***Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и* *эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого****,* осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.

***Принцип эстетической организации****,* сочетание привычных и неординарных элементов.

***Принцип открытости-закрытости****,* среда готова кизменению, корректировке, развитию.

***Принцип «половых и возрастных различий»,*** как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.
Модель предметно-игровой среды группы необходимо создавать с учетом вышеизложенных принципов. В соответствии с этим можно предложить следующие методические рекомендации к организации предметно-игровой среды в средней группе ДОУ.

**Методические рекомендации по организации предметно-игровой среды в средней группе ДОУ.**

Работа воспитателя каждый день начинается с утреннего приема детей в группу. Прием детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для каждого ребенка. Здесь рекомендуется разместить уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, доска детского творчества.

Непосредственно в помещении группы нужно расположить игровую, учебную, бытовую зоны, уголок ряженья и театр, уголок уединения и релаксации.

Учебная зона должна быть расположена, таким образом, чтобы свет на столы падал с левой стороны, столы для занятий размещаются в соответствии с нормами СанПина. В учебной зоне можно разместить центр творчества, мастерскую, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, минибиблиотеку.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети проводят много времени. Поэтому в данный уголок нужно разместить природный, изобразительный материал, пластилин, глину.

Часть учебной зоны можно выделить под мастерскую. Сюда рекомендуется поместить материалы для конструирования, игры по ориентировке в пространстве, крупный напольный строительный материал в выдвижных ящиках, а также наборы мелких игрушек, фигурки домашних и диких животных, кукол, пупсов, солдатиков для обыгрывания готовых построек.

Рядом с уголком природы рекомендуется расположить центр экспериментирования, где проводятся простейшие опыты, развивается мышление, любознательность, познавательная активность. Предметное наполнение данного центра должно включать в себя: микроскоп, лупа большая и маленькая, емкости для воды, емкости с песком, камушки тонущие и плавающие, палочки разной длины.

В уголок сенсомоторного развития вносятся предметы для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. В средней группе рекомендуется обучать детей застегивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки. Для решения данных задач можно изготовить «Сундучок ощущений», «Дидактическую подушку».

 В уголок музыкального развития необходимо поместить детские музыкальные и шумовые инструменты, картинки с изображением струнных и духовых музыкальных инструментов. Здесь же можно создать фонотеку, в которой находятся записи классической, народной музыки, звуки леса, моря, различные музыкальные сказки.

В центр игровой зоны нужно разместить ковер – место сбора всех детей, внести сюда уголки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Мебель в игровой зоне должно быть функциональна, легко трансформируемая (стеллаж для игрушек, кукольная мебель, угловые тумбы), для девочек в этой зоне рекомендуется разместить швейные машинки, утюги, пупсы, тазики для стирки белья, игрушечный домик для кукол, а для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военную технику.

В уголок ряженья и театра можно внести кукольные, настольные, теневые театры, театр картинок, театр на фланелеграфе.

В бытовой зоне можно расположить уголок дежурства (в средней группе во второй половине года) с целью формирования умений выполнять элементарные поручения (раскладывание салфетниц, ложек, вилок). Здесь располагается картотека с фотографиями детей, которые каждый день меняются в специальных рамочках на магнитах – это воспитывает в детях положительное отношение к труду, самостоятельности, дисциплинированности.

В спальной комнате можно разместить уголок уединения и релаксации. Предметное наполнение данного уголка включает в себя мягкое кресло, низкий столик, «паучок со съемными лапками» для снятия мышечных зажимов, небольшое зеркальце для отражения чувств, эмоций в мимическом выражении. Также рекомендуется включать в развивающую среду данной возрастной группы инновационные компоненты, такие как мини-музеи. Например, мини-музей «Чудо-дерево», можно разместить в раздевалке. Он представляет собой деревце, на ветвях которого помещаются фото о жизни детей в детском саду. Еще один мини-музей «Город мастеров» можно представить в виде экспонатов из бросового материала. Для его создания привлекать к активному участию родителей, воспитанников.

Созданная таким образом предметно-игровая среда позволяет реализовать следующие требования ФГОС:

1. Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала.

2. Доступности среды для детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды деятельности.

С учетом ФГОС педагог должен организовывать развивающую среду в ДОУ таким образом, чтобы дать детям возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенку с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Литература.**

* «Энциклопедия воспитания и обучения ребенка», Славгородская Л.Н.;
* «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», под руководством Петровского В.А.;
* «Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ», Новоселова С.Л.;
* «Игра дошкольника», Новоселова С.Л.