**Беседа с молодыми педагогами**

**«Методика организации НОД по конструированию с дошкольниками»**

1. **Какие методы и приемы используются при организации работы с детьми дошкольного возраста?**

- При организации НОД по конструированию с детьми дошкольного возраста используются следующие методы и приемыработы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проб­лемного характера. Педагог может использовать эти методы в раз­личных сочетаниях. Использование того или иного метода обуславливается, во-первых, образовательными задачами, во-вторых, опытом детей, их конструктивными умениями.

2. **Назовите формы организации детской деятельности по конструированию.** Формы организации конструктивной деятельности: конструирование по об­разцу, конструирование по замыслу, по теме, конструирование по условиям. Показ и анализ образца, выполнение педагогом всех дей­ствий изготовления конструкции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда они впервые соору­жают постройку или поделку из бумаги, и способы действий им незнакомы.

**3. Что необходимо учитывать при планировании беседы с детьми во время рассматривания объекта для конструирования?** Воспитатель продумывает вопросы для беседы о пред­мете во время его рассматривания, которые помогают детям выделить существенные особенности его в определенной последовательности. Вопросы должны направлять внимание ребенка не только на внеш­ние признаки, но и на связи одних деталей с другими. Например, у всех видов городского транспорта имеются общие части: кабина, кузов, колеса и т.д. Но в зависимости от назначения транспорта форма и величина их разная. Педагог не только сам продумывает систему вопросов и пояснений, но и побуждает детей задавать их самостоятельно.

**4. Какие способы обследования предметов применяются в работе с дошкольниками? Какова их последовательность?** Очень важно сформировать у детей обобщенные способы обсле­дования предметов, научить их выделять части предмета, опре­делять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение. Поэтому обследование предметов должно проводиться в следующей последовательности:

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например, «мост длинный, с плавными спусками», «здание школы большое, у него много окон» и т.д.).

2. Определение общей формы предмета (форма здания напоминает большой брусок, поставленный вертикально или горизонтально); выделение основных его частей, определение их формы и величины.

3. Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа).

4. Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основным; определение материала, из которого выполнена каждая часть (уточнение названия деталей строителя, природного материала, его качества и т.п.).

5. В заключение повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики («вот такой высокий двухэтажный дом вы будете учиться строить» и т.д.).

Обследование предмета, его анализ проводятся в том порядке, который затем определяет порядок действий для выполнения кон­струкции, что значительно облегчает детям усвоение этого порядка.

**5. Какие виды деятельности планируются и проводятся с детьми для предварительного знакомства с объектом постройки (конструирования)?**

В процессе наблюдения и обследования предмета до занятия дети получают представление о его назначении в жизни, а также о зако­номерной связи между формой предмета, его размерами (или раз­мерами его частей) и назначением в жизни. Так, мост через судо­ходную реку, предназначенный для железнодорожного транспорта, должен быть высоким и широким, чтобы под ним могло пройти суд­но. Если же мост переброшен через узкую речку для пешеходов, ему достаточно быть узким и низким. Такое целенаправленное знакомство старших дошкольников с объектом делает их практи­ческую деятельность более осмысленной.

**6. Какие приемы помогают активизировать творческую активность детей в процессе НОД по конструированию?** При рассматривании предмета педагог подчеркивает связь между назна­чением предмета и его оформлением. Обращает внимание, что предмет прежде всего, украшает его гармоничная форма - архитектор старается придать такую форму сооружениям или их частям, чтобы они гармонировали с ландшафтом, привлекали к себе внимание, доставляли людям ра­дость.

У детей старшего дошкольного возраста имеется достаточно большой круг представлений и сведений о предметах и явлениях, приобретенных стихийно или на занятиях. Важно их систематизи­ровать, дать детям обобщенный способ анализа конструируемых объектов. Это позволит рационально строить процесс ознакомле­ния детей с новыми предметами и явлениями и формировать обоб­щенные способы действия. С этой целью педагог предлагает детям конструировать предметы разного назначения, используя один и тот же способ. Например, дети изготовляют корзинку по выкройке куба, по этой же выкройке они самостоятельно делают телевизор, кроватку для куклы и т. д. В результате дети начинают использовать знакомые способы работы и в о время самостоятельной деятельности.

После накопления детьми определенных конструктивных уме­ний педагог может использовать такие методы обучения, кото­рые будут способствовать развитию активности, самостоятельности детей, их творчества. К ним относится постановка перед детьми задач, требующих самостоятельных конструктивных решений. С этой целью педагог организует конструирование по условиям. Например, перед старшими дошкольниками ставит задачу построить мост через речку для пешеходов, автомашин и предоставляет детям возможность найти самостоятельно способы стройки, определить, из каких деталей ее создавать.

Для успешного решения этой задачи дети должны иметь обоб­щенные представления о мостах (мосты бывают разные: пешеход­ные, автодорожные, железнодорожные и т. д., но все они имеют об­щие части, отличающиеся размером, формой и т. п.) и определенные навыки самостоятельной работы (уметь разобраться в условиях задачи, обдумать будущую постройку в соответствии с этими усло­виями, отобрать необходимый материал).

Детям младшего и среднего дошкольного возраста можно пред­лагать конструктивные задачи по условиям, требующим **усложне­ния знакомой конструкции**, например, построить тот же домик, но с дверями или построить кроватку известным способом, но выпол­нить ее так, чтобы она была соразмерна определенной игрушке.

При организации занятий конструированием из бумаги и дру­гих материалов, учитывая сложность этой деятельности, педагог использует в основном показ образцов, подробное объяснение. Но и на этих занятиях необходимо активизировать мышление детей, внося **элементы проблемности**. Дети могут сами на ос­нове анализа готовой игрушки обнаружить знакомый способ изго­товления и использовать его в работе, могут догадаться, как при­клеить детали к основной части поделки, как расположить апплика­цию на игрушке и т. п.

С целью закрепления у детей знаний и формирования умений самостоятельно и творчески их использовать педагог органи­зует деятельность по замыслу, по теме. При этом важно научить детей создавать замыслы поделок, планировать свою деятельность. Для этого педагог предлагает детям вначале рассказать, что, как и из какого материала они будут делать, и тем самым помогает наметить план предстоящей работы.

К методам обучения детей конструированию следует отнести также анализ и оценку процесса работы и качества готовой продукции. Во время анализа целесообразно сначала обращать вни­мание на то, какими способами пользовались дети при создании игрушки, постройки, понимали ли, чему учились на занятии и на­учились ли новому, удачно ли применили способы работы. При оценке результатов коллективной работы следует учитывать не только качество коллективной продукции, но главным образом на­сколько дети придерживались правил совместного труда, все ли вы­полнили то, о чем договаривались, и выполнили ли именно ту часть работы, которая была определена каждому; поощрять при этом про­явление уважения к работе товарищей, стремление помочь, научить тому, что умеет сам, а также удачное проявление инициативы в придумывании оригинальной конструкции.

При анализе образцов и оценке детских работ необходимо учить детей замечать эстетические качества поделки, давать им оценку. Для этого педагог не только анализирует предмет, но и исполь­зует различные приемы, например, вопросы для привлечения детей к активному участию в этом. Вопросы должны заставлять ребенка думать над тем, в какой степени выполненная работа удовлетворяет поставленным в начале занятия задачам. Детей нужно научить осоз­навать свои действия и действия товарищей, подмечать достоинства и недочеты в собственной работе и работе товарищей. Ошибки, до­пущенные при выполнении задания, не следует оставлять без вни­мания: нужно вскрыть причину неудачи, помочь ребенку осознать ее и тут же посоветовать, как исправить. Но лучше, если ошибки будут предупреждать и исправлять в процессе выполнения работы сами дети.

В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы.

Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей, от сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка де­лать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ре­бенка, его нравственные качества, эстетические чувства.