

## Подготовительная к школе группа

**Музыкально- ритмические движения:** «Полька», муз. В. Косенко.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: марш, бег, шаг с подскоком ([https://youtu.be/mIT377\\_OHVk](https://youtu.be/mIT377_OHVk))

**Слушание музыки:** «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского  
( можно прослушать на [lalamus.net](http://lalamus.net))

Продолжать развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

**Пение:** песня на мотив песни Н. Королевой «Маленькая страна» ( минусовка песни на сайте [x-minus.me](http://x-minus.me))

Есть за домами, за дворами сказочная страна.

Здесь люди с добрыми сердцами,

Здесь жизнь любви полна.

Здесь провели мы вместе с вами

Много счастливых дней.

Станем когда учениками,

Будем скучать о ней!

Припев: (все вместе)

Сказочная страна, сказочная страна...

Нам повезло, что в нашем детстве

Точно была она!

Сказочная страна, сказочная страна...

Здесь люди с добрыми сердцами,

Здесь жизнь любви полна!

Пусть поначалу плачут дети, маму свою зовут,

Но в этот лучший сад на свете сами потом бегут.

Нам час прощания назначен, выросли мы уже.

Если мы даже не заплачем, то загрустим в душе.

Припев: тот же

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Балалайка, балалайка»

. учить характерным движениям русских танцев: кадильные движения



1 позиция: стоя напротив друг друга, руки вверх, держимся за руки

2 позиция: «разойтись» шаг назад, друг от друга, руки по- прежнему наверху, не расцепляем их

3 позиция : «сходимся», шаг вперед, друг к другу, , руки по- прежнему наверху, не расцепляем их

Все повторить сначала

## Старшая группа

### Музыкально- ритмические движения:

Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений: змейка, гребенка и т. д

<https://youtu.be/sUjmHIfpNrQ>

### Слушание музыки:

Совершенствовать навык различения звучания музыкального инструмента

«Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарт ( фрагмент)

( прослушать можно на сайте [music.yandex.ru](http://music.yandex.ru) )

### Пение, песенное творчество

«Наследники Победы»

1 куплет

Светлый праздник День Победы

Отмечает вся страна

Наши бабушки и деды

Надевают ордена

Припев:

День 9 Мая!

Звонко трубы поют

Пусть гремит не смолкая

В честь победы салют!

Пусть гремит не смолкая

В честь победы салют!

2 куплет

Наши бабушки и деды

На внучат глядят своих

Мы - наследники победы

Мы с тобой - надежда их

День 9 Мая!

Звонко трубы поют

Пусть гремит не смолкая

В честь победы салют!

Пусть гремит не смолкая

В честь победы салют!

[:https://youtu.be/4W9en0Nc9ew](https://youtu.be/4W9en0Nc9ew)

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной «Ищи»

<https://youtu.be/OmNJ5pmdi4o>

## Средняя группа

### **Музыкально- ритмические движения:**

Продолжать совершенствовать навыки основных движений  
(ходьба: «торжественная», ритмично маршировать, легкий бег итд)

<https://youtu.be/aYUeeMKg2BE>

### **Слушание музыки:**

« Игра в лошадки» из детского альбома П. Чайковского

[https://youtu.be/kAD\\_w7ymWno](https://youtu.be/kAD_w7ymWno)

Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки,  
Побеседовать о характере музыки, попросить высказать свои впечатления

### **Пение, песенное творчество:**

«Весенняя пляска» сл. и муз. М. Картушиной

<https://youtu.be/3XF2amGts7c>

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

#### **«Воробей»**

<https://youtu.be/3IIHyXhAck>

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму (изображать воробья, в соответствие со словами песенки)