

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово
протокол № 1 от «24» 08 20 20г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ
«Центр образования» пос. Варламово
И.Г. Парфенова
приказ № 1055 от «31» 08 20 20г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

пос. Варламово, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
а)	- цели и задачи реализации Программы	
б)	- принципы и подходы к формированию Программы	
в)	- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а)	- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
б)	- способы и направления поддержки детской инициативы	
в)	- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
а)	- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	
б)	- механизмы адаптации Программы для детей ограниченными возможностями здоровья	
в)	- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
г)	- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.2	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	
2.2.3	Сложившиеся традиции СП «детский сад» или групп	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

3.1.2.	Режим дня	
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
3.2.	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1.	Краткая презентация Программы	
4.2.	Используемые Примерные программы	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад», государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский (далее - СП «детский сад») определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «детский сад» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 32);
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. N26)

А) Цели и задачи реализации ООП

Цели реализации ООП:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их усвоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации ООП

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию ООП

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования ООП являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество СП «детский сад» с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Основные принципы реализации ООП

Принцип	Реализация в ДОО
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	- создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения. - отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. - обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.
2) индивидуализация дошкольного образования	- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).

	<ul style="list-style-type: none"> - учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий). - учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое), памяти, мышления; - учет специфики в развитии мальчиков и девочек - разработка индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности - мотивация ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности - приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе - диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений - предоставление детям возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности; - работа педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка.
5) сотрудничество и с семьей	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей - создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи - уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе - наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края - воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому - развитие интереса к народному творчеству
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - оснащение развивающей предметно-пространственной среды - применение ИКТ и ЭОР - максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка. - уважительное отношение к детским вопросам, - включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые). - познавательно-исследовательская деятельность - метод проектов - предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка
8) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<ul style="list-style-type: none"> - ведущие виды деятельности детей: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра. - формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.
9) учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализация регионального компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение); - применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности; - приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.; - активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.); - расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музеи, библиотеки, театр, музыкальная школа и др.)

Подходы к формированию Программы

Подход	Реализация в ДОО
Деятельностный подход	<p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели,</p>

	добивался ожидаемого результата.
Индивидуальный подход	- учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. - взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей
Дифференцированный подход	- распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. - использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. - предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В структурном подразделении функционируют 12 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 1,5 до 2 лет.

Темпы роста и физического развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Однако постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность, увеличивается период активного бодрствования ребенка. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга; отмечается тесная взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Своеобразие психофизического развития ребенка на стыке первого и второго года жизни в значительной мере обусловлено овладением ходьбой.

Двигательная активность на втором году жизни детей строится преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазание, прыжки с места.

Детям второго года жизни свойственна частая смена движений и поз – до 550-1000 раз в день, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых групп мышц, поэтому дети не устают. В этом возрасте не отмечается существенных различий двигательной активности мальчиков и девочек.

В период от года до двух лет существенно изменяется социальная ситуация развития ребенка. Наряду с близкими взрослыми в круг общения ребенка начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними.

В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения для маленького ребенка самое сложное - отрыв от матери и замена ее другим, незнакомым взрослым, потому что

происходит «ломка» привычного ему образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции. При доброжелательном и терпеливом отношении педагогов эти нарушения проходят в течении 3-6 недель, хотя у некоторых детей могут встречаться и дольше. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты с взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник». Дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в тоже время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги. Дети раннего возраста большую часть времени проводят в одиночных играх, играх рядом. Детские игровые объединения - диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы.

Самооценка ребенка ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребенок по внешним признакам начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик! », «Я – девочка! ».

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребенку раннего возраста неповторимый облик практического исследователя. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет стремление не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: расчленять, сочленять, конструировать из предметов, экспериментировать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие.

Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Развитие восприятия детей этого возраста связано с практическими действиями; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. К 1 году 9 месяцам у ребенка формируется зрительное восприятие, и он может оценивать отношения между предметами (статичных и динамичных). Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание. Что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Ребенок усваивает слова - названия для обозначения величины, формы, цвета. В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно – действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (например, достает закатившийся мяч палкой). На основе опыта практических действий с предметами, общения с взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; знакомится с формами и красками орнаментов на игрушках и предметах интерьера. У большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных и музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. Отличительная особенность художественной деятельности – ее синкретичность и импровизационность: в своих свободных творческих построениях дети легко объединяют различные виды искусства. Дети второго года жизни еще не могут изображать предметы. Этот период исследователи называют доизобразительным. Деятельность носит характер манипуляций с карандашом. Ребенок перекладывает его, стучит по столу, прислушивается к стуку, шуршанию листа бумаги. В процессе этих действий у него случайно возникают на листе линии, штрихи, точки. У детей от полутора до двух лет постепенно исчезает хаотичное нагромождение линий и появляются округлые и удлинённые изображения форм. Ребенка привлекает протяженность линий. Получившиеся изображения он ассоциирует

по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Доизобразительный период очень важен для развития изобразительной деятельности. От манипуляций карандашом, комком пластилина ребенок постепенно переходит к изображению простейших предметов и явлений. У детей третьего года жизни появляется интерес к процессу рисования, лепки. Они увереннее держат карандаш; в деятельности наступает новый этап – узнавание. Изображенный в лепке, рисунке предмет имеет некоторые черты, которые помогают узнать и сказать, «что это», ребенку становится интересным результат. У ребенка нет замысла, рисование и лепка имеют характер игры. Постепенно ребенок переходит от произвольных действий к произвольным, стремясь еще и еще увидеть изображение на листе, объемную форму в лепке. Узнаваемость получаемых в рисунке, лепке образов изменяет характер деятельности: возникает связь движений руки с графическим или пластическим изображением. Это уже не те случайно возникшие ассоциации, которые были ранее. Преднамеренность действий помогает ребенку передать элементарное сходство с предметом явлением.

Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 2 до 3 лет.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток: если в 1,5 года период активности составляет 3-4 часа, то к 3 годам – 5-5,5 часов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно, но неравномерно развивается активная речь детей. Активный словарь ребенка к 3 годам достигает примерно 1000 – 1500 слов. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от него линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их со значительным искажением.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что все проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей 2 – 3 лет характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельный человек, отличный от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямство, нарушение общения со взрослым.

Особенности развития детей дошкольного возраста (2 младшая группа) 3- 4 года.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательные отношения к сверстникам. Взаимоотношения, которые устанавливает ребенок четырех лет со сверстниками нестабильны, и зависят от ситуации.

В этом возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки детей ситуативны и не прогнозируемы. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему. Дети 3-4 лет способны усваивать некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по

игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа) с 4 до 5 лет.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму, величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным

решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, выражающие оттенки значений, многозначные слова.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются

качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет.

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные

реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей полоролевой принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и

возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) в возрасте от 5 до 7 лет.

Особенности речевого развития детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевое нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, связной речи. Проявляется в разных видах степени: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

ОНР I уровня.

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

ОНР II уровня.

Для детей характерны лишь начатки общеупотребительной речи. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги, сложные предлоги отсутствуют. Пассивный, словарь меньше возрастной нормы (незнание частей тела, животных и детенышей, профессий, мебели, одежды). Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Нарушено понимание и употребление приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, имеются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Связная речь очень ситуативна, характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Дети затрудняются в составлении рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. Проявляются грубые аграмматизмы (морфологические и синтаксические), нарушение фонетической стороны – нарушение по твердости-мягкости, дефект оглушения-озвончения, перестановки, нарушение стечения согласных.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

ОНР III уровня.

Для детей характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы – нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура – пропуски, нарушения последовательности. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Лексические нарушения – лексические замены (названия предмета – действий, по семантически близким признакам; видовые – родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона – не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры – сложная слоговая структура, стечение согласных – перестановка слогов. Недостаточная сформирована

словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

ОНР VI уровня

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (ФФН).

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Особенности усвоения программы детьми с ОВЗ

Вид нарушения	Содержание программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	в пределах нормы или затруднено у детей с тяжелыми нарушениями речи	затруднено или в пределах нормы	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы

1.1.2. Планируемые результаты освоения ООП

Целевые ориентиры в Обязательной части Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы на каждом возрастном этапе

Планируемые результаты освоения ООП конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

1) это индивидуализация образовательного процесса (выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в СП «детский сад» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Следствием педагогической диагностики является своевременная оптимизация педагогического процесса, наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты Государственного бюджетного учреждения – центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» городского округа Сызрань Самарской области и (или) педагог-психолог структурного подразделения только с согласия его родителей (законных представителей) и в их присутствии.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Играет рядом, не мешает другим детям, доброжелательно общается со сверстниками.2. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.3. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.4. Называет имена членов семьи и воспитателей5. Наблюдает за трудовыми процессами взрослых, называет трудовые действия.6. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.7. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

	8. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, правилах безопасного обращения с предметами, поведения в природе
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовывает группу из однородных предметов. 2. Различает один и много предметов. 3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. 4. Узнает шар и куб. 5. Различает и называет предметы ближайшего окружения. 6. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. 7. Различает некоторые овощи, фрукты (2-3 вида). 8. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). 9. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находит предметы по названию, цвету, размеру, называет их местоположение 2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. 3. Слушает небольшие стихи, сказки, рассказы без наглядного сопровождения. 4. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. 5. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе педагога при рассматривании рисунков в книгах.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. 2. Различает красный, синий, зеленый, желтый цвета. 3. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), рисует предметы округлой формы. 4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. 5. Раскатывает комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куса маленькие кусочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. 6. Различает основные формы деталей строительного материала. 7. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. 8. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). 9. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. 10. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. 11. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. 12. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей. 2. Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. 3. Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч. 4. Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через

	<p>бревно, лежащее на полу.</p> <p>5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры</p> <p>6. Самостоятельно ест</p> <p>7. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доброжелательно относится к сверстнику, правильно оценивает хорошие и плохие поступки. 2. Называет имена членов семьи 3. Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности. 4. Положительно относится к поддержанию порядка в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам 5. Знает о профессиях людей, о трудовых действиях и результатах труда. 6. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. 7. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.) и выделяет один предмет из группы. 2. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. 3. Сравнивает две группы предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». 4. Сравнивает два предмета по длине, по ширине, по высоте. 5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. 6. Ориентируется в пространстве. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, - под, верхняя – нижняя (полоска). 7. Ориентируется во времени. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». 8. Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). 9. Называет свой город. 10. Знает и называет некоторые растения (деревья, травянистые, цветы, комнатные растения), фрукты, овощи 11. Знает и называет домашних и диких животных и их детёнышей. 12. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. 13. Знает правила поведения в природе.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения. 2. Рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы по их

	<p>содержанию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. 4. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. 5. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него 6. Читает наизусть знакомое стихотворение при помощи взрослого
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты. 2. Называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый), подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. 3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. 4. Отделяет от большого куска пластилина, глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. 5. Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. 6. Создаёт изображения предметов из готовых фигур в аппликации. 7. Украшает декоративным узором заготовки из бумаги разной формы. 8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. 9. Называет и правильно использует детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная, четырехгранная), брусок (длинный и короткий). 10. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. 11. Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. 12. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). 13. Замечает изменения в звучании (тихо – громко). 14. Поёт, не отставая и не опережая других. 15. Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.). 16. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. 2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. 3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. 4. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке, стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. 5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. 6. Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом

	<p>об пол, бросает его вверх 2 – 3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.</p> <p>7. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</p> <p>8. Различает и называет органы чувств, знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>9. Имеет представление о полезной и вредной пище, о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доброжелательно относится к сверстникам, участвует в коллективных играх, умеет оценивать хорошие и плохие поступки свои и сверстников 2. Имеет представления о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи) 3. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок. 4. Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате, убирает за собой на место игрушки, строительный материал, готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. 5. Имеет представления о труде взрослых, о профессиях. Понимает значимость труда. 6. Знает правила безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарем, в играх с песком. 7. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. 8. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. 9. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. 10. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». 11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, вес, материал, назначение). 2. Считает до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?». 3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а так же путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество. 4. Отсчитывает количество на один предмет больше или на один меньше. 5. Сравнивает две группы предметов, по-разному расположенные. 6. Знает порядковые числа.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Знает цифры в пределах 5, раскладывает их в определенном порядке. Соотносит количество предметов с цифрой. 8. Раскладывает предметы по увеличению или уменьшению длины. 9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. 10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад; вверх и вниз (по лестнице). 11. Определяет и называет части суток. 12. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. 13. Имеет представление о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения. 14. Имеет представление о родном городе, его достопримечательностях 15. Называет домашних, диких животных и знает, какую пользу они приносят человеку. 16. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения (комнатные растения 2-3, деревья 3-4, цветы). 17. Называет времена года в правильной последовательности, имеет представления о сезонных изменениях.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница). 2. Выделяет первый звук в слове. 3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. 4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. 5. Называет любимую сказку, читает наизусть понравившееся стихотворение, считалку. 6. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. 7. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 2. Правильно воспринимает содержание произведений искусства и литературы, сопереживает героям. 3. Создает с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали, расположение частей). Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии в одном направлении. Ритмично наносит мазки, штрихи, пятна, геометрические формы широкими/мелкими движениями, всей кистью/концом. 4. Правильно передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами несложный сюжет, объединяя несколько предметов. 5. Знает оттенки цветов и умеет смешивать краски для получения нужных цветов 6. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских,

	<p>филимоновских, городецких узоров, выделяет их выразительные средства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Создает образцы разных предметов и игрушек с помощью различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто и др.), использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки. 8. Владеет приемами использования стеки. Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. 9. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. 10. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. 11. Выполняет работы сочетая различные техники изобразительной деятельности 12. Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает и использует для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма брусок длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая. 13. Использует строительные детали с учётом их конструктивных свойств, может делать адекватные замены деталей 14. Анализирует конструкции, выделяет основные части, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга. 15. Создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия). Преобразует постройки в соответствии с заданием педагога. 16. Свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.), природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание). 17. Узнаёт песни по мелодии. 18. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). 19. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. 20. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 21. Выполняет движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 22. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, согласовывая движения рук и ног. 2. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. 3. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. 4. Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. 5. Пролезает, подлезает, перелезает через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой 6. Сохраняет равновесие, правильно отталкивается и

	<p>приземляется в прыжках в длину и в высоту с места</p> <p>7. Проявляет активность в подвижных играх</p> <p>8. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>9. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</p> <p>10. Имеет представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о значении физических упражнений для организма человека.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивает свои поступки и поступки сверстников 2. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.) 3. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах 4. Рассказывает о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках) 5. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи. 6. Положительно относится к поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. Проявляет желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. 7. Бережно относится к результатам труда взрослых, понимает значимость труда. 8. Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.) 9. Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара 10. Называет свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. 11. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. 12. Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. 13. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Считает (отсчитывает) в пределах 10. 2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» 3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). 4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. 5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке

	<p>возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. 9. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту 10. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. 11. Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения. 12. Имеет элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество). 13. Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу. 14. Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла). 15. Называет времена года, отмечает их особенности, имеет представление о взаимодействии человека с природой в разное время года. 16. Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни. Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб. 17. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвует в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника. 2. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. 3. Определяет место звука в слове. 4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. 5. Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. 6. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. 7. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура). 2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). 3. Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. 4. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Использует разнообразные изобразительные материалы, знает их особенности, знаком с некоторыми изобразительными техниками, комбинирует их. 6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета. 7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, полхов-майданская, гжельская). Знает их характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). 8. Лепит предметы разной формы с натуры и по представлению, используя усвоенные приемы и способы лепки и декорирования. 9. Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая выразительность образа, пропорции, позы и движения фигур. 10. Создает изображения по мотивам народных игрушек. 11. В аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги, силуэтное вырезание по нарисованному контуру и др.). 12. Анализирует образец постройки. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. 13. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. 14. Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики. 15. Работает с бумагой (сгибает лист в разных направлениях, создает объемные фигуры), с бросовым материалом. 16. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). 17. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). 18. Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. 19. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. 20. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). 21. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям 22. Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. 2. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. 3. Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в

	<p>обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку</p> <p>4. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6. Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>8. Соблюдает элементарные навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.</p> <p>9. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>10. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>11. Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, ежедневная утренняя гимнастика, закаливание организма, соблюдение режима дня) и факторах, разрушающих здоровье</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.) 2. Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается, устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим. 3. Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье 4. Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. 5. Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества 6. Планирует свою трудовую деятельность; отбирает материалы, необходимые для занятий, игр. 7. Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей. 8. Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении. 9. Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)

	<p>10. Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</p> <p>11. Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>12. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>13. Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности.</p> <p>2. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>3. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>4. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>5. Знает цифры от 1 до 20, называет их. Соотносит количество предметов с цифрой (0-9).</p> <p>6. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>7. Получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>8. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>9. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>10. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>11. Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть.</p> <p>12. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>13. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (слева, справа, лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>14. Определяет временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>15. Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>16. Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство и др.).</p> <p>17. Имеет представление об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, об истории человечества,</p>

	<p>правах детей</p> <p>18. Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</p> <p>19. Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</p> <p>20. Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</p> <p>21. Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях</p> <p>22. Называет представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>23. Называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации 2. Вступает в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять) 3. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин. 4. Свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания. 5. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. 6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. 7. Различает жанры литературных произведений. 8. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. 9. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. 10. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, жанры (портрет, натюрморт, пейзаж), дает оценку произведениям, называет основные выразительные средства произведений искусства. 2. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. 3. Правильно передает в рисунке строение, форму, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, движение, пространственное расположение изображаемых объектов 4. Самостоятельно выбирает художественные материалы для создания выразительного образа. 5. Создает узоры по мотивам народных росписей и игрушек на бумаге разной формы, силуэтах передавая цветовую гамму и характерные элементы узора. 6. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более

	<p>изображений.</p> <p>7. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>8. В аппликации создает предметные и сюжетные изображения, изображения «с натуры», используя разные способы вырезания: симметричное, силуэтное, из бумаги «гармошкой», по-диагонали и обрывание. Правильно располагает на листе бумаги разной формы и формата.</p> <p>9. Выполняет изображения сочетая различные материалы и техники (природный материал, ткань, бросовый материал и др.). Использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства.</p> <p>10. Работает с бумагой и картоном (складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создает объемные игрушки). Выполняет поделки в технике оригами</p> <p>11. Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, рисунку, частичному образцу.</p> <p>12. Определяет какие детали подходят для постройки, комбинирует их, видоизменяет постройки по ситуации в соответствии с замыслом.</p> <p>13. Презентует созданную конструкцию другим детям и взрослым (показывает, рассказывает о ней, объясняет замысел, комментирует способ конструирования).</p> <p>14. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>15. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>16. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>17. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>18. Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>19. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>20. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>21. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>22. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
Физическое развитие	<p>1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>2. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>3. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную</p>

	<p>и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель.</p> <p>4. Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдает интервалы во время передвижения.</p> <p>5. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>6. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>7. Участвует и самостоятельно организует подвижные игры</p> <p>8. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (одевание, раздевание, умывание, внешний вид).</p> <p>9. Имеет представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа 	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа 	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа 	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание 	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017

	- изучение продуктов деятельности	
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-

	- беседа - диагностическое задание	Пресс, 2016
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-

	- беседа	Пресс, 2017
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе

	- изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп комбинированной направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования.

1.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы на современном этапе является создание равных стартовых возможностей для образования будущих первоклассников. Обучение детей дошкольного возраста грамоте, подготовка его к школьному обучению приобрело статус социального заказа.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Наиболее эффективным для использования возможностей ребенка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову.

В связи с этим педагогическим коллективом СП «детский сад» в качестве приоритетного направления работы выбрано углубление образовательного процесса по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста (ОО речевое развитие). Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей при проведении режимных моментов и самостоятельную деятельность детей.

Работа ведется по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой, которая реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности 5-7 лет.

Цели и задачи реализации вариативной части ООП.

Цель: развитие интереса к родному языку, формирование предпосылок обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Задачи:

1. Развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Формирование навыков звукового и слогового анализа;
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.
4. Развитие связной речи, расширение и активизация словаря.
5. Совершенствование графических умений, развитие мелкой моторики.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Принципы и подходы к формированию вариативной части ООП.

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие принципы:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей;
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи)
7. Психологического благополучия. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с подходами:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.
- компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

Характеристики особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную

гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Возраст	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – выделяет звуки в словах; – знает отличие гласного звука от согласного; – составляет предложения из слов, – определяет количество слогов в слове, слов в предложении; – подбирает слова с заданным звуком; – печатает и конструирует знакомые буквы; – выделяет знакомые буквы в словах.
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки; – имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и определяет ударный – безударный гласный звук в слове; – определяет место звука в заданном слове; – производит звуковой и слоговой анализ слов и предложений;

	<ul style="list-style-type: none"> – определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные); – проводит сравнительный звуковой анализ слов; – самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям; – проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги и слова.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты освоения ООП в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, интегрируясь в образовательную область Речевое развитие.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками вариативной части Программы (оценочные материалы)

Дети дошкольного возраста (5-7 лет)		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Речевое развитие (вариативная часть)	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое, диагностическое задание - беседа 	Диагностическая методика Н.В.Нищевой Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». СПб: Детство-пресс, 2019

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Беседовать с ребенком о членах его семьи. Закреплять умение называть имена членов семьи.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Стимулировать детей к активному участию в оформлении группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Знакомить с традициями детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, няня и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых.

Формировать желание участвовать в активном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.)

Побуждать детей самостоятельно после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Рассказывать детям о понятных им профессиях, обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым. Формировать бережное отношение к результатам собственного труда, труда взрослых и сверстников.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении, осторожно спускаться и подниматься по лестнице.

Формировать представления о том, как следует одеваться по погоде.

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за

животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Формировать первичные представления о мальчиках и девочках, мужчинах и женщинах (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи) и ее истории.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Развивать умение ответственно выполнять индивидуальные и коллективные поручения, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях родителей, подчеркивать значимость их труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарем, в играх с песком.

Познакомить с правилами пользования ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о светофоре. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция», машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Объяснять, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке, остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Знакомить с опасными насекомыми.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы в разных видах труда. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде.

Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Приучать выполнять обязанности дежурных по столовой - сервировать стол.

Развивать у детей желание самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для различной деятельности, убирать их.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Расширять представления детей о труде взрослых, о важности и значимости их труда, об использовании разнообразной техники для облегчения труда.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, правила безопасного передвижения в помещении.

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Движение прямо», «Движение направо», «Место остановки автобуса».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Рассказать детям о работе милиционеров-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать представления о том, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Формировать опыт езды на велосипеде - только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми, не пить некипяченую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды.

Формировать умение одеваться по погоде.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Расширять представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к различной деятельности, убирать свое рабочее место.

Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке вместе с воспитателем.

Вызывать желание добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой - сервировать столы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Расширять представления детей о труде взрослых, профессиях родителей, месте их работы, о значении труда для общества.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы

Закреплять знания о том, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар, в такой ситуации необходимо звонить по телефону «01» (при пожаре). Напомнить назначение номеров «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Продолжать знакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Разъяснить детям, что нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Движение прямо», «Движение направо», «Место остановки автобуса».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Рассказать детям о работе милиционеров-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать представления о том, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Воспитывать ответственное и бережное отношение к природе (рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми, не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2013
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

Формировать обследовательские действия по определению цвета, величины, формы предмета. Познакомить со свойствами предметов.

Вызывать желание экспериментировать с песком, водой, снегом.
Помогать ориентироваться в групповой комнате, в ближайшем окружении.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления о себе, других людях

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы с помощью рук, выделяя их цвет, величину, форму.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч), определять предметы по величине (большие и маленькие), различать их по форме (шар, куб и т. д.).

Формировать умение сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Формировать умение называть свойства предметов.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы (спальная, игровая, умывальная и другие комнаты) и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Формировать умение называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Малая Родина Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Помогать узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Помогать различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным (рассматривать растения и животных, не нанося им вред).

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений использование разных способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Учить ориентироваться относительно своего тела и в направлении от себя.

Вызывать живой интерес к элементарной познавательно- исследовательской деятельности (детскому экспериментированию, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдению, проблемной ситуации).

Вызывать желание участвовать в народных и общественных праздниках.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления о себе, других людях

Постепенно формировать образ Я. Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Сенсорное развитие

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Формировать умение выделять отдельные признаки предметов, находить сходства

предметов по признакам; сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, Знакомить с приёмами обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Формировать умение различать равенство и неравенство(без счета) по количеству входящих в группу предметов.

Развивать умение понимать вопросы «столько», «сколько», «поровну», «много», «мало», «один», «поровну ли?», «чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Научить различать и называть геометрические фигуры, классифицировать их по форме и цвету, осязательно-двигательным и зрительным путем.

Познакомить с квадратом, учить различать и называть геометрические фигуры(круг, квадрат), обследовать их осязательно-зрительным путем.

Познакомить детей с треугольником, различать и называть треугольники, обследовать осязательно-зрительным путем, классифицировать предметы по цвету и форме.

Формировать умение раскладывать фигуры в определенной последовательности, сравнивать две группы предметов по форме.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро - вечер.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Малая Родина Дать представления о родной стране (название родного города). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Рассказать о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях). Поощрять участие в народных и общественных праздниках

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Поощрять наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Помогать замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Познакомить детей с садовыми и огородными растениями. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Выявлять и развивать проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

Обеспечивать накопление зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры.

Развивать элементарные перцептивные (обследовательские) действия

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления о себе, других людях

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Развивать умение называть личные данные (имя, фамилия, возраст в годах)

Сенсорное развитие

Обогащать сенсорный опыт, знакомить с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Развивать умение сравнивать

части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Продолжать различать количественный и порядковый счет. Учить правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету, счет по осязанию. Учить соотносить числительное с существительным. Учить сравнивать две группы предметов путем наложения, приложения, определять каких предметов больше (меньше).

Познакомить с образованием числа 2,3,4,5 и соответствующими цифрами 1, 2,3,4,5.

Учить соотносить количество с цифрой.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по : длине, ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Познакомить со сравнением предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначением результата сравнения словами.

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др., находить предметы названной геометрической формы.

Познакомить с составлением квадрата из четырех треугольников.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение ориентироваться в пространстве: формировать представление о том, что у человека по два и по одному. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,

вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.

Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу. Учить находить и называть предметы круглой и квадратной формы, на заданном пространстве.

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Малая Родина. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказать о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному).

Вызывать интерес к известным людям (писатели, поэты, художники и др.) родного города, страны. Рассказать о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян).

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.

Закреплять навыки самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий. Совершенствовать умение классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам. Познакомить со способами сравнения предметов путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования, проектирования.

Поощрять активное участие в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, самостоятельное использование форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.).

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных

представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления о себе, других людях

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Познакомить с образованием чисел 5, 6, 7, 8, 9, 10 и цифрами от 0-10.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Учить различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», «какой?», «который?».

Учить соотносить цифру с числом или карточкой с кружками, учить называть числительные по порядку.

Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху».

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один, учить увеличивать и уменьшать число на единицу. Учить называть соседние числа.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний.

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина» закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части, формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Величина

Учить сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения.

Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», «длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте».

Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки, обозначать результат сравнения словами: «длиннее- короче», «равные по длине».

Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки, развивать представления о расстоянии («далеко», «близко»).

Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки,

Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки.

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Учить определять длину предмета на глаз.

Форма

Познакомить с признаками четырехугольника. Учить составлять четырехугольник из счетных палочек. Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали.

Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников.

Учить классифицировать фигуры по разным признакам, познакомить с трапецией и ромбом, упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.

Учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах.

Закреплять знание названий четырехугольников.

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.

Учить составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение.

Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали

Ориентировка в пространстве

Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже», «середине», «в углу». Учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг).

Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «вверху», «внизу», «между»; учить употреблять слова «ближе», «дальше».

Учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между», «под».

Учить определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; Использовать в речи предлоги: (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около, сбоку, перед); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).

Ориентировка во времени

Познакомить с календарем: рассказать о разных видах календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю.

Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названия частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»)-составляют сутки).

Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим).

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Малая Родина. Родная страна.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине» (достопримечательности, культура, традиции родного края; замечательные люди, прославившие свой край, природа).

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Рассказать о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах).

Рассказать о некоторых странах и государствах, далёких и близких и их населении.

Расширять представления детей о Российской армии.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Познакомить со способами ухода за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Поощрять самостоятельное практическое и умственное экспериментирование (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первичные представления о себе, других людях

Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Закреплять умение называть личные данные (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет), дата рождения).

Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько? который по счету?

Продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10. Учить составлять число из единиц. Упражнять в счете по осязанию.

Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, и др.), а также используя условную меру, правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и

т.д.). Устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры, показывать $1/5$, $2/5$ и т.д.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры, следить за полнотой мерки, понимать, что от этого зависит результат измерения. Познакомить с новыми единицами измерения - литр, пол-литра.

Учить измерять одно и то же количество крупы ложками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки.

Познакомить с единицей длины - сантиметром, с линейкой и ее назначением

Форма

Уточнить названия известных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник), их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы, и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Познакомить детей с тетрадью и ее назначением. Учить чертить отрезки и измерять их. Учить ставить точки на пересечении линий, уметь двигаться по заданному маршруту.

Упражнять в умении перерисовывать рисунок, рассказывая о том, как нужно ориентироваться на листе бумаги. Закрепить знание своего адреса, расширять кругозор. Закреплять названия месяцев.

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Познакомить с

календарем. Уточнить знания о годе как временном отрезке, формировать представление о необратимости времени. Познакомить с историей изобретения часов.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. Познакомить с часами и их назначением.

Дать представления о понятиях- вчера, сегодня, завтра.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Познакомить с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Малая Родина. Родная Страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Знакомить с природой родного края.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках, об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

Рассказывать о России как многонациональном государстве, о культуре народов России, о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и государств (европейские, азиатские и др.). Познакомить с населением разных стран, их особенностями, своеобразием природы.

Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Знакомить детей с некоторыми событиями, происходящими в мире (Олимпийские игры и пр.)

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Помогать устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Уточнить приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году; что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Приобщать к наблюдению за изменениями в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи,
- развитие речевого творчества;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Владение речью как средством общения и культуры

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Обогащение активного словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Развитие связной речи. Развитие речевого творчества.

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Приучать слушать сказки, рассказы, потешки вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию), повторять знакомые потешки, короткие стихи.

Поощрять рассматривание иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Владение речью как средством общения и культуры

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Обогащение активного словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства, местоположение.

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Развитие связной речи. Развитие речевого творчества.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, вперевывая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

Владение речью как средством общения и культуры

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Обогащение активного словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми

указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Развитие связной речи. Развитие речевого творчества.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи..

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

Владение речью как средством общения и культуры

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, строить высказывания.

Обогащение активного словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Развитие связной речи. Развитие речевого творчества.

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи..

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Способствовать различению на слух и отчетливому произношению сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец). Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Владение речью как средством общения и культуры

Помогать детям проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения, высказывать самостоятельные суждения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.

Обогащение активного словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Развитие связной речи. Развитие речевого творчества.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Развивать умение составлять слова из слогов (устно).

Развивать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года), Младшая группа (3–4 года), Средняя группа (4–5 лет), Старшая группа (5–6 лет), Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Восприятие художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штриховки линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,

блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование

Развивать конструктивную деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

Помогать находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

Знакомить с книжной графикой на примере творчества мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачеева Е.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, музыке, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности

Восприятие художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Поощрять детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Рисование

Содействовать развитию зрительного восприятия, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

Развивать умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Учить самостоятельно использовать уже усвоенные изобразительно-выразительные средства, развивать стремление к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу).

Выражать свое эмоциональное состояние, передавать отношение к изображаемому, при этом сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»); развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап..»).

Учить рисовать карандашами и фломастерами, мелками – проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик).

Развивать навыки рисования кистью и красками (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, учить вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

В самостоятельной художественной деятельности проявлять устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя освоенные технические приемы.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Вызвать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки.

Знакомить с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объём), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки).

Создавать ситуации для осмысленного восприятия обобщенной формы предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка). Учить выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

Формировать умение узнавать и самостоятельно лепить базовые формы (шар, цилиндр), видоизменять их по замыслу, преобразовывать их в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки).

Поощрять создавать оригинальные образы из 2-3 частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивать умение соединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.), уверенно эмоционально, с интересом и с увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывать кусочек, соединять детали, примазывая их друг к другу, зачищать край, разглаживать фигурку, вытягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Познакомить детей с бумагой как художественным материалом, создать условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в действии (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается).

Помогать создавать выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги.

Формировать умение раскладывать (в определенной последовательности) и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции (задуманное ребенком или заданное воспитателем).

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,

цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Поощрять детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Музыка

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), выразительно, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Восприятие художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Продолжать вызывать желание детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Рисование.

Поддерживать интерес к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»).

Познакомить с новыми способами рисования, предлагать для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона. Воспитывать самостоятельность, инициативность, уверенность. Предлагать детям создавать образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), передавать основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет).

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Помогать самостоятельно находить композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги, создавать геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшать узорами плоскостные и объемные изделия.

Закреплять использование освоенных изобразительно-выразительных средств (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Формировать умение обследовать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Показать приемы смешивания красок для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Помогать замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции.

Поощрять воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы.

Поддерживать интерес у детей к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста.

Познакомить с обобщенными способами лепки, обогащать замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.

Поощрять экспериментирование с пластическими материалами, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций.

Помогать обследовать предмет (зрительно и тактильно), выделять обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, диск, пластина) и выбирать рациональный способ преобразования.

Показать взаимосвязь между характером движения руки и получаемой формой (регулировать силу нажима, комбинировать способы, вдавливать для получения поллой формы).

Учить самостоятельно применять в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание). Учить самостоятельно использовать стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки, стремятся к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения частей и всю поверхность изделия, передавать фактуру).

Продолжать осваивать разные способы соединения частей в целое.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Расширять представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Познакомить с историей и спецификой «бумажного фольклора». Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Познакомить с ножницами как художественным инструментом, увлечь техникой «коллажирование», развивать способности к цветовосприятию и композиции. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать вырезывать, убирать на место), навыкам прямолинейного и криволинейного вырезывания простейших форм из тонкой бумаги. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учить создавать различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых формы и/или самостоятельно созданных форм полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов).

Учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,

кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества, экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструирование

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), познакомить со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. Развивать представления об архитектурных формах. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.), бумаги, картона, ткани, фольги, мягких модулей.

Музыка

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Восприятие художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Вызывать желание внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Рисование

Создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью)

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, высветлять цвет, добавляя в краску

воду (при рисовании акварелью), уверенно пользоваться кистью, рисовать всем ворсом или концом, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки).

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Развивать умение рисовать простым и цветными карандашами, пастелью, углем, цветными мелками, регулировать темп, амплитуду и силу нажима. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов) так и темы окружающей жизни; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. При создании сюжета отображать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные отношения (рядом, сбоку, вверху, внизу, использовать линию горизонта). Продолжать формировать умение правильно передавать форму изображаемых объектов, характерные признаки, пропорции и взаимное расположение частей, понимать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон.

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в

движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Знакомить с силуэтным вырезанием по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. Познакомить с приемами накладной аппликации для получения многоцветных образов. Учить выполнять несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники и материалы. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Конструирование

Познакомить с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленном на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт конструирования из строительных деталей(различных по форме, величине, фактуре). Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Музыка

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Развивать интерес к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Познакомить с древнейшим декоративно-прикладным искусством и новейшим искусством дизайна (ландшафтный, интерьерный, мебельный, костюмный, кулинарный и др.) Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Восприятие художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Рисование.

Совершенствовать технику рисования красками (гуашь, акварель), карандашами (простым и цветными), фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем); комбинировать материалы. Продолжать учить делать эскиз, набросок.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Закреплять умение делить лист линией горизонта на равные и неравные части, выделять зрительный центр. Познакомить с передачей глубины путем размещения более близких и далеких предметов на листе.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, изобразительно-выразительными средствами, поддерживать самостоятельное художественное творчество

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Совершенствовать знакомые приемы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, каркасный, рельефный).

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик

скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой самостоятельно выбирая приемы декорирования лепного образа (прорезание, процарапывание); создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать осваивать криволинейное вырезывание (симметричное, парносимметричное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру). Развивать интерес к накладной аппликации, прорезному декору

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества в процессе свободного комбинирования техники аппликации с рисованием, дизайном, художественным конструированием.

Прикладное творчество

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Конструирование

Познакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Раскрыть универсальный характер конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни, понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов и т.д.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Дать представление о том, что в любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; заменять детали, видоизменять постройки в соответствии с замыслом. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыка

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2016
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года, Средняя группа 4-5 лет, Старшая группа 5-6 лет, Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016

- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2014

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области

- развитие физических качеств,
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности

Дети раннего возраста (1,5-3 года)

Развитие физических качеств, формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, развитие основных движений

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза—смотреть, уши—слышать, нос—нюхать, язык—пробовать (определять) на вкус, руки—хватать, держать, трогать; ноги—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Развитие физических качеств, формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, развитие основных движений

Развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании снизу и от груди; ловить мяч двумя руками одновременно, метать мешочек вдаль произвольно от плеча.

Показать правильный хват за перекладину во время лазанья.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного

положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Воспитывать интерес к подвижным играм, физическим упражнениям, вызывать желание пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Рассказать о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания:

- следить за своим внешним видом.

- правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место,

- пользоваться расческой и носовым платком.

- правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой.

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о ценности здоровья, необходимости закаливания.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

Развитие физических качеств, формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, развитие основных движений

Совершенствовать навыки построения в круг, в пары, в колонну, шеренгу, повороты направо, налево.

Формировать правильную осанку в ходьбе.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, быть ведущими в ходьбе и беге, соблюдая дистанцию во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение принимать правильное исходное положение, энергично отталкиваться и правильно приземляться, сохраняя равновесие, в прыжках на месте, с продвижением вперед, в длину и высоту с места.

Формировать умение принимать правильное исходное положение при метании в цель и на дальность, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову,

разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Поощрять самостоятельное использование физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах двигательной деятельности развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку, организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Рассказать о видах спорта, спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильного пользования столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, приучать полоскать рот после еды.

Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

Развитие физических качеств, формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, развитие основных движений

Совершенствовать навыки построения по росту, равнения в колонне, выравнивания шеренги.

Упражнять в поворотах направо, налево, кругом, в размыкании.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий в разном темпе.

Закреплять умение подлезать, переползать, лазать по гимнастической стенке, меняя темп чередующимся шагом разными способами.

Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч двумя, одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и с продвижением вперед.

Упражнять в метании в даль и цель, помогать сочетать замах с броском при метании.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и

продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Совершенствовать умение кататься на двухколесном велосипеде, на самокате, санках.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Познакомить с элементами спортивных игр (бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Поощрять самостоятельное, инициативное, творческое участие в подвижных играх, организацию подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдение их правил.

Приучать осознанно выполнять движения, свободно использовать спортивный инвентарь и физкультурное оборудование.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Формировать положительное отношение к закаливанию в сочетании с физическими упражнениями, утренней гимнастике.

Объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Познакомить детей с тем, как устроено тело человека, его организм. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания, о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как не вредить себе и окружающей среде. Познакомить детей с правилами поведения при травмах.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Развитие физических качеств, формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, развитие основных движений

Формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Закреплять умение участвовать и самостоятельно организовывать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), придумывать варианты игр, собственные игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта России и малой родины. Рассказывать о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах, о победах на олимпиадах и др.

Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество.

Поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать положительное отношение к закаливанию в сочетании с физическими упражнениями, утренней гимнастике. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим, витамины в пище).

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.

Формировать опыт использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.

Продолжать знакомить с правилами поведения при травмах (порезал палец, обжегся, ужалила пчела или оса, упал и сильно ушиб ногу, руку, голову и др).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2014
- Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2010
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: ГНОМ и Д., 2010

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Деятельность педагога по каждому направлению:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом, происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Показывает правильные способы действий, предоставляет возможность для самостоятельного исследования. При этом напоминает о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение со взрослым.

Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются

коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. *Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).* Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. Обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. *Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.* Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
- развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. *Двигательная активность.* Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием

свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, подготовка пособий к занятиям, самообслуживание и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети раннего возраста 1,5-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от

литературном или музыкальном материале.	развитие	показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок
Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных игр.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
<p>Коллективная и</p>	<p>Социально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд со взрослым и

индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	коммуникативное развитие	детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная и	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2

литературная гостиная	недели	недели	недели	недели	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

✓ предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;

✓ организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.

✓ участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении СП «детский сад», групп – художественно-эстетическое направление развития.

В процессе поддержания детской инициативы можно выделить несколько этапов.

Этапы поддержки детской инициативы

Наименование этапа	Содержание этапа
I этап. Пробуждение детских инициатив.	Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».
II этап. Реализация детских инициатив.	Создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах
III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.	Творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Сферы проявления инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Инициатива проявляется в младшем дошкольном возрасте на уровне группы, в среднем – на уровне детского сада, в старшем – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Педагог:

- выбирает оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения).
- систематически приобщает ребенка к труду.
- нацеливает ребенка на положительный результат в труде.
- выражает уверенность в будущем успехе ребенка.
- положительно оценивает промежуточные результаты труда детей
- вовремя оказывает косвенную помощь, подсказывает желаемое действие, но не берет инициативу на себя.

2. Коммуникативная деятельность.

Педагог:

- использует нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной

инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).

- развивает у детей умение сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать в ОД и в ходе режимных моментов.
- создает ситуации в повседневной жизни, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощряет и не прерывает деловое общение детей между собой.
- принимает и поддерживает ребенка в его стремлении общаться.

3. Игровая деятельность.

Педагог:

- создает в группе условия для свободного выбора игры.
- не препятствует выбору партнеров детьми для игры по своему усмотрению.
- предоставляет детям самим распределять роли в игре.
- при необходимости изменяет сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действует как равный партнер (например, предлагает распределение ролей жребием, считалкой).
- учит детей играм с правилами (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру).
- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).
- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».
- использует метод руководства детской игрой- метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности).

4. Познавательно- исследовательская деятельность.

Педагог:

- создает предметно- пространственную развивающую среду в группе, направленную на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Ответы в готовом виде детям не даются, но дается возможность отыскать их самим).
- учит ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.
- использует метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощряет активность ребенка в процессе деятельности.
- широко использует метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- предлагает различные ситуации (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдает предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

5. Конструирование.

Педагог:

- предлагает детям различные виды материалов для конструирования.
- располагает материалы в доступном для ребенка месте и в поле его зрения.
- показывает ребенку основные принципы работы с материалами, чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.
- дает детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.).
- поощряет детей работать коллективно, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

6. Изобразительная деятельность.

Педагог:

- использует наглядность в работе с детьми.
- поддерживает интерес к результату, к продукту деятельности.
- поощряет проявление творчества в работах детей.
- создает условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- постоянно обновляет материалы в зоне художественного творчества.
- поддерживает устойчивый интерес к художественной деятельности.
- поощряет детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использует метод формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные».

7. Музыкальная деятельность.

Педагог:

- оборудует музыкальный центр в группе с достаточно частым обновлением атрибутов.
- создает проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.
- создает обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время ОД и в режимные моменты- физкультурные занятия, утренняя гимнастика, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением).
- побуждает детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Педагог:

- прививает детям любовь к художественной литературе, много читает
- оборудует в группе центр-библиотеку (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).
- выразительно читает произведения, вызывая эмоциональный отклик ребенка.
- использует понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой.

9. Двигательная деятельность.

Педагог:

- использует игровые образы при освоении основных видов движений.
- предлагает использовать оборудование спортивного уголка в сюжетно- ролевых играх.
- предоставляет детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.
- дает детям возможность самим придумывать двигательные задания.
- поощряет детей придумывать новые подвижные игры по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений

**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы
в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Проблемное обсуждение – Целевая прогулка, экскурсия – Проектная деятельность – Ситуативный разговор – Восприятие художественной литературы и фольклора – Досуги, праздники – Тематические конкурсы – Социальная акция 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками и индивидуальная игра – Дидактическая игра – Настольно-печатная игра – Сюжетно-ролевая игра – Индивидуальное задание – Поручение – Изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая технология – Социоигровая технология – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Технология интегрированного занятия – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Использование вопросов дивергентного типа – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы – Культурно-досуговая деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации успеха 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Организация разновозрастных игровых сообществ – Поощрение самостоятельности – Индивидуально-личностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

			– Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Развивающая игра – Экскурсия, целевая прогулка – Проектная деятельность – Коллекционирование – Проблемное обсуждение – Ситуативный разговор – Моделирование – Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы – Игровые обучающие ситуации – Восприятие художественной литературы и фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллекционирование – Дидактическая игра – Настольно-печатная игра – Развивающая игра – Сюжетно-ролевая игра – Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы – Индивидуальное задание 	<ul style="list-style-type: none"> – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Технологии проблемного обучения – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Развитие исследовательских умений – Творческие задания – Поощрение высказывания оригинальных идей – Моделирование ситуаций с участием персонажей – Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. – Использование вопросов дивергентного типа – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Придумывание новых 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Поощрение самостоятельности – Поощрение высказывания оригинальных идей – Индивидуально-личностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности – Использование готового полифункционального игрового материала – Придумывание новых

			<p>правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации успеха – Повышение самооценки 	<p>правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор – Восприятие художественной литературы и фольклора – Беседа после чтения – Сочинение сказок, загадок – Проблемное обсуждение – Проектная деятельность – Речевые игры – Игра-фантазирование – Игровые импровизации и театрализация – Досуги, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Режиссерская игра – Дидактическая игра – Игра-фантазирование – Игровые импровизации и театрализация – Сочинение сказок, загадок 	<ul style="list-style-type: none"> – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Творческие задания – Моделирование ситуаций с участием персонажей – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул – Культурно-досуговая 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Организация разновозрастных игровых сообществ – Поощрение самостоятельности – Индивидуально-личностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств

			<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение 	<p>реализации собственной деятельности.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые импровизации и театрализация – Игра-фантазирование – Рисование, лепка, аппликация – Конструирование – Восприятие художественной литературы и фольклора – Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество – Досуги, праздники – Тематические конкурсы – Дизайн 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые импровизации и театрализация – Игра-фантазирование – Рисование, лепка, аппликация – Экспериментирование с изобразительным материалом – Экспериментирование со звуком – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. – Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Нетрадиционные техники рисования – Творческие задания – Поощрение высказывания оригинальных идей – Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Культурно-досуговая деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Поощрение самостоятельности – Поощрение высказывания оригинальных идей – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. – Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры,

			<p>музыкального, изобразительного искусства, литературы).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Коллективные творческие дела – Декоративно-прикладное искусство – Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение – Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей 	<p>нового полифункционального игрового материала</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижная игра – Игры-соревнования – Спортивный и физкультурный досуг – Спортивные состязания – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельные спортивные игры и упражнения – Подвижная игра – Игры со спортивным и физкультурным оборудованием 	<ul style="list-style-type: none"> – Здоровьесберегающие технологии – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного занятия – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Придумывание новых 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный

			<p>правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> – Придумывание двигательных заданий – Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений – Культурно-досуговая деятельность – Создание ситуации успеха – Повышение самооценки 	<p>инвентарь)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поощрение самостоятельности – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности – Использование готового полифункционального игрового материала – Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Ролевая игра - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей - Семинар-практикум - Дискуссионный клуб - Тренинг общения - Тематические встречи - Родительская гостиная (встречи со специалистами). - Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую

		<p>тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в заседаниях ППК (в д/с) и ТПМПК (в ЦДК) - Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в спортивных праздниках, днях здоровья - Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи - Совместные экскурсии. - Цикл игровых встреч - День открытых дверей. - Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.) - Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.) - Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.) - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов - Тематические встречи - Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах - Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям - Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи - Выставки семейных коллекций - Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.) - Совместный досуг с участием семей - Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов - Создание семейного портфолио - Участие в социальных акциях и проектах

	поддержки образовательных инициатив семьи	
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Конференции - Родительское собрание. - Педсоветы с участием родителей - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - День открытых дверей. - Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Интернет-сайт организации

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p>

	<p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>

	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Речевое развитие (для родителей воспитанников с ОВЗ)	<p>Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке.</p> <p>Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов)</p> <p>Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.</p> <p>Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.</p> <p>Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в</p>

	<p>семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребенком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дети раннего возраста 1,5-3 года

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Игра - Игровое упражнение - Инсценировки с игрушками - Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Словесная инструкция - Показ игровых действий взрослым - Совместное выполнение предметных действий 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование) - Художественная литература - Игровая деятельность - Культурно-досуговая деятельность
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, лепка) • Изготовление украшений, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Самостоятельная художественно-творческая деятельность • Наблюдение • Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.) • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту, в природе) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Чтение художественных произведений - Демонстрация опытов взрослым - Трудовая деятельность взрослых - Дидактические игры - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Сенсорное обследование - Объяснения, пояснения 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - Игровая деятельность - Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал

		<ul style="list-style-type: none"> - Словесная инструкция - Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор 	<ul style="list-style-type: none"> - Электронные образовательные ресурсы - Эколого-природные факторы
общение с взрослым	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Познавательные беседы • Сюжетные игры • Ситуативный разговор • Игровые обучающие ситуации с речевой активностью • Театрализация • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) - Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры.) - Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики). <p><i>Приемы развития речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос. - <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки) - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Процессуальная игра • Игры-забавы 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых). - <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования) - Художественная литература

	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Игры с правилами • Сюжетные игры • Игровые таатарализации • Игры со специальными игрушками для экспериментирования 	<p>(непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные:</i> речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</p> <p>косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое сюжетно-событийное развертывание, - включение игровых персонажей в режимные моменты, - игровая мотивация, - игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек-игровое упражнение - игра с предметами-заместителями 	<p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
<p>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Действия с бытовыми предметами-орудиями • Наблюдение за трудовыми действиями взрослого • Самообслуживание(одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Участие в уборке игрового материала • Сюжетные игры • Индивидуальные поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек) - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Игра, игровое упражнение - Игровая ситуация - Словесная инструкция - Показ трудовых действий взрослым - Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь) - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Игровая деятельность

		материалами - Упражнения на развитие мелкой моторики	
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально) • Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении • Совместная театрализация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей 	<p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисунки-образцы • Иллюстрации и репродукции <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов
двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые) • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Упражнения на развитие мелкой моторики 	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения <p>- наглядно-зрительные приемы (показ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов

	<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг 	<p>физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме 	<ul style="list-style-type: none"> • основные виды движений - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра • Развивающая игра • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра • Театрализация • Хороводная игра • Строительно-конструктивная игра • Игра-экспериментирование • Игровые обучающие ситуации 	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия) - Социальное окружение - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность - Технические средства обучения

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра • Досуг, развлечение, праздник • Самостоятельная игровая деятельность 	<p>путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла; - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль; - Выполнение роли по подражанию. - Участие педагога в какой-либо роли - Образец ролевого поведения. - насыщение малоинтересных второстепенных ролей; - Поощрение игровой и других видов активности детей. - Погашение конфликтов во время игры - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Обучение одного ребенка другим <p><i>Косвенные методы</i>- осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы</i>: (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно 	- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т.	- Развивающая предметно-

<p>деятельность</p>	<p>образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения • Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. • Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. • Коммуникативные тренинги. • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Литературно-музыкальные праздники, викторины • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Разновозрастное общение • Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать). 	<p>ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение. - Практические методы / упражнение / моделирование. - Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. - Объяснительно-иллюстративный метод. - Репродуктивный метод. - Игровое моделирование / игры- отражения. - Метод звуко-слогового моделирования. - Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение. - Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг - Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. - Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка) - Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога) <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, 	<p>пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Электронные образовательные ресурсы - Дидактические средства - Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). - Художественная литература - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда, речь воспитателя
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>колыбельные).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводные игры, пальчиковые игры. • Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок • Речевые ситуации. • Музыкально-ритмические игры с текстом • Логоритмические игры. • Народные игры, в т. ч. хороводные. • Настольно печатные игры. • Игровые обучающие ситуации. • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра • Игровые упражнения • Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) • Артикуляционная гимнастика • Освоение и использование формул речевого этикета 	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. • Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой. • Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами). • Тематические досуги 	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами); • подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов; • подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: <ul style="list-style-type: none"> 1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Целевые прогулки, экскурсии. • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Создание коллекций • Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми • Восприятие художественной литературы и фольклора • Творческие задания 	<p>последующим объединением этих составляющих);</p> <p>2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</p> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов <p><i>2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. - Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями - Логические методы (комплексные операции). - Объяснительный метод. - Репродуктивный метод. 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: <ul style="list-style-type: none"> - Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни); - Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста); - Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников); - Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности). • Чтение как часть другого НОД • Использование 	<p><i>- Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительность чтения; - повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев). - выборочное чтение (отрывок или концовка произведения) <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением). - Заучивание наизусть. - Метод моделирования - Проектный метод - Метод разговора (беседы) - Метод пересказа - Метод сочинения (рассказывания) <p>Способы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение или рассказывание одного произведения. • Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных). • Объединение произведений различных видов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

	<p>литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в музей и детскую библиотеку. • Посещение тематических выставок • Встреча с интересными людьми • Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать). • Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра 	<p>(чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы). • Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Простейшие театрализации • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Досуги • Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями • Хороводные игры • Инсценировки <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия детей; - предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам); - словесная помощь: *сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения, *постановка после чтения поисковых вопросов * подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте; - введение слов - этических оценок поступков героев; - привлечение внимания детей к грамматическим 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>конструкциям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставляет поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного. 	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные поручения • Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг. • Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы. • Сервировка стола. • Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД. • Работа с природным материалом, бросовым материалом, бумагой, тканью. 	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту) - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов - Проектная деятельность. <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ трудовых действий взрослым - Пример взрослого и детей. - Игра, игровое упражнение - Словесная инструкция - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций. - Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии) 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда(оборудование и инвентарь для всех видов труда); - Организация труда детей в доступном им содержании - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Собственная трудовая деятельность - Интерактивные, информационные технологии
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная 	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение натурального объекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда

	<p>деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков • Конструирование из бумаги и бросового материала • Конструирование из природного материала • Конструирование по образцу • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме. • Каркасное конструирование • Индивидуально – творческая деятельность • Интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ и анализ образца - Показ способов действий - Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. - Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции - Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. - Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе - Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки - Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера - Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции - Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек). <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, объяснения, пояснения, образец, показ - игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая) - моделирование 	<p>(строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы) - Иллюстрации и репродукции - Игровые атрибуты - Демонстрационный материал - Чертежи и схемы, плакаты. - Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - словесная инструкция - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними - проблемная ситуация 	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей • Самостоятельная изобразительная деятельность • Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др. • Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий. • Изготовление украшений к праздникам, предметов для 	<ul style="list-style-type: none"> - Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод эстетического убеждения. - Метод сенсорного насыщения - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - Метод эвристических и поисковых ситуаций. - Метод целостного восприятия; - Метод убеждения; - Метод приучения, упражнения; - Метод побуждения к сопереживанию; - Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством; - Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций. <i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. <i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); - Художественная литература - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов

	<p>игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание макетов, коллекций и их оформление 	<p>повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <p>игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) ОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.); Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и 	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств). Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.) Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.). <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные 	<ul style="list-style-type: none"> Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр Культурно-досуговая деятельность Игровая деятельность Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, праздники, гимнастика, физкультминутки, физ.

	<p>родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни • Театрализация в ОД и в повседневной жизни • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Посещение детьми театров совместно с родителями • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Инсценирование песен. • Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями 	<p>связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения). - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления. - Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. - Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы. - Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки. - Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. - Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение. - Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа интегративного характера, элементарного 	<p>занятия).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

		<p>музыковедческого содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Музыкальное упражнение. - Коллективное хоровое пение - Попевка, распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов 	
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> - по единому сюжету - тренировочные - построенные на одном движении - круговая тренировка - построенное на подвижных играх - построенные на музыкально-ритмических движениях - походы - с элементами спортивного ориентирования - интегрированные - игровые - тематические - с нестандартным оборудованием • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физические упражнения после сна 	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция; - проведение упражнений в игровой форме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом)

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Индивидуальная работа по физическому развитию • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в соревновательной форме 	<p>и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В ДОО функционируют 2 группы комбинированной направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

В группах комбинированной направленности реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Адаптированная программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи разработанная на основе вариативной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Цель коррекционной работы ДОО— обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- своевременное выявление детей с ТНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума);
- разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ТНР и (или) групповых занятий;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- повышение возможностей воспитанников с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

- индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение социально-адаптирующей направленности образования, т.е. помощь ребёнку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностический модуль** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающий модуль** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **социально-педагогический модуль** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;
- **консультативно – просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

Характеристика содержания

Диагностический модуль включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях воспитанников с ОВЗ, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи воспитанникам с ОВЗ;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающий модуль включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- совершенствование коммуникативной деятельности;

— развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);

— достижение оптимального уровня речевого развития, обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах образовательной деятельности, в различных коммуникативных ситуациях.

Социально-педагогический модуль включает:

— выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Консультативно-просветительский модуль предусматривает:

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ОВЗ. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей воспитанников и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей, на подгрупповых и/или индивидуальных коррекционных занятиях.

А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ:

1) Организационное обеспечение.

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);

- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП «Центра диагностики и консультирования» г.о.Сызрань (ТПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;

- информационное обеспечение – совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.

2) Материально-техническое обеспечение.

- наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.

3) Организационно-педагогические условия.

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребёнком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами

взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ОГИБДД МУ МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

4) *Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса*

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (группы комбинированной направленности);

- наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (индивидуальных образовательных маршрутов) для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);

- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;

- обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;

- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.

5) *Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО*

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;

- наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем;

- организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;

- организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;

- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

б) *Кадровое обеспечение*

- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, прошедших необходимую подготовку по организации работы с детьми с ОВЗ;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.
- привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

- 1) комбинированная, когда ребенок с ОВЗ находится в группе здоровых детей некоторое время в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и/или индивидуальных), которые проводятся специалистами. В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и специалисты, которые оказывают специальную педагогическую помощь.
- 2) временная, когда дети, воспитывающиеся в группах комбинированной направленности и дети общеразвивающих групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий воспитательного значения
- 3) социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательной программы дошкольного образования направлено на:

- предупреждение возможного неблагополучия (создание благоприятных психолого-педагогических условий; повышение психолого-педагогической компетентности профилактические мероприятия и т.д.);
- решение уже имеющихся проблем (деятельность психолого-педагогического консилиума (ППК), реализация программ индивидуального сопровождения специалистами ППС)

Схема психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования

Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы



ППС сопровождение образовательного процесса, направленное на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА	КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>Направлено на формирование у родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития</p>	<p>Направлена на своевременное выявление дезадаптации воспитанников в образовательных учреждениях, нарушений в развитии и воспитании, определение психологического климата в ОУ.</p>	<p>Предупреждение возникновения явлений дезадаптации у воспитанников, нарушений социализации, предупреждение возможных нарушений в становлении личности.</p>	<p>Оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.</p>
<p>Тренинги Групповые консультации Родительские собрания Семинары</p>	<p>Психологические тесты, Опросы, Анкеты, Наблюдения</p>	<p>Профилактические занятия Тематические мероприятия, Беседы</p>	<p>Индивидуальные консультации, Групповые консультации</p>

По запросу родителей или при выявлении педагогическими работниками ДОО детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, организуется сопровождение воспитанников с целью оказания им психолого-педагогической помощи.

Алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

- Обращение родителей (законных представителей) или обращение педагогов
- Анализ запроса
- Первичный сбор информации о воспитаннике
- Принятие решения об оказании помощи воспитаннику
- Углубленная диагностика
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Разработка и утверждение индивидуальной программы сопровождения
- Ознакомление родителей с содержанием индивидуальной программы сопровождения
- Реализация индивидуальной программы сопровождения
- Психолого-педагогический мониторинг результативности оказания ППС помощи
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Определение стратегии дальнейшей работы
- Ознакомление родителей с результатами оказания психолого- педагогической помощи

Примерный порядок оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

Этапы	Мероприятия	Ответственный
Запрос на оказание помощи	<p>1. Родитель (законный представитель) воспитанника обращается за оказанием психолого-педагогической помощи и письменно выражает согласие на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк.</p> <p>1.1. В случае, если выявлены воспитанники с трудностями в освоении образовательной программы, своем развитии или социальной адаптации, а родители (законные представители) отказываются от предоставления помощи ребенку, специалистами образовательной организации осуществляется профилактическая деятельность.</p> <p>2. При обращении родителя (законного представителя) за оказанием психолого-педагогической помощи ему оказывается информационная поддержка по формам оказания помощи.</p>	Заведующий, родитель (законный представитель).
Анализ запроса	<p>Цель: изучение первичной документации, обозначение проблемы, сбор первичной информации.</p> <p>1. Обращение поступает к председателю ППк.</p> <p>2. Председатель ППк совместно со специалистами службы ППС сопровождения анализируют наличие трудностей у воспитанника и определяют состав специалистов для оказания помощи.</p> <p>3. Сбор первичной информации о воспитаннике (в зависимости от запроса родителей).</p> <p>4. Определение формы оказания помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей) и педагогических работников; - коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с воспитанником, логопедическая помощь; 	Председатель ППк, специалисты психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель).

	<ul style="list-style-type: none"> - реабилитационные и другие медицинские мероприятия; - социально-адаптивные занятия 	
Принятие решения об оказании помощи воспитанникам	Цель: информирование родителей (законных представителей) о предоставлении помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации	Специалист службы психолого-педагогического сопровождения
Диагностика	Цель: сбор информации к заседанию психолого-педагогического консилиума. 1. Информация о состоянии здоровья воспитанника. 2. Углубленная диагностика психического развития. 3. Диагностика речевого развития. 4. Диагностика уровня социальной адаптации, бытовых навыков и умений. 5. Педагогическая диагностика (выявление трудностей в освоении образовательной программы, определение уровня актуального развития, выявление личностного ресурса).	Медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель.
Заседание ППк. Ознакомление родителей с индивидуальной программой сопровождения	Цель: составление и утверждение индивидуальной программы сопровождения. 1. Обсуждение представлений специалистов на воспитанника. 2. Согласование взаимодействия специалистов, распределение ответственности.	председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего, члены ППк
Реализация индивидуальной программы сопровождения	Цель: оказание психолого-педагогической помощи: 1 – педагогическая помощь (воспитатели, специалисты); 2 – психологическая помощь (педагог-психолог); 3 – логопедическая помощь (учитель-дефектолог, учитель-логопед); 4 - диспетчерская помощь (специалисты других организаций и служб города)	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медицинский работник, воспитатель и иные специалисты
Мониторинг результативности оказания психолого-педагогической помощи	Цель: динамическое наблюдение за эффективностью оказания психолого-педагогической помощи. 1. Промежуточный мониторинг. 2. Внесение корректив в индивидуальную программу сопровождения. 3. Итоговый мониторинг результативности мер психолого-педагогической помощи (выход на дальнейшее сопровождение или прекращение работы).	Специалисты ППС, председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего
Ознакомление родителей с результатами оказания психолого-педагогической помощи.	Цель: информирование родителей (законных представителей) о результатах оказания психолого-педагогической помощи.	Специалисты ППС

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой

разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

Цель ППк: создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи консилиума:

- 1) выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- 2) разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- 3) консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- 4) контроль за выполнением рекомендаций ППк.

В ходе психолого-медико-педагогического консилиума:

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

Содержание деятельности основных участников ППк

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
Воспитатель		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информировывает о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация

	взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	
Учитель-логопед		
Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Планирует направления и формы логопедической работы в рамках сопровождения.	Разработка индивидуальных стратегий логопедического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и методическими аспектами образовательных программ. Консультирование родителей.
Медицинский работник		
Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий. Анализ медицинских карт воспитанников, сбор медицинского анамнеза.	Участствует в разработке медицинских аспектов сопровождения отдельных дошкольников. Информирует о состоянии здоровья представленных на консилиум воспитанников, уровне физического развития, состоянии опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха, дыхательной и сердечно-сосудистой системы. Дает четкие объяснения направленности характера лечения и его учета в процессе обучения и воспитания. Рекомендует оптимальный режим чередования нагрузок и отдыха.	Помощь педагогам в разработке стратегии сопровождения. Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Консультирование администрации.
Педагог-психолог		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом.	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

консилиуму	Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки	
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Деятельность специалистов направленная на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья – устранение недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в определенной последовательности.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный (диагностический)	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. • Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. • Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. • Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. • Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. • Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы • Заполнение речевых карт • Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования. • Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. • Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и

	ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	родителями ребенка с нарушениями речи.
Основной (организация и проведение коррекционной групповой деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков. Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций. 	<ul style="list-style-type: none"> Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный (диагностический)	<ul style="list-style-type: none"> Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи. 	<ul style="list-style-type: none"> Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и форм оказания ему коррекционной помощи. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы, сроков коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Результаты обследования ребенка на ПМПК используются для зачисления детей (с согласия родителей) в группы комбинированной направленности. Данные группы комплектуются детьми, имеющими заключение городской ПМПК: тяжелые нарушения речи (I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития, ФФН).

4. Для воспитанников с ТНР создаются *специальные образовательные условия* включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
5. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка (индивидуальный образовательный маршрут ИОМ).
6. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (ИОМ) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки ИОМ педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). ИОМ позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
7. На заседаниях консилиума планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий уточняются и корректируются по мере необходимости.
8. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ППк и ПМПК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ПМПК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Рекомендации по дальнейшему обучению и выпуску в школу воспитанников с ОВЗ групп комбинированной направленности не достигших по результатам обучения речевой нормы дает постоянно действующая городская ПМПК.

Направление детей на ПМПК в течение года может осуществляться на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения и/или по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.

Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

В группе комбинированной направленности работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог проводит работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушением речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график (расписание), соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Методические объединения;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;
- Просмотр и анализ открытых занятий.

Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности

1	Воспитатель	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> - планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей; - планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы; - соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению плана индивидуально - ориентированных мероприятий детей с ограниченными возможностями здоровья; - обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов; - оснащение предметно-развивающей среды группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами; - консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье; - работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации. 	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта; - соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов; - развитие мелкой моторики; - обогащение словарного запаса; - развитие связной речи, лексико-грамматических категорий; - подготовка к обучению грамоте - развитие всех психических функций - развитие эмоциональной сферы - формирование предпосылок учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой и крупной моторики Релаксация в режимных моментах.
2	Учитель-логопед	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй). - Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий - Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь. - Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия , подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения) - Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи. - Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков. - Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета - Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития - Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума - Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 	

	Направление деятельности	Формы работы
	<p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение сложности и выраженности речевых недостатков. - коррекция темпоритмических характеристик речи - развитие фонематических представлений - коррекция артикуляционных нарушений - коррекция грамматической структуры речи - активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение сложности и выраженности речевых недостатков. - устранение фонетико-фонематической недостаточности - коррекция оптико-пространственных представлений - развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве - коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи - коррекция грамматической структуры речи - развитие диалоговой речи 	<p>Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.</p>
3	Музыкальный руководитель	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление музыкального и эстетического воспитания детей - учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара - использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях для воспитанников логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, пластических этюдов и двигательной импровизации; вокально-хоровая работа. - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья - взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.; - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре); - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств; - работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации. 	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция речедвигательной	Педагогический мониторинг.

	<p>координации с использованием звуковых жестов</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормализация мышечного тонуса средствами музыки -развитие чувства ритма и темпа речи; -автоматизация звуков при исполнении песен 	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Логоритмика.</p>
4.	Инструктор по физической культуре	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> - решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. - развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений; - приобщение к здоровому образу жизни; - подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда; - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья - взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.; - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем); - консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей; - работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации. 	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция психомоторного развития. - профилактика плоскостопия. - профилактика нарушений осанки -развитие общей моторики и координации движений 	<p>Педагогический мониторинг физического развития.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Оздоровительные беседы.</p> <p>Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа).</p> <p>Релаксация в режимных моментах.</p>
5	Педагог-психолог	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> –психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения; –содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе; –формирование у детей способности к контролю и самоорганизации; –содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДОО; –психологическое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов 	

	освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей; –профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей; –участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- психологическое обследование воспитанников; - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов; - проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками; - динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников; - проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье; - осуществление преемственности в работе ДОО и семьи, - консультирование педагогов.	Психологическая диагностика Развивающая работа и психологическая коррекция Групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах); Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах); Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
6	Медицинский персонал (<i>Медицинская сестра</i>)	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- Определение нагрузки воспитанников групп компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами - Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО. - Сохранение и укрепление здоровья детей. - Профилактика заболеваний. - Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей -Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий -Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм -Контроль за режимом и качеством питания -Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей - Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.	
6	Семья	
	- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО - участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка	

Совместная деятельность учителя-логопеда с воспитателями.

Разделение функций логопеда и воспитателя в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических	2. Выявление индивидуальных

процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	особенностей и образовательных потребностей детей.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение степени сформированности компонентов языковой системы.	3. Изучение результатов обследования с целью построения индивидуального образовательного маршрута и перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Построение плана индивидуально - ориентированных мероприятий и перспективное планирование коррекционной работы	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<i>Работа по формированию правильного звукопроизношения</i>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	
---------------------------------------------------	--

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы.

Оздоровительные:

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

Образовательные:

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> • постановка диафрагмально-речевого дыхания; • укрепление мышечного аппарата речевых органов; • развитие слухового и зрительного внимания и памяти; • формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; • коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; • развитие фонематического слуха, фонематических представлений; • совершенствование лексико-грамматической стороны речи; • обучение умению связно выражать свои мысли; 	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слухового внимания и слуховой памяти; • оптико-пространственных представлений; • зрительной ориентировки на собеседника; • координации движений; • умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • темпа и ритма дыхания и речи; • орального праксиса; • просодики; • фонематического слуха; • чувства ритма музыкального произведения и собственного

<ul style="list-style-type: none"> • развитие психологической базы речи; • совершенствование мелкой и общей моторики; • выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; • развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов; • логопедизация занятий 	<p>ритма движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

Общеразвивающие упражнения, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

Пальчиковая гимнастика для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога

Задачи взаимодействия:

- Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
- Развитие зрительного гнозиса.
- Расширение запаса знаний у детей через ознакомление с окружающей действительностью.
- Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

Основные этапы взаимодействия психолога и учителя-логопеда с детьми:

1. Диагностический этап.
2. Коррекционно-развивающий этап.
3. Аналитический этап.

На начальном этапе проводятся следующие мероприятия:

- разработка совместного диагностического блока методик, позволяющего сократить время на обследование и сделать его более содержательным;
- определение уровня речевого и психического развития;
- организация совместной коррекционной работы как целостного подхода развития психики и речи ребенка.

Второе направление - коррекционно-развивающее. На данном этапе: разрабатывается ИОМ на каждого воспитанника с ТНР, построенный на основе комплексной диагностики; составляется план психолого-логопедических занятий с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей ребенка.

Третье направление - аналитическое. Аналитическая деятельность позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
- конкретизация планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей квалифицированную коррекцию недостатков развития детей;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОВЗ в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
 - а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и пр.;
 - б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
 - в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи индивидуальной диагностики:

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

Содержание индивидуальной диагностики речевых и неречевых функций детей с нарушениями речи

Индивидуальная диагностика детей с нарушениями речи проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОО: учитель-логопед; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, педагог-психолог с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.

- В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.
- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого, психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. Уточняется информация о статусе языковой, социальной и психологической среды, в которой находился ребенок с раннего детства. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями ит.д.

При оценке речезыкового статуса ребенка с нарушениями речи беседа позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание такой беседы определяется кругом познавательных интересов ребенка: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются документально.

Алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и остаточными явлениями нерезко выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического характера.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Коммуникативная деятельность с логопедом (логопедическая ОД) в группах компенсирующей направленности является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые и/или индивидуальные коррекционные занятия.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень речевого развития)

Коррекционно-развивающие занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)

Коррекционно-развивающие занятия с детьми II уровня развития речи проводятся индивидуально. Со второго полугодия дети могут посещать подгрупповые занятия. Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — 2-3 раза в неделю в соответствии с режимом дня.

К концу данного этапа обучения дети должны владеть простой фразой, научиться согласовывать основные члены предложения, понимать и использовать простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода. У детей расширится понимание некоторых грамматических форм слов, несложных рассказов, коротких сказок.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень речевого развития)

*Коррекционно-логопедическая деятельность учителя-логопеда в группе детей с ТНР
Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:*

- развитие понимания речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение элементам грамоты
- обучение самостоятельному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

Учитель-логопед проводит групповые коррекционные занятия, на которых решаются задачи:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

С целью формирования лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей дошкольного возраста логопед:

- определяет тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделяет предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирает лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществляет групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывает зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривает различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включает в изучение нового программного материала регулярное/частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

Групповая деятельность детей направленная на формирование фонематического слуха и восприятия и произношения строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно произносимых звуков, исключая, по возможности, спешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.

Подготовка к обучению грамоте включена в Программу со старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с **остаточными проявлениями нерезко выраженного недоразвития всех компонентов языковой системы (IV уровнем речевого развития)** предусматривает направления работы,

связанные с комплексной подготовкой их к школе:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи
- совершенствование связной речи: навыков рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их в речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с **фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН)** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Индивидуальные и подгрупповые	Повышение уровня развития познавательных процессов,	По плану педагога-	Педагог-психолог

	коррекционно-развивающие занятия	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, укрепление и развитие внутренних психологических ресурсов детей.	психолога	
3	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель.
4	Организованная двигательная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.
5	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.
6	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
7	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, музыкальный руководитель
8	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра
9	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями	Воспитатель Мед.сестра

			зрения – ежедневно)	
10	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог- психолог
11	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель- логопед Музыкальный руководитель Педагог- психолог
12	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель- логопед Инструктор по физической культуре
13	Работа со сказкой при выполнении артикуляционной гимнастики.	Сказки по лексическим темам на ОД. Комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам на ОД, в утренний и вечерний отрезки времени.	1 раз в неделю	Воспитатель Учитель- логопед
14	Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель- логопед Мед.сестра
15	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану педагога- психолога	Педагог- психолог.

Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ

Технологии, образовательные формы и методики работы	Цель использования технологий и методик	Описание внедрения в педагогическую деятельность	Результаты использования	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие специалистов
ОД с логопедом (коммуникативная деятельность)	Индивидуальная логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
ОД по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель
ОД с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной направленности	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам, использование детских музыкальных инструментов	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление нарушений речи, развитие творческой личности	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель
ОД с воспитателем по различным видам детской деятельности	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы	Использование фронтальных, подгрупповых,	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель

с включением задач коррекционной направленности	Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей	индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов ОД, применение игровых технологий		Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	
ОД с педагогом-психологом	Индивидуальная психологическая помощь, развивающая и психокоррекционная работа. Психологическая профилактика возможных трудностей в усвоении программы, психологическая и психолого-педагогическая диагностика.	Использование подгрупповых, индивидуальных форм работы. Использование психотехнических, раскрепощающих видов игр, проблемных ситуаций, дискуссий, творческих заданий.	Предупреждение отклонений в интеллектуальной, эмоциональной, социальной сферах развития детей. Коррекция выявленных проблем	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Педагог-психолог
Здоровьесберегающие технологии Элементы дыхательной гимнастики	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра
Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра

Релаксация	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Является одним из этапов работы в ОД, отдых в режимных моментах.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Мимическая гимнастика	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется на каждой ОД с логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в ОД с музыкальным руководителем	Более четкая мимическая картина. Развитие психофизических способностей.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
Гимнастика для пальчиков	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	Игры с песком, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики су-джок, игры с прищепками, со счетными палочками.	Прямопропорциональная зависимость развития мелкой моторики и речи.	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Работа со сказкой при выполнении артикуляционной	Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие.	Сказки по лексическим темам на ОД.	Улучшение произносительных навыков.	Речевое развитие	Учитель-логопед Воспитатель

гимнастики.	Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.	Комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам на ОД, в утренний и вечерний отрезки времени.			
Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности.	Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач.	Активное усвоение знаний.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология развивающего обучения	Развитие личности и её способностей.	Ориентация познавательной деятельности на потенциальные возможности ребенка.	Развитие всех компонентов языковой системы.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология игрового обучения	Активное взаимодействие ребенка с окружающим	Игры-драматизации, сюжетно-ролевые,	Развитие эмоциональной сферы, самооценки,	Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед

	<p>миром, развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств</p> <p>Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.</p>	<p>игры-перевоплощения, игры-имитации, различные виды театра Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.</p>	<p>позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
<p>Информационно-коммуникативные технологии</p>	<p>Повышение познавательной активности, создание положительных эмоциональных ситуаций, обеспечение дифференциации обучения. Разнообразие содержания материала; разнообразие формы подачи материала.</p>	<p>Использование мультимедийных презентаций на фронтальных, подгрупповых занятиях по лексическим темам. Использование интерактивных логопедических игр</p>	<p>Активизация внимания, разнообразие наглядного материала, расширение возможностей самостоятельной деятельности. Развитие речи, логики, слухового и зрительного внимания и памяти</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое оснащение логопедического кабинета

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Доска магнитная
4. Ящик сенсорный для пособий
5. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
6. Аудиосредства: магнитофон.
7. Аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран.

№ п/п	Диагностические материалы
1	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
2	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
3	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.:Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.:Детство-Пресс, 2016
5	Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста. – М.: Коррекционная педагогика, 2014
6	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2014
7	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М.: Аркти, 2013
8	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013
9	Т.А.Ткаченко Альбом индивидуального обследования дошкольника М.: «Гном и Д», 2013
10	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: «Владос»,2011
11	Т. Б. Филичева Г. А. Каше Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей и логопедов М.: Просвещение, 2000
	Специальная и методическая литература
1	Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.:Детство –Пресс, 2016
2	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М.: Просвещение, 2010
3	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.:Детство-Пресс, 2013
4	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО

	для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб.: «Детство –Пресс», 2016
6	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб.: «Детство –Пресс», 2016
7	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
8	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
9	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
10	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015
11	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2017
12	Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-пресс 2017
13	Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб.: Детство-пресс, 2017
14	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
15	Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2014
16	Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: Детство-Пресс, 2012
17	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2014.
18	Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
19	Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2014
20	Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2013
21	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
22	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
23	Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014
24	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Москва «Айрис-Пресс», 2010
25	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды обучения.- М.: Гном-Пресс, 2014
26	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008.
27	Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 2009

28	Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 2014
29	Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
30	Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. — М.: Академия, 2015.
31	Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
32	Сековец Л.С. Коррекция нарушений речи у дошкольников. Организационные вопросы программно-методического обеспечения. — М.: АРКТИ, 2015
33	Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи (Методические рекомендации для воспитателей). – М.: Коррекция, 2012
	<p>Дидактические материалы</p> <p>Нищева Н.В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., Детство-пресс, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., Детство-пресс, 2014.</p> <p>Нищева Н.В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., Детство-пресс, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., Детство-пресс, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., Детство-пресс, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка Различайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка Соображайка. Игры для развития математических представлений – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p>

	<p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2014</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с учителем-логопедом

№ п/п	Название
Формирование правильного звукопроизношения	
1	<p>Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Птички. Камешки. Листочки.» - «Бабочки» - «Снежинки» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» - «Телевизор» - «Кораблики» - «Гусеница» - «Тучки и солнышко» - «Желобок» - «Дудочки» - «Вертушки» - «Трубочки» - «Водолаз»

2	Набор картинок и печатные издания для сопровождения артикуляционной гимнастики.
3	Набор картинок для развития мимических мышц Дидактические игры: «Покажи свои эмоции» (фланелелеграф) «Ромашка» Картотека игр для развития мимических мышц
4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Ёжики» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Кораблик» -«Часы» - «Звуковое пианино» Пособия по формированию слоговой структуры слова - Слоговые дорожки - «Гусеница» - «Звуковое пианино» - «Лесенка»
6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Поезд» - «Звуковое лото» - «Горки»
7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)
8	Картотека чистоговорок.
9	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы: - С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Раз – словечко, два – словечко. - Л.А. Комарова Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. - Н.В. Новоторцева Тетрадь по развитию речи на звуки С, СЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки З, ЗЬ,Ц.

	<p>Тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. - С.Е.Гаврина Логопедический тренажёр. - А. И. Богомолова Логопедическое пособие для занятий с детьми. -Л.Н. Зуева Занимательные упражнения по развитию речи со звуками С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Занимательные упражнения по развитию речи со звуками Ш, Ж, Ч, Щ. И. Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л,ЛЬ. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»</p>
Формирование грамматического строя речи. Развитие словаря	
1	<p>Электронные презентации по лексическим темам. Электронное авторское пособие «Продукты питания»</p>
2	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
3	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал, строительный материал разных размеров и из разного материала. Кубики.
4	<p>Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: - ЛОГИКО Малыш (Мир природы. Развитие речи. Мир быта) - Речевое лото: - «Слова наоборот» -«Один - много». - «Помоги повару». - «Рыбалка». -«Собери гербарий» и др.</p>
5	Схемы и карточки - пиктограммы предлогов пространственного значения.
Развитие связного высказывания	
1	Схемы слов.
2	Схемы предложений.
3	<p>Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам <ul style="list-style-type: none"> • «Три медведя», • «Заяц – хвоста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: <ul style="list-style-type: none"> • «Снеговик»» • «Огород» • «Времена года» • «На речке» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату </p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Кормушка • На горке
4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
5	Дидактические игры: - «Расскажи-ка» - «Угадай по описанию» - Пальчиковый театр (мягкий, деревянный) - «Знаешь ли ты русские сказки?»
Формирование фонематического восприятия	
1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
2	Звукозапись натуральных звуков природы, насекомых
3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия. - Н.С. Варенцова Развитие фонематического слуха у дошкольников. Альбом по развитию фонематического слуха у дошкольников.
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	
1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек - Звуковые пеналы, линейки. - «Ёжики-звуквички» - «Слово-мастер» - «Лишний слог» - «Слова- цепочки» - Карточки для звукового анализа слов. - Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. - Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.
2	Раздаточный материал: - Наборы схем звуков - Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. - Символы для составления картинно-графической схемы предложений. - Символы простых и сложных предлогов.
3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
4	Магнитная азбука Разрезная азбука.
5	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.
Развитие мелкой моторики. Конструктивное развитие	
1	Трафареты.
2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам

3	Пирамидки.
4	Счетные палочки
5	Шнуровальный планшет.
6	Деревянные и пластмассовые головоломки.
7	Шнуровки
8	Пазлы
9	Волшебный мешочек.
10	Пальчиковый бассейн
11	Щеточка для массажа ладоней
12	Подбор круп, камешков
13	Прищепки и макеты для них.
14	Волшебные кнопочки.
Развитие психических процессов и интеллекта	
	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди отличия»</p> <p>«Найди два одинаковых предмета»</p> <p>«Кто быстрее»</p> <p>«Что из чего»</p> <p>«Кто как устроен?»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>«Лево-право»</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>«Запоминайка»</p> <p>«Подбери предмет по силуэту» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пирамидки разной величины, - кубики вкладыши, - набор матрешек разного размера, - счетные палочки, - разрезные картинки (на 2,3,4 части), - мягкие мелкие игрушки, - серии сюжетных картинок, - альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.
Обследование и развитие слуховых функций	
	<ul style="list-style-type: none"> - звучащие игрушки, - музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики) - сюжетные картинки.

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с педагогом-психологом

№ п/п	Наименование развивающих игр и игрушек	Количество
1.	Серия «твоя игра» мой дом	1
2.	Готовимся к школе «Размышляйка»	1
3.	Готовимся к школе «Запоминайка»	1
4.	Наборы демонстративного материала	8
5.	Логико малыш «Психология» «Лабиринты»	3
6.	Логико малыш «Бытовая культура» «Последовательность»	1
7.	Лото «Парочки»	1
8.	Картинки половинки	1
9.	«Расскажи сказку»	1
10.	«Путешествие в мир эмоций»	1
11.	«Короткие истории»	1
12.	Развивающие игры: «Не ошибись»	1
13.	Развивающие игры: «Ладочки»	1
14.	Развивающие игры: «Заселяй домик»	1
15.	Мяч	1
16.	Развивающие игры: «Что сначала, что потом»	1
17.	Массажные мячики-Ёжики	3
18.	Тактильный конструктор	1
19.	Доска фантазий	1
20.	Развивающий куб	1
21.	Магниты с животными	1
22.	«Волшебный мешочек»	1
23.	Деревянные кубики для счета в ведерке	1
24.	Фрукты, овощи для счета в ведерке	1
25.	«Дополни картинку»	1
26.	«Найди подобное»	1
27.	«Найди лишнее»	2
28.	«Найди контур»	1
29.	Мозаика «Цвет, форма, счет»	2
30.	Куб «Эмоции»	1
31.	Шнуровка «Дерево»	1
32.	Шнуровки «Вышиваем цифры»	1
33.	Набор из кубиков пластмассовых (16 шт.)	1
34.	Развивающая игра «Живые числа»	1
35.	Геометрическая мозаика	1
36.	Матрешка (5)	1
37.	Игра для детей «Последовательность действий»	1
38.	Пирамида кольцевая	1
39.	Игра малышка «Цифры»	4
40.	Игрушка из пластмассы сборная	3
41.	Материал для сенсорного развития	1
42.	Книга с окошками «Цвета»	1
43.	Книга с окошками «Формы»	3
44.	«Пишем мелками алфавит»	1
45.	Световая песочница	1

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Дети с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

В группах комбинированной направленности реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Темы в группах комбинированной направленности объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах комбинированной направленности для детей дошкольного возраста с ТНР 5-7 лет.

неделя	тема	итоговое мероприятие
сентябрь		
1 1.09.20 - 4.09.20	Педагогическая диагностика До свидания, лето.	
2 7.09.20- 11.09.20		
3 14.09.20-18.09.20	Наша Родина – Россия. Наш город, посёлок.	Просмотр презентации. Викторина.
4 21.09.20- 25.09.20	Огород. Овощи. Труд взрослых.	Создание книжек-малышек. Выставка.
5 28.09.20- 2.10.20	Сад. Фрукты. Труд взрослых.	Детские презентации «Фруктовые фантазии».
октябрь		
1 5.10.20 - 9.10.20	Перелётные птицы, водоплавающие. Подготовка птиц к отлёту.	Квест-игра «Загадайка».
2 12.10.20- 16.10.20	Насекомые. Подготовка к зиме.	Апликация из круп.
3 19.10.20- 23.10.20	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».
4 26.10.20- 30.10.20	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.	Праздник осени.
ноябрь		
1 2.11.20 - 6.11.20	Одежда.	Ателье моды. Изготовление одежды из бросового материала. Описательный рассказ.
2 9.11.20 - 13.11.20	Обувь. Головные уборы.	Конкурс «Кто быстрее...» (завязать бант на шляпе, шнурки на ботинках)

3 16.11.20- 20.11.20	Игрушки. Мы читаем – А. Барто, С. Маршак	Просмотр мультфильмов по теме. Презентация «История народных игрушек»
4 23.11.20- 27.11.20	Посуда.	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
декабрь		
1 30.11.20 - 4.12.20	Зимующие птицы.	Коллективный коллаж «Кормушка»
2 7.12.20-11.12.20	Домашние животные.	Лэпбук.
3 14.12.20-18.12.20	Дикие животные.	Лепбук.
4 21.12.20-25.12.20	Мы читаем – А. Пушкин	Экскурсия в библиотеку. Викторина
5 28.12.20-31.12.20	Новый год.	Новогодний праздник.
январь		
1 04.01.20-08.01.20	Каникулы	
2 11.01.21-15.01.21	Мебель.	Создание макета «Комната для куклы»
3 18.01.21-22.01.21	Транспорт.	Дидактическая игра « Что есть у этого транспорта?»
4 25.01.21-29.01.21	Инструменты.	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
февраль		
1 1.02.21-5.02.21	Профессии.	Викторина «В мир профессий»
2 8.02.21-12.02.21	Профессии на стройке.	Сценка «На стройке»
3 15.02.21-19.02.21	Наша армия.	Праздник.
4 22.02.21-26.02.21	Труд на селе зимой.	Выставка рисунков.
март		
1 1.03.21-5.03.21	Весна.	Праздник.
2 8.03.21-12.03.21	Комнатные растения.	Виртуальная экскурсия в ботанический сад.
3 15.03.21-19.03.21	Животные жарких и холодных стран.	КВН.
4 22.03.21-26.03.21	Животные рек, морей и океанов Аквариумные рыбы.	Мы- исследователи «Интересные факты о водных обитателях» - рассказы детей.
5 29.03.21-2.04.21	Мы читаем – С. Михалков, К. Чуковский.	Путешествие в книжную страну «Узнай произведение».
апрель		
1 5.04.21-9.04.21	ПДД.	С/ролевая игра «Дядя Стёпа – постовой»
2 12.04.21-16.04.21	Космос.	Виртуальная экскурсия в планетарий.

3 19.04.21-23.04.21	Весенние сельскохозяйственные работы.	Посадка лука, укропа.
4 26.04.21-30.04.21	Хлеб.	Поделки из солёного теста.
май		
1 3.05.21-7.05.21	Поздняя весна, цветы, насекомые, птицы.	Коллективный коллаж «На полянке»
2 10.05.21-14.05.21	Школа, школьные принадлежности.	Дидактическая игра «Скоро в школу»
3 17.05.21-21.05.21	Педагогическая диагностика. Здравствуй, лето.	
4 24.05.21-28.05.21		

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по вторую неделю мая (2 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы.

Организованная образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно, по 15-20 минут.

Подгрупповая работа:

- с детьми 5-6 лет проводится – 4 раза в неделю длительностью 20 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 5 раз в неделю длительностью 30 мин.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер. В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте

Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончании занятия после 10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы. В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:

- развитие понимания речи;

- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение детей самостоятельному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

По структуре коррекционные групповые занятия вне зависимости от целей и задачи едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей. Вся коррекционная групповая деятельность, проводится логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизацию. В соответствии с требованиями ФГОС ребёнок не проводит всё время отведённое на групповую коррекционную деятельность сидя за столом. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

На основании плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий логопед составляет планы индивидуальных занятий. Результаты работы учитель-логопед фиксирует в плане индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, в речевой карте ребёнка (в конце года).

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся от групповых занятий рабочее время.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребёнка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая занятия по физическому развитию и музыкальной деятельности, на которых учитель-логопед присутствует и помогает специалистам осуществлять коррекционно-развивающую образовательную деятельность), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же

деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала учитель-логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для ребенка совместную деятельность в режимные моменты.

Во второй половине дня логопед также проводит консультации для родителей.

Образовательная деятельность с педагогом-психологом

Образовательная деятельность проводится в подгрупповой и индивидуальной форме. Периодичность подгрупповых занятий с детьми 5-7 лет групп комбинированной направленности 1 раз в неделю, индивидуальных – по расписанию (2 раза в неделю)

Занятия проводятся с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов диагностики на начало учебного года и промежуточной диагностики).

Каждое мероприятие состоит из нескольких частей и занимает 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям дошкольников.

Индивидуальная работа. Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Основными задачами психокоррекционных занятий являются:

- отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроения в группе;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний;
- обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей);
- работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

Работа воспитателя с детьми с нарушениями речи.

Воспитатель работает с детьми с нарушениями речи под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 34 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения

важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно-воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

В группах комбинированной направленности во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой детей по заданию логопеда (коррекционно-развивающие игры, логочас).

Отбор детей и содержание определяет логопед. Он рекомендует занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок не менее 1 раза занимается с воспитателем индивидуально. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в тетради взаимосвязи с учителем-логопедом, динамика прослеживается в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность "логочаса", воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

По заданию логопеда дети занимаются различными видами деятельности:

- На развитие мелкой моторики.
- На развитие зрительного восприятия.
- На развитие элементарных математических представлений.
- На развитие графических навыков (обводка, штриховка, раскраски, шнуровка и т.д.)

Вторая подгруппа закрепляет пройденный материал через дидактические игры:

- На закрепление или дифференциацию поставленных звуков.
- На отработку навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- На формирование грамматических категорий.
- На развитие лексики
- На развитие связной речи

В целях предупреждения гиподинамии, предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, которые служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика в рамках изучаемой лексической темы также могут быть использованы воспитателями, инструктором по физической культуре в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Структура логочаса

1	Организация детей на занятие. (2 минуты).	
2	1 часть: (7 – 10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети 1 подгруппы: занимается различными видами деятельности Дети 2 подгруппы: выполняют работу по само коррекции (выполнение пробелов в усвоении программы за столами через дидактические игры). Первая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
3	Физминутка. Гимнастика для глаз. (3 минуты). После физминутки дети меняются заданиями.	
4	2 часть: (7–10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети: Меняются заданиями. Вторая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
5	Итог занятия. (1 – 2 минуты)	

Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Речевое развитие Развитие речевых навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие артикуляционной моторики; • формирование фонематического восприятия; • развитие слухового внимания, памяти; • развитие умения передавать ритмический рисунок; • развитие произносительной стороны речи; • развитие просодической стороны речи; • работа над слоговой структурой речи; • развитие пассивного и активного словаря; • формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков 	Учитель-логопед

	<p>словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций; • развитие связной речи и речевого общения; • формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза; • обучение элементам грамоты; • развитие игровой и театрализованной деятельности; • развитие координации речи с движением. 	
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов; • сенсорное развитие; • развитие высших психических функций; • организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; • формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств; • развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора; • развитие гражданских и патриотических чувств; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе; • развитие коммуникативных навыков взаимодействия; • овладение нормами и правилами здорового образа жизни; • развитие координации речи с движением. 	<p>Воспитатель учитель-логопед</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о цвете, форме, величине; • развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет); • формирование представлений о числовом ряде; • развитие умения соотносить число (цифру) количество; • знакомство с цифрами; • развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости; • развитие ориентировки во времени; • совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации; • развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей. 	<p>Воспитатель</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического вкуса; • формирование интереса к изобразительности; • формирование навыков продуктивной 	<p>Воспитатель</p>

Развитие изобразительной деятельности	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • (рисование, лепка, аппликация, конструирование); • обогащение сенсорного опыта; • развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения. 	
Речевое развитие Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование и развитие интереса к произведениям литературы; • формирование представлений о различных литературных жанрах; • развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи; • развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания. • формирование саморегуляции и самоконтроля. 	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение социально – игрового опыта детей; • побуждение к самостоятельному распределению ролей; • развитие игровых умений; • формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; • развитие речи и коммуникативные способностей; • развитие театрализованной деятельности; • формирование доброжелательных взаимоотношений; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения. 	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие Развитие эмоционально-волевой сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие высших психических функций; • подготовка детей к школе; • развитие саморегуляции и самоконтроля; • развитие эмоционально – волевой сферы; • снижение уровня тревожности; • элементы релаксации. 	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие Развитие музыкальных способностей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к музыке; • формирование навыка культуры слушание музыки; • формирование навыков выразительного пения; • развитие песенного творчества; • развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества; 	Музыкальный руководитель

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие театрализованной деятельности; • развитие умения согласовывать движения с музыкой; • развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности); • развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве); • артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие общей и мелкой моторики; • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование саморегуляции и самоконтроля. 	
Физическое развитие. Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей и мелкой моторики; • организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности; • развитие тактильно-кинестетической чувствительности; • развитие зрительно-пространственной ориентировки; • развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве. • формирование умения сохранять правильную осанку. 	Инструктор по физической культуре

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи в ходе режимных моментов

№ п/п	Форма коррекционной работы	Время в режиме дня Содержание коррекционной работы
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10-12 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4.	Индивидуальная	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)

	работа по развитию графомоторных навыков	Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
6.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8.	Элементы дыхательных упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания. Развитие плавности и музыкальности речи.
9.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11.	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Ежедневно (2 пол.дня): - продолжительность 10-15 минут Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения,

		<p>- лексико - грамматической стороны речи, - связной речи. Выполнение игр и упражнений на развитие высших психических функций Развитие познавательной деятельности.</p>
12.	Вводная беседа по лексической теме	<p>1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 7-10 мин, в подготовительной группе – 10-12 мин. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации</p>
13.	Дидактическая игра	<p>Ежедневно (1 или 2 пол.дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.</p>
14.	Сюжетно-ролевая игра	<p>3 раза в неделю (2 пол.дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.</p>
15.	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	<p>1 раз в неделю (2 пол.дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.</p>

2.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных СП самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Сызранского района; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания Программы по ОО «Речевое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При реализации ООП учитывается следующая **специфика условий** осуществления образовательного процесса:

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Национальный состав Самарской области: русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство: хлебозавод, лесопилка, газовая промышленность, машиностроение и др.</p> <p>Городские и поселковые праздники</p> <p>Наличие в группах <i>центров Наша Родина- Россия</i>, в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской области, города и поселка, символика, открытки с изображением достопримечательностей города Сызрань, пос. Варламово, достопримечательностей Самарской области.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский Самарской области, хлебозавод «Кристалл», Пожарно-спасательная часть № 185, МУ «Межпоселенческий культурно-досуговый центр», «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности. Знакомить с историей возникновения родного поселка, города, Самарского края, его достопримечательностями. Познакомить с объектами промышленности города и поселка. Познакомить с районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах. Познакомить с символикой поселка Варламово, города Сызрань и Самарской области. Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Познакомить с земляками, прославившими поселок, город и область, памятниками известным людям.</p>
Познавательное развитие	<p>Природное окружение СП «детский сад» представлено лесостепной зоной, поймой реки Крымза.</p> <p>Растительный и животный мир</p>	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>

	<p>Лесной фонд региона представлен сосной — 64 %, елью — 2 %, дубом — 7 % и 27 % приходится на другие культуры.</p> <p>На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.</p> <p>Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области.</p> <p>На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты.</p> <p>Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера.</p> <p>Водные ресурсы: реки Волга, Сызранка, Крымза, Уса.</p> <p>Наличие в группах <i>центров природы</i> (растения, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.).</p> <p>Наличие цветников, деревьев разных пород на территории СП.</p> <p>Метеостанция на территории СП.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: берег реки Крымза, зеленые зоны пос. Варламово</p>	<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства.</p> <p>Дать представление о Красной книге Самарской области.</p> <p>Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.</p>
Речевое развитие	<p>Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды.</p> <p>Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.</p> <p>Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёноква, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова</p>	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству.</p> <p>Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края.</p> <p>Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии.</p>

	<p>Наличие в группах <i>центров речевого развития, центров художественного чтения</i> (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т. д.);</p> <p>Инфраструктура микрорайона: Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский, «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Направления культурной деятельности в Самарской области: памятники истории и культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей. Культурные объекты города: Сызранский драматический театр им. А. Толстого, Сызранский краеведческий музей, Городской выставочный зал, Спасская башня Сызранского кремля.</p> <p>Наличие в группах <i>центров изобразительного творчества</i>: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие <i>центров музыкального творчества</i> (портреты композиторов- земляков, народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Инфраструктура микрорайона: Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово</p>	<p>Расширять представления о национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивные объекты города. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества.</p> <p>Наличие в группах <i>центров двигательной активности</i> (спортивный уголок, материалы для игр).</p> <p>Наличие на территории СП спортивной площадки.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, ГБУЗ СО "Сызранская ЦРБ"</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную деятельность, режимные моменты, взаимодействие с родителями.

Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;
- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);

- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осознанный отбор методов ознакомления с родным поселком, городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка/города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в поселковых/городских праздниках («День города», «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Речевое развитие	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В.	– СПб.: Детство-Пресс, 2019.	-	Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Направлена на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». В основе обучения грамоте в соответствии с программой звуковой аналитико-синтетический метод.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (углубление работы по образовательной области Речевое развитие)

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

Задачи работы предварительного добукварного периода

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.

Задачи работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослововой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Задачи работы по обучению грамоте

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

Задачи и содержание работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [р]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова и подбирать слова с этими звуками.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

Задачи и содержание работы по обучению грамоте

Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ё, Ъ, Ы.

Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в

специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. В разновозрастной группе комплексно-тематическое планирование единое для двух возрастов, образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательная деятельность) проводится со всеми детьми одновременно либо по подгруппам, задания дифференцируются только по степени сложности, в соответствии с возрастными, физиологическими и индивидуальными особенностями детей.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе (1,5-3 года)

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 31.08 – 11 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 14 – 18 сентября	Мы пришли в детский сад (1 сентября - день знаний)	Помогать узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам детского сада. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Итоговое мероприятие: Целевая прогулка-знакомство с территорией детского сада
4 неделя 21 – 25 сентября	Наша группа (27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников)	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Итоговое мероприятие: Рассмотрение детских и семейных

		фотографий, заранее принесенных из дома. Изготовление украшений для группы.
5 неделя 28 сентября – 02 октября	Наши игрушки.	Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки. Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к игрушкам».
	ОКТАБРЬ	
1 неделя 05 – 09 октября	Овощи.	Развивать у детей представления о том, как растут овощи поощрять называть морковь, капусту, помидор, огурец, картофель, и др. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи. Рассказать о пользе овощей, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них. Итоговое мероприятие: Игра с картинками «Посади овощи и на своё место», «Подбери овощи по цвету». Коллажирование: «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).
2 неделя 12 – 16 октября	Фрукты	Развивать у детей представления о том, где растут фруктовые деревья и фрукты, поощрять называть яблоко, грушу, лимон и др. Формировать умение различать фрукты по внешнему виду и вкусу. Рассказать о пользе фруктов, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них. Активизировать активный и пассивный словарь по теме. Итоговое мероприятие: «Подбери фрукты по цвету». Хороводная игра «Мы в саду гуляли».
3 неделя 19 – 23 октября	Осень золотая.	Обращать внимание детей на красивые осенние листья и деревья, признаки осени: идет дождь, дует ветер. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Воспитывать бережное отношение к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. Итоговое мероприятие: Музыкально -театрализованный утренник.
4 неделя 26 -30 октября	Одежда, обувь	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. Помогать называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (зимняя, летняя). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Итоговое мероприятие: Пластилинография «Сапоги-

		скороходы», Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками.
НОЯБРЬ		
1 неделя 02– 06 ноября	Моя семья.	Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах и поступках). Помогать узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) Итоговое мероприятие: Сладкий вечер для родителей и детей
2 неделя 09 -13 ноября	Посуда	Формировать представления о посуде и её функциях. Стимулировать к различению посуды по цвету и величине. Сравнение предметов посуды между собой. Содействовать накоплению опыта практических действий с предметами ближайшего окружения. Пробуждать интерес к труду повара: кому нужны предметы и для чего. Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки «Чаепитие»
3 неделя 16 – 20 ноября	Кукольный сундучок (народная игрушка)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Игра-фантазия «Наряд для матрешки»
4 неделя 23 – 27 ноября	Части тела и лица	Познакомить с внешними особенностями человека. Дать элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал. Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д. Формировать умение выделять общие и отличительные признаки человека и куклы. Воспитывать интерес к познанию себя и сверстников. Познакомить с частями тела (руки, ноги, голова и органами чувств глаза, уши, нос, язык) и их назначением. Итоговое мероприятие: Дидактические игры на нахождение частей тела: глаза, уши, руки, ноги, животик, спинка, голова, нос, рот, щечки, пальчики, волосы, брови, реснички.
ДЕКАБРЬ		
1 неделя 30 ноября – 04 декабря	Домашние животные и их детеныши	С помощью игрушек, картинок, фильмов, презентаций, чтения, фольклора, непосредственного наблюдения за живыми объектами знакомить детей с домашними животными (кошкой, собакой, коровой), формировать умение узнавать и называть этих животных и их детенышей (кошка с котятами, собака со щенятами, корова с телятами). Рассказать об особенностях питания животных, о том, как человек за ними ухаживает. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать бережное отношение к животным. Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Домашние питомцы»
2 неделя 07-11 декабря	Домашние птицы	Систематизировать представления о домашних птицах. Знакомить домашними птицами и их детёнышами: гусь-гусыня-гусята; утка-утята; петух, курица – цыплята. Учить

		различать и называть части тела птицы. Уточнить представления о характерных особенностях внешнего вида птиц (имеют крылья, покрыты перьями) и особенностях питания. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам. Итоговое мероприятие: Развлечение «На птичьем дворе»
3 неделя 14 – 18 декабря	Труд взрослых. Профессии	Воспитывать интерес к труду близких ребенку взрослых. Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца). Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать уважение к труженикам любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым. Итоговое мероприятие: Оформление альбома «Кому, что нужно для работы»
4 неделя 21 – 25 декабря	Любимые книжки, игры и забавы	Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. Помогать узнавать героев и произведения по иллюстрациям. Через произведения литературы способствовать усвоению общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости, умение играть не ссорясь. Вызывать желание участвовать в совместных играх, играх с музыкальными игрушками и спортивным инвентарем. Познакомить с простейшими музыкальными игрушками и инструментами: колокольчик, неваляшка, погремушка и др. Познакомить со спортивными игрушками: мяч, кегли. Развивать желание играть в подвижные игры. Итоговое мероприятие: Игры в сухом бассейне. Кукольный театр. Прослушивание аудиосказок и песенок
5 неделя 28 декабря - 01 января	Новый год	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Рассказать о персонажах праздника (Дед мороз и Снегурочка). Познакомить с хвойным деревом – ель. Итоговое мероприятие: В гости к Деду Морозу и Снегурочке.
	ЯНВАРЬ	
1 неделя 04 -08 января	Каникулы	
2 неделя 11 – 15 января	Времена года. Зимушка -зима	Зима. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются (предметы зимней одежды). Снег укрыл землю, дома, деревья. Наблюдение за снегопадом. Свойство снега: тает в тепле. Из снега лепят снежки и снежную бабу. Пение песен о зиме с воспитателем, чтение стихов о зиме, рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за изготовлением снежинок

		воспитателем. Замораживание льдинок и украшение участка. Итоговое мероприятие: День здоровья на свежем воздухе. Зимние игры. Развлечения о зиме со сказочными персонажами.
3 неделя 18 -22 января	Дикие животные	Познакомить детей с дикими животными: заяц, лиса, медведь. Знакомить с характерными особенностями животных, формировать умение называть части тела животных. Чтение и рассказывание детям сказок о животных. Дидактические игры. Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Колобок»
4 неделя 25 – 29 января	Птицы	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц. Вызывать у детей радость от наблюдаемого объекта, желание оберегать птиц и ухаживать за ними, добиваться, чтобы наблюдаемую птицу дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюёт, смотрит, сидит на веточке и т. д. Рассказать о внешнем виде, строении, питании. Итоговое мероприятие: Коллаж «Снегири на кормушке».
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя 01 -05 февраля	Мебель	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф и др.). Формировать представление детей о целевом назначении и функции мебели. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Итоговое мероприятие: игра-конструирование «Мебель для матрешек».
2 неделя 08-12 февраля	Транспорт	Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассказать о том, какой транспорт можно встретить на улицах города. Познакомить детей с машиной: грузовой и легковой. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд» Итоговое мероприятие: Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и дидактические игры по теме.
3 неделя 15 -19 февраля	Туалетные принадлежности	Познакомить детей с предметами личной гигиены – расческа, мыло, полотенце, их назначением Прививать культурно гигиенические навыки, приобщать к личной гигиене. Формировать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком. Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «В гости к Мойдодыру», игровая ситуация «Умываемся вместе с

		куклами».
4 неделя 22-26 февраля	Что за прелесть, эти сказки»	Знакомить с народными сказками. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, разными видами театра и других средств наглядности и без наглядности при повторении. Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев. Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Итоговое мероприятие: Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.
	МАРТ	
1 неделя 01 -05 марта	«Мама солнышко мое» (8 марта – международный женский день)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Знакомить детей с членами семьи, называть имя мамы, папы, бабушки, дедушки, братьев и сестер, и имя самого себя. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, желание им помочь Итоговое мероприятие: Праздничный утренник. Подарки - декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами.
2 неделя 09 -12 марта	Безопасность	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. Рассказать о правилах поведения во время игр в группе, на прогулке. Познакомить с элементарными правилами дорожного движения (сигналы светофора) и пожарной безопасности. Итоговое мероприятие: Просмотр спектакля старших дошкольников «Кошкин дом», аппликация Светофор
3 неделя 15 -19 марта	Здоровейка	Сформировать представление детей о работе доктора, медицинской сестры. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена частей тела), некоторые атрибуты и инструменты доктора. Закрепить культурно-гигиенические навыки: пользование платком, салфеткой, полотенцем, расческой. Итоговое мероприятие: Игра-ситуация кукла Маша заболела
4 неделя 22 -26 марта	Разные материалы	Уточнять представления о предметах. Закреплять умение детей называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы и материалы. Рассказывать о том, почему для изготовления разных предметов используют разные материалы. Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение

		различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Воспитывать бережное отношение к предметам. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего. Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки на трудовые действия с предметами.
5 неделя 29 марта- 02 апреля	Цвет и форма	Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать обследовательские действия, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше) Итоговое мероприятие: Игра «Собери по образцу» (составление фигурок животных, птиц, игрушек из геометрических фигур по образцу)
АПРЕЛЬ		
1 неделя 05 -09 апреля	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Через различные формы работы и виды деятельности, игровые ситуации, обыгрывания, кукольные представления, театрализованную деятельность, фольклор и худ литературу, слушание аудио и просмотр видео, обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать формированию доброты, доброжелательности, вежливости, дружбы, усвоения правил общения со сверстниками и взрослыми. Итоговое мероприятие: Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
2 неделя 12 -16 апреля	Цвет и форма	Продолжать учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Различение цветов спектра (желтый, зеленый, синий, красный). Знакомство с черным и белым цветом. Использование простейших способов обследования, разных анализаторов. Сравнение двух предметов по 1-2 признакам. Соединение в пары одинаковых предметов, овладение группировкой по образцу. Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «В гости к краскам»
3 неделя 19 – 23 апреля	Времена года. Наступила весна	Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц, распусканием почек и листвы, солнышко греет теплее. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, цветы, деревья). Знакомить детей с внешним видом растений, с тем, что они живые. Формировать бережное отношение к окружающей природе Итоговое мероприятие: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).
4 неделя 26-30	Волшебница вода	Дать детям представление о воде и её свойствах (жидкая, чистая, грязная, прозрачная, течёт, окрашивается, горячая,

апреля		теплая, холодная). Расширять представления детей о значимости воды в жизни человека (пить, мыть посуду, поливать растения), о водных играх и развлечениях с водой. Познакомить с обитателями водоемов – рыбы, лягушки. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, бережное отношение к воде. Закрепить правила безопасного поведения в играх с водой. Итоговое мероприятие: Игра-экспериментирование с водой
МАЙ		
1 неделя 04-07 мая	Скоро лето.	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом. Рассмотреть деревья, на которых появились первые зеленые листочки. Рассмотреть зеленую травку и распустившиеся цветы, обратить внимание на то, как с появлением травы и первых весенних цветов становится красиво на участке детского сада, научить детей радоваться их появлению. Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Итоговое мероприятие: Пластинография «Божья коровка», целевая прогулка по участку «Наступило лето».
2 неделя 12-14 мая	Цветы	Научить узнавать цветы на картинках. Вызвать чувство радости от восприятия живых цветов. Побуждать при рассматривании цветка определять цвет листьев и цветов, нюхать цветы. Помочь детям правильно называть растения, части (ствол, стебель, листья), различать и называть: широкий, большой, узкий, длинный; рассказывать, что растения живые, растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте. Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание за ними ухаживать. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества – аппликация из цветных салфеток «Красивые цветы»
3,4 неделя 17 -28 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
ИЮНЬ		
1 неделя 31 мая - 04 июня	Лето красное пришло	Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защиты детей «У солнышка в гостях»
2 неделя 7 -11 июня	Любимые сказки	Итоговое мероприятие: Развлечение «Карнавал сказок»
3 неделя	Солнце, воздух и вода	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник

15 -18 июня	– наши лучшие друзья	мяча»
4 неделя 21 -25 июня	В мире игрушек	Итоговое мероприятие: С-ролевая игра «Магазин игрушек»
ИЮЛЬ		
1 неделя 28 июня - 02 июля	Стихи, потешки для детей	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у бабушки-загадушки»
2 неделя 05 -09 июля	Неделя здоровья	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
3 неделя 12 -16 июля	Лес, лес полон сказок и чудес	Итоговое мероприятие: Игра –путешествие «В гостях у Лесовичка»
4 неделя 19 -23 июля	Водичка, водичка	Кукольное театрализованное представление «В гостях у Капитошки»
5 неделя 26-30 июля	В стране песочных замков	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
АВГУСТ		
1 неделя 02- 06 августа	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «По сказочным тропинкам»
2 неделя 09 -13 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 16-20 августа	Во саду ли, в огороде	Итоговое мероприятие: Изготовление шапочек «фрукты, овощи»
4 неделя 23 -27 августа	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе (3-4 года)

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 31.08 – 11 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 14 – 18 сентября	Я и детский сад.	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Уточнить назначение помещений групповой комнаты и помещений детского сада (кухня, прачечная, медицинский кабинет, музыкальный зал и др.). Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам. Формировать уважительное

		<p>отношение к сотрудникам детского сада (заведующая, музыкальный руководитель, медицинская сестра и др.), их труду, напоминать их имена и отчества.</p> <p>Стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Итоговое мероприятие: Экскурсия по детскому саду.</p>
4 неделя 21 – 25 сентября	Игрушки	<p>Продолжать формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры.</p> <p>Способствовать развитию игровых действий. Поощрять участие детей в совместных играх. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Помогать детям объединяться в маленькие группы 2-3 человека на основе личных симпатий для игр, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки)</p> <p>Итоговое мероприятие: Совместная с родителями художественная деятельность «Моя любимая игрушка», выставка рисунков</p>
5 неделя 28 сентября – 02 октября	Что нам осень подарила (фрукты)	<p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты (яблоки, груши) и называть их.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать яблоко, грушу, сливу. Знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, твердое, красное, желтое или зеленое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка) - различать ягоды (малина, смородина) <p>Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов, о наличии в них витаминов.</p> <p>Итоговое мероприятие: Ярмарка-дегустация варенья из фруктов и ягод.</p>
	ОКТЯБРЬ	
1 неделя 05 – 09 октября	Осенние дары (овощи)	<p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи, произрастающие в нашей местности.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать морковь и репу, знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, гладкая, твердая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая,

		<p>вкусная.</p> <p>– свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы и цвета, вкуса.</p> <p>- различать помидор, огурец и капусту по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый твердый; помидор круглый, красный, мягкий, оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах.</p> <p>Развивать различные ощущения детей – тактильные, вкусовые, зрительные, обонятельные. Познакомить с блюдами, которые можно приготовить из овощей. Объяснить почему полезны овощи.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Овощи на грядке»</p>
2 неделя 12 – 16 октября	Времена года. Осень	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерными особенностями времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Осень золотая»</p>
3 неделя 19 – 23 октября	Кто я? Какой я? Мои друзья.	<p>Помогать детям осознавать, кто они и какие они. Сообщать им разные сведения (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т.п.), в том числе о прошлом ребенка (не умел ходить, пил из бутылочки) и о произошедших с ним изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Поощрять детей рассказывать о своих любимых занятиях. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций). Этюды «Добрые пожелания». Просмотр презентации «Я человек»</p>
4 неделя 26 -30 октября	Моя семья.	<p>Знать свое имя и имена членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят учиться и играть в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Итоговое мероприятие: Рассматривание детских семейных фотографий, заранее принесенных из дома. Фотовыставка «Моя семья»</p>
	НОЯБРЬ	
1 неделя		Формировать представления о родном городе, воспитывать

02– 06 ноября	Мой город	любовь к родному городу. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), основные достопримечательности, обращать внимание на красоту и разнообразие зданий, их функциональное назначение: дом, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать представления о своем доме, знание названия улицы, на которой живешь. Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Закрепление представлений о городских профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, водитель автобуса). Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Нарядим улицу»
2 неделя 09 -13 ноября	Птицы	Дать детям общие представления о птицах (домашних -гусь, курица, петух, ближайшего окружения - воробей, голубь, синица). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать, как птицы передвигаются (ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.). Закреплять представление о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Учить правильно обращаться с птицами. Формировать заботливое отношение к ним. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать эмоциональную отзывчивость. Итоговое мероприятие: Совместная с родителями творческая деятельность «Цыпленок», показ мультфильма «Воробьишка»
3 неделя 16 – 20 ноября	Дикие животные и их детеныши	Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы: заяц, медведь, волк, лиса. Все обитатели леса приспособлены к жизни в лесу: передвигаются в лесу, находят разнообразную пищу, убежище. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.). Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Звери в лесу», коллективная композиция. Настольный театр «Теремок»
4 неделя 23 – 27 ноября	Домашние животные и их детеныши	Продолжать знакомить детей с некоторыми домашними животными, развивать умение узнавать и называть их: корова с теленком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, кролик с крольчатами, знакомить с особенностями их передвижения, дать понятие о жилище животного, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений (чем питаются, какие звуки издают - лошадь ржет, свинья хрюкает, собака лает), называть отличительные особенности внешнего вида животных, особенностями их поведения. Более углубленное знакомство с домашней птицей: куры и цыплята, утки и утята, индюк и индюшата. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Рассказать о том, как человек создает благоприятные условия для домашних животных, о том какую пользу приносят домашние животные человеку. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать

		бережное отношение к животным. Итоговое мероприятие: Развлечение «Бабушкин дворик» на основе русского народного творчества, показ театра « Кто сказал Гав»
	ДЕКАБРЬ	
1 неделя 30 ноября – 04 декабря	Опасности вокруг нас	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Поощрять соблюдение правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). Обратить внимание детей на осторожность обращения с некоторыми предметами и опасные ситуации на улице и в группе. Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильмов «Уроки тетюшки совы», презентаций по теме.
2 неделя 07-11 декабря	Что за прелесть, эти сказки	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказкам, после просмотра спектаклей, кукольного театра, мультфильмов, презентаций по русским народным сказкам. Развивать умение вести диалог с педагогом: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра инсценировать отрывки из знакомых сказок. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Помогать читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Рассказывать содержание сказок с опорой на рисунки. Формировать интерес к развлечениям, театрализованным представлениям, просмотру, прослушиванию телепередач, звукозаписей по мотивам произведений художественной литературы. Поощрять участие в концертах, организованных взрослыми. Досуги, развлечения по сказкам. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Поддерживать желание детей рассказывать короткие сказки, петь, танцевать. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам,

		<p>желания их слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Поощрять детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Знакомить с книжной графикой на примере творчества мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачеева Е.</p> <p>Итоговое мероприятие: Кукольный театр, аудиосказки, инсценировки любимых произведений.</p>
3 неделя 14 – 18 декабря	Осторожно, дорога	<p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p> <p>Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), полиция (едет на помощь людям).</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «В гостях у светофора». Просмотр презентаций, мультфильмов по ПДД</p>
4 неделя 21 – 25 декабря	Времена года. Зимушка -зима	<p>Детей продолжают знакомить с характерными признаками: ночь длинная, а день короткий, солнце дает мало тепла. Холодно, мороз, небо серое, облачное, идет снег. Кустарники стоят без листьев, травы завяли, животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие питаются запасами, отыскивают пищу. Взрослый предлагает полюбоваться снежинками, рассмотреть их под лупой, помогает называть время года (зима) и некоторые зимние явления (снегопад).</p> <p>Рассмотреть елку, загадать о ней загадку, сравнить ее с другими деревьями, найти отличия. Елка всегда зеленая. Наблюдение зимой за птицами. Рассмотреть льдинки, сравнить со снегом - что между ними общего и чем они отличаются.</p> <p>Закрепить знания о свойствах снега с помощью опытов (холодный, белый, легкий, тает в тепле).</p> <p>Итоговое мероприятие: Выполнение коллективных работ о зиме. Праздники и развлечения о зиме. Просмотр мультфильмов о зиме.</p>
5 неделя 28 декабря - 01 января	Новый год у ворот	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник</p>
	ЯНВАРЬ	

1 неделя 04 -08 января	Каникулы	
2 неделя 11 – 15 января	Одежда	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда) и её назначением. Знакомить с материалом из которого изготавливают одежду. Развивать умение выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы. Упражнять детей в умение определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (н-р: шуба – пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда). Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Итоговое мероприятие: Расписывание силуэтов одежды для мальчиков и девочек, выставка работ
3 неделя 18 -22 января	Предметы, которые нас окружают (посуда, бытовые приборы)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода) и их назначением. Познакомить с многообразием и свойствами материала, из которого изготавливают посуду (дерево, металл, керамика). Классификация посуды – чайная, столовая, столовые приборы. Познакомить с сервировкой стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков - правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие», игра-ситуация «Накрой на стол»
4 неделя 25 – 29 января	Сад на подоконнике (комнатные растения)	Уточнить представления детей о знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра). Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, почва, тепло, много света. Всем детям и взрослым хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться. Итоговое мероприятие: Игры-моделирование «Части растения», «Что нужно растению»
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя 01 -05 февраля	Обувь. Головные уборы.	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (обувь, головные уборы) и их назначением. Знакомить с материалом из которого изготавливают обувь и головные уборы. Учить понимать обобщающие слова (обувь, головные уборы). Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у обуви – каблук, шнурки, застежки, у шапки – помпон, завязки), качества (цвет и его оттенки, размер), особенности поверхности (гладкая,

		пушистая, шероховатая) Итоговое мероприятие: Расписывание силуэтов «Сапоги - скороходы», выставка работ
2 неделя 08-12 февраля	Дом, в котором я живу	Развивать первичные представления о материалах, из которых может строиться жилище. Знакомить с частями дома, здания детского сада, с предметами домашнего обихода. Познакомить с мебелью. Учить детей различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Познакомить с материалами, из которых изготовлена мебель. Итоговое мероприятие: Игра-ситуация «Мишуткино новоселье»
3 неделя 15 -19 февраля	Удивительное рядом	Различные виды и формы деятельности на закрепление сенсорных величин: цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов. Способы восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно используя все органы чувств. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Помогать овладеть способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (лепится, тает, замерзает) Итоговое мероприятие: Игра «Чудесный мешочек». Элементарные опыты: с песком, водой, бумагой, тканью, красками, растениями.
4 неделя 22-26 февраля	День защитника Отечества	Рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелым и отважным (пожарный, полицейский, военный). Подводить к пониманию того, что все профессии важны, чтобы кем-то стать, надо учиться. Формировать представления о празднике День защитника Отечества, дать начальные представления о Российской армии, родах войск и некоторых их представителях: танкист, летчик, моряк. Рассмотреть иллюстрации с изображением военных, военной формы. Уточнить, как можно отличить солдат от других людей. Рассказать, что у каждого народа есть армия, она защищает свой народ от врагов, солдаты в армии занимаются физкультурой, чтобы быть сильными, их называют защитниками Отечества. Объяснить понятие отечество — это страна, в которой дети живут. Итоговое мероприятие: Изготовление подарка для папы. Коллективное панно «Морской флот»
	МАРТ	
1 неделя 01 -05 марта	Женский день – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Итоговое мероприятие: Утренник 8 марта. Выставка рисунков

		«Нарядная шляпка для мамы»
2 неделя 09 -12 марта	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	<p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Обогащать опыт взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами: шофер-пассажир. Игры с транспортными игрушками, называть их и знать их назначение.</p> <p>Закрепить в играх знакомые виды транспорта: автобус, поезд, самолет, велосипед, автомобиль, пароход и др.</p> <p>Итоговое мероприятие: Вечерние посиделки – пение песен о транспорте</p>
3 неделя 15 -19 марта	В гости к Айболиту	<p>Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать формировать представление детей о работе доктора, медицинской сестры. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена частей тела). Напоминать о том как правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши и насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения во время еды: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Подчеркивать важность для здоровья хорошо кушать и содержать в чистоте свое тело. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о ценности здоровья, необходимости закаливания.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>Итоговое мероприятие: Экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>Игра-ситуация «Вылечи Мишку»</p>
4 неделя 22 -26 марта	Играем в театр (27 марта – Международный день театра)	<p>Познакомить детей с театром. Рассмотреть архитектуру здания, сравнить его с домом. Познакомить с атрибутами театра (сцена, занавес, зрительный зал, билетная касса и др.). Познакомить с театральными профессиями актер, музыкант и др.</p> <p>Объяснить правила поведения зрителей в театре.</p> <p>Знакомить детей с разными видами театральных кукол, приемами кукловождения настольных кукол. Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра.</p> <p>Расширять представления о музыке и музыкальных инструментах, их звучании. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).</p> <p>Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом,</p>

		<p>движением основные эмоции. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам и театральным куклам.</p> <p>Итоговое мероприятие: Показ настольного театра по выбору детей</p>
5 неделя 29 марта- 02 апреля	Магазин, продукты	<p>Дать детям представление о магазинах, об их роли в жизни людей, дать понятие о том, что все можно купить в магазинах (продукты, обувь, одежду, мебель), магазины бывают разные. Воспитывать культуру поведения в магазинах.</p> <p>Познакомить с профессиями: продавец, кассир. Познакомить с понятием продукты. Определить, какие продукты жизненно необходимы. Уточнить представления о полезных и вредных продуктах. Учить быть экономными, планировать свои действия.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Магазин сладостей». Игры-ситуации «Что купить в подарок бабушке?», «Покупаем продукты на обед»</p>
АПРЕЛЬ		
1 неделя 05 -09 апреля	Все профессии нужны, все профессии важны	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с трудом взрослых (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на их трудовые действия и результат. Вызывать желание беречь то, что сделано людьми.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад». Игры-ситуации «Кому что нужно для работы»</p>
2 неделя 12 -16 апреля	Русская народная игрушка	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Матрёшки»</p>
3 неделя 19 – 23 апреля	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	<p>Расширять представления детей о предметах домашнего обихода (посуда, мебель, инструменты), развивать умение выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы, определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</p> <p>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Рассказывать о свойствах материалов: структуре поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками), прочности, твердости, мягкости. Рассказывать о том, почему для изготовления разных предметов используют разные материалы. Обращать внимание детей, что одни предметы сделаны человеком, другие созданы природой.</p> <p>Формировать опыт обследования предметов,</p>

		<p>экспериментирования с ними. Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Воспитывать бережное отношение к предметам. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего.</p> <p>Помогать определять цвет, размер, форму, вес предметов (легкий, тяжелый); удаленность их от ребенка (далеко, близко, высоко). Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (одежда, игрушки и т.п.), другие предметы созданы природой (камень, шишки). Познакомить со способами обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет -не тонет, рвется – не рвется)</p> <p>Итоговое мероприятие: Простейшие опыты с предметами, веществами и материалами «Приключения Буратино»</p>
4 неделя 26-30 апреля	Времена года. Весна.	<p>Знакомить детей с характерными признаками весны: увеличивается день, солнце светит ярко и греет, дает больше тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, появляются проталины, сосульки, лужи. Растения и животные просыпаются: прилетели птицы, набухают почки на деревьях и кустарниках, вырастает трава. Посадка лука, распускание веток.</p> <p>Итоговое мероприятие: Краеведение: Фольклорный праздник «К нам весна шагает»</p>
	МАЙ	
1 неделя 04-07 мая	Хоровод деревьев и кустарников	<p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачеха). Показать отличие хвойных растений от лиственных. Учить называть деревья, растущие на участке детского сада. Формировать бережное отношение к ним. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «На лесной полянке»</p>
2 неделя 12-14 мая	Времена года. Лето.	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> <p>Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, день длинный, много света и тепла, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Хорошие условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов. Идут теплые дожди, после дождя на небе появляется радуга.</p>

		Расширить представления о животных жарких стран. Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Цветочная клумба»
3,4 неделя 17 -28 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
ИЮНЬ		
1 неделя 31 мая - 04 июня	Лето красное пришло	Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защиты детей «У солнышка в гостях»
2 неделя 7 -11 июня	Любимые сказки	Итоговое мероприятие: Развлечение «Карнавал сказок»
3 неделя 15 -18 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник мяча»
4 неделя 21 -25 июня	В мире игрушек	Итоговое мероприятие: С-ролевая игра «Магазин игрушек»
ИЮЛЬ		
1 неделя 28 июня - 02 июля	Стихи, потешки для детей	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у бабушки-загадушки»
2 неделя 05 -09 июля	Неделя здоровья	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
3 неделя 12 -16 июля	Лес, лес полон сказок и чудес	Итоговое мероприятие: Игра –путешествие «В гостях у Лесовичка»
4 неделя 19 -23 июля	Водичка, водичка	Кукольное театрализованное представление «В гостях у Капитошки»
5 неделя 26-30 июля	В стране песочных замков	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
АВГУСТ		
1 неделя 02- 06 августа	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «По сказочным тропинкам»
2 неделя 09 -13 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 16-20 августа	Во саду ли, в огороде	Итоговое мероприятие: Изготовление шапочек «фрукты, овощи»
4 неделя 23 -27 августа	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

Примерное годовое комплексно – тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 31.08 – 11 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 14 – 18 сентября	Мой любимый детский сад	<p>Формировать положительное отношение к мероприятиям в детском саду, к деятельности, организуемой педагогом.</p> <p>Познакомить с правилами группы, правилами поведения в детском саду, на прогулке, правилами обращения к воспитателю и другим взрослым.</p> <p>Знать ближайшее окружение – территорию детского сада, помещения. Поощрять общение с работниками учреждения.</p> <p>Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях группы. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра, заведующий, дворник). Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации по теме недели. Чтение про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада.</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление «Правил нашей группы».</p>
4 неделя 21 – 25 сентября	Что нам осень подарила (фрукты, овощи)	<p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд.</p> <p>Учить узнавать овощи на ощупь, по описанию, описывать их по характерным признакам. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах, месте их выращивания - сад.</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление совместно с родителями книги любимых блюд детей из овощей или фруктов.</p>
5 неделя 28 сентября – 02 октября	Осенние дары (ягоды, грибы) Хлеб – всему голова	<p>Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах (как выглядят, каковы их свойства и чем отличаются, место произрастания). Уточнение условий необходимых для роста и развития грибов, ягод, польза и значение в жизни человека и животных.</p> <p>Знакомить с природой родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать обобщающие понятия: «Лес, грибы, ягоды». Знакомить со съедобными и ядовитыми грибами и</p>

		<p>ягодами.</p> <p>Познакомить с работой хлебного магазина: осмотр видов хлеба, булочных изделий, печенья, кондитерских изделий из муки.</p> <p>Предложить наблюдать за приготовлением булочек на кухне детского сада, уточнить представление о работе повара.</p> <p>Познакомить с пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ в технике - пластилинография. Кукольный театр - показ сказки «Колосок».</p>
	ОКТАБРЬ	
1 неделя 05 – 09 октября	Школа вежливых наук (о хороших привычках и манерах поведения).	<p>Игры и игровые ситуации по формированию умений детей: общаться со взрослыми, умение налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию образа Я. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у феи Вежливости», развлечение «Путешествие в страну доброты»</p>
2 неделя 12 – 16 октября	Времена года. Золотая осень.	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы, часто бывают осадки, дожди, дует ветер и т. д.), вести сезонные наблюдения. Растения готовятся к зиме: созревают плоды и корнеплоды, травы желтеют и сохнут, листья на деревьях вянут, желтеют, краснеют и опадают (листопад). День короткий, солнце уходит рано, становится темно. Животные по-разному готовятся к зиме: одни устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк), птицы улетают на юг.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений для поделок.</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник Урожая.</p>
3 неделя 19 – 23 октября	Мой город Сызрань.	<p>Знать: название города, в котором мы живем, дорогу в детский сад, главные, значимые объекты микрорайона- школы, почта, магазины, аптеки, торговый центр. Расширять представления о достопримечательностях города, традициях, истории.</p> <p>Поощрять рассказывать, где дети гуляли, какие места в городе посещали.</p> <p>Добрые дела, которые мы можем сделать для благоустройства</p>

		нашего города. Итоговое мероприятие: Составление альбома достопримечательностей города Сызрань, просмотр презентации «Достопримечательности моего города»
4 неделя 26 -30 октября	Мой дом. Моя семья.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать интерес к работе родителей, уважение к труду близких взрослых. Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников. Рассказать о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному) Итоговое мероприятие: Сладкий вечер – совместное чаепитие с родителями, фотовыставка «Моя семья»
НОЯБРЬ		
1 неделя 02– 06 ноября	Наша родина – Россия	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, промышленных объектах. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с городскими традициями. Поощрять рассказывать о том, как отмечают праздники в семье. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию и родной город. Рассказать о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их. Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Мы живем в России».
2 неделя 09 -13 ноября	Поздняя осень. Снова птицы в стаи собираются	Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой. Итоговое мероприятие: Конкурс поделок из природного материала, показ мультфильма « Воробышко».
3 неделя 16 – 20 ноября	Дикие животные.	Расширять представления детей о диких животных своей местности, об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Познакомить с повадками животных, особенностями внешнего вида, образом жизни. Рассказывать об охране диких животных и птиц, о создании

		<p>заповедников. Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные).</p> <p>Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Развивать интерес к сказкам с животными - главными героями.</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра -викторина «В какой сказке живут животные», выставка рисунков «Лесные друзья».</p>
4 неделя 23 – 27 ноября	Домашние животные и птицы	<p>Знакомить с домашними животными, обитателями птичника (курица, утка, петух и их детёныши). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, помощь человека и т.п.). Рассказывать о пользе животных. Уточнение представление о внешнем виде, повадках, названии частей тела. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котята - котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные).</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-пантомима «Угадай кто?»</p>
	ДЕКАБРЬ	
1 неделя 30 ноября – 04 декабря	Опасности вокруг нас	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Формировать умение правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Рассказать о том, что наблюдать за животными нужно не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного.</p> <p>Итоговое мероприятие: Викторина «Чтобы не было беды», просмотр познавательного мультфильма «Уроки осторожности тётушки совы»</p>
2 неделя	Что за прелесть	Воспитывать бережное отношение к книгам.

07-11 декабря	эти сказки	<p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Обложка для книги сказок», «Мой любимый сказочный герой»</p>
3 неделя 14 – 18 декабря	Предметы, которые нас окружают (посуда, одежда, обувь, головные уборы)	<p>Названия и назначение предметов ближайшего окружения (посуда, одежда, обувь)</p> <p>Побуждать детей определять связь между назначением предмета и его строением, назначением и материалом, между предметом и его пользой.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории предметов обихода.</p> <p>Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы).</p> <p>Итоговое мероприятие: Творческая игра «Ателье мод».</p>
4 неделя 21 – 25 декабря	Времена года. Зимushка-зима.	<p>Расширять представления детей о зиме. Четыре времени года, их последовательность. Приметы зимы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Развивать умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), рассматривать следы птиц, животных, человека.</p> <p>Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных холодных стран.</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц, выставка продуктов творчества «Зимushка-зима».</p>
5 неделя 28 декабря -	Праздники страны. Новый	<p>Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый.</p> <p>Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку</p>

01 января	год	игрушками и огоньками, водят хороводы, посылают друг другу поздравления. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры. Итоговое мероприятие: Новогодний карнавал, конкурс елочных игрушек.
	ЯНВАРЬ	
1 неделя 04 -08 января	Каникулы	
2 неделя 11 – 15 января	У истоков русского народного творчества. Русская народная игрушка	<p>Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству.</p> <p>Продолжать воспитывать на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно связано с народной музыкой и устным народным творчеством. Знакомить с дымковскими, филимоновскими народными изделиями.</p> <p>Продолжать знакомство с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Познакомить с некоторыми подвижными играми народов Поволжья, вызывать интерес к ним.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник по мотивам русского народного творчества «Ярмарка», выставка детских работ «Матрёшки».</p>
3 неделя 18 -22 января	Все профессии нужны, все профессии важны	<p>Вариативная часть</p> <p>Знакомить с трудом взрослых и его содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Уточнять названия инструментов для работы, механизмов облегчающих труд людей. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Познакомить с пословицами и поговорками о труде.</p> <p>Воспитывать уважение к людям любых профессий.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», создание альбома «Мир профессий».</p>
4 неделя 25 – 29 января	Комнатные растения	Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.). Узнают, что растения — живые существа, у них

		<p>есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, ставит в светлое место.</p> <p>Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень находится в земле; он всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: они сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при холоде; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений.</p> <p>Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «Кактус расцвел».</p>
	ФЕВРАЛЬ	
1 неделя 01 -05 февраля	Зимние забавы	<p>Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, снежокатах, ледянках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега, игра в снежки, игра в хоккей. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают).</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление цветных льдинок для украшения участка, развлечение «В гостях у бабушки Метелицы».</p>
2 неделя 08-12 февраля	Дом, в котором я живу	<p>Познакомить детей с архитектурой. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом культуры, школа, кинотеатр, магазин).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Разные дома персонажей детских сказок. Уют в доме и чистота в доме. Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель).</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (жилище, бытовая техника).</p> <p>Итоговое мероприятие: Совместное с родителями творчество «Кукольный домик».</p>

3 неделя 15 -19 февраля	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Итоговое мероприятие Элементарные опыты: с бумагой, тканью, с материалами, из которых изготовлены предметы.
4 неделя 22-26 февраля	День защитников Отечества. (23 февраля – день защитника Отечества)	23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Воспитывать любовь к Родине. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Буду сильным, буду смелым», изготовление подарков для пап.
МАРТ		
1 неделя 01 -05 марта	Женский день – 8 марта	Воспитывать уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 8 марта – женский день. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме? Итоговое мероприятие: Мамин праздник. Изготовление подарков «Платочек» (батик), фотовыставка «Мама лишь одна бывает».
2 неделя 09 -12 марта	Транспорт	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Автобус».

3 неделя 15 -19 марта	В гости к Айболиту	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Углублять представления о профессиональных действиях врача (медицинской сестры), познакомить с предметами-помощниками в труде. Систематизировать представления о здоровом образе жизни, формировать потребность заботиться о своем здоровье. Уточнить представления об органах чувств человека, предметах личной гигиены, их назначении, название частей тела. Итоговое мероприятие: Игра-инсценировка «Девочка-чумазя»
4 неделя 22 -26 марта	Играем в театр (27 марта – Международный день театра)	Продолжать знакомить детей с театром. Рассмотреть архитектуру здания, сравнить его с домом. Познакомить с атрибутами театра (сцена, занавес, зрительный зал, билетная касса и др.). Продолжать знакомить с театральными профессиями актер, музыкант, режиссер, костюмер и др. Объяснить правила поведения зрителей в театре. Знакомить детей с разными видами театральными кукол, приемами их кукловождения. Приобщать детей к драматизации, учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля, учить партнерскому взаимодействию. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам и театральным куклам. Расширять представления о музыке и музыкальных инструментах, их звучании. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на музыкальных инструментах. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Итоговое мероприятие: Показ настольного театра по выбору детей
5 неделя 29 марта- 02 апреля	Подводный мир	Познакомить детей с обитателями водоемов. Учить различать по внешнему виду, выделять характерные отличия. Рассказать о приспособленности животных и растений к условиям существования в водоеме. Развивать познавательный интерес и исследовательское мышление. Познакомить с обитателями морей. Расширять представление о главной реке Самарской области – Волге. Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Наш аквариум».
АПРЕЛЬ		
1 неделя 05 -09 апреля	Живая и неживая природа	Дети знакомятся с объектами неживой природы — землей, песком, глиной и их свойствами. Земля нужна всем растениям, они в ней растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке. Бережное отношение к природным ресурсам. Познакомить со свойствами воздуха (невидим, не имеет запаха; в определенных условиях воздух можно увидеть (пузырьки воздуха в воде), услышать (когда вырывается наружу), потрогать (движение воздуха — ветер). Дать знания о значении воздуха для всего живого на Земле, и о

		<p>том, что растения очищают воздух. Вызвать желание бережно относиться к растениям.</p> <p>Познакомить со свойствами воды (бесцветная, прозрачная, не имеет формы, запаха); закрепить свойства льда (прозрачный, бесцветный, холодный, гладкий, скользкий, твердый). Дать представление о том, что свойства предметов (лед, вода) меняются при нагревании и охлаждении. Рассказать, какую пользу приносит вода всему живому на Земле и как правильно вести себя в природе и обществе, чтобы не навредить природе и своему здоровью.</p> <p>Итоговое мероприятие: опыты и эксперименты с воздухом, водой, песком, глиной.</p>
2 неделя 12 -16 апреля	Покорение космоса (солнечная система, планеты) (12 апреля – день космонавтики)	<p>Познакомить с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём.</p> <p>Знакомить с Луной, рассказать, что она бывает только вечером и ночью, когда темно.</p> <p>Первый космонавт Ю.А.Гагарин.</p> <p>Игры с солнечными зайчиками и зеркалами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Космос».</p>
3 неделя 19 – 23 апреля	Нам на улице не страшно (дорожная безопасность)	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора, по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» «Дети».</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p> <p>Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Зеленый огонек».</p>
4 неделя 26-30 апреля	Времена года. Весна, весна на улице...	<p>Времена года. Признаки наступления весны. Закреплять представления о весенних изменениях в неживой природе: много солнечных теплых дней, снег совсем растаял, солнце</p>

		<p>стало греть сильнее.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян).</p> <p>Показать детям связь, как изменения в неживой природе влияют на жизнь растений и животных: в жизни растений происходит бурный рост — травка подросла, раскрылись почки, появились первые цветочки; у зверей в лесу появились детеныши, прилетели из теплых краев птицы (грачи, скворцы), оживились воробьи, проснулись после зимней спячки насекомые. Развивать умение сравнивать объекты природы по признакам сходства и различия.</p> <p>Итоговое мероприятие: Музыкальные посиделки «Подснежники», выставка детского творчества «Здравствуй Ласточка».</p>
	МАЙ	
1 неделя 04-07 мая	<p>День Победы. Мир на Земле</p> <p>(9 мая – День Победы)</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Люди чтят память погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.</p> <p>Человеку нужен мир. Воспитывать желание дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей.</p> <p>Чтение рассказов о войне, о героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, прослушивание и заучивание стихов.</p> <p>Итоговое мероприятие: Украшение участка «Голубь – символ мира».</p>
2 неделя 12-14 мая	<p>Времена года. Лето.</p>	<p>Расширять представления детей о летних изменениях в природе.</p> <p>Признаки лета - день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце яркое, голубое чистое небо.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения (ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Познакомить с летними видами спорта</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.). Знакомить детей с наиболее распространенными видами флоры родного края: деревья, кустарники, травянистые растения их названиями, характерными признаками, особенностями строения.</p> <p>Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине.</p> <p>Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажает молодые</p>

		деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы. Итоговое мероприятие: Высаживание цветов в клумбы.
3,4 неделя 17 -28 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
ИЮНЬ		
1 неделя 31 мая - 04 июня	Лето красное-прекрасное	Итоговое мероприятие: Праздник «День защиты детей»
2 неделя 7 -11 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник мяча»
3 неделя 15 -18 июня	Цветы луговые, садовые	Итоговое мероприятие: Выставка поделок цветов из бросового материала «Яркий цветок»
4 неделя 21 -25 июня	Азбука вежливости	Итоговое мероприятие: Игры –ситуации «В гостях», «В театре», «В магазине».
ИЮЛЬ		
1 неделя 28 июня - 02 июля	Любимые стихи и сказки	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у сказки»
2 неделя 05 -09 июля	«Неделя здоровья»	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
3 неделя 12 -16 июля	Хоровод деревьев и кустарников	Итоговое мероприятие: Развлечение «В гости к старичку-лесовичку»
4 неделя 19 -23 июля	«Капитошка и его друзья»	Итоговое мероприятие: Праздник «Мыльных пузырей»
5 неделя 26-30 июля	«В стране песочных замков»	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
АВГУСТ		
1 неделя 02- 06 августа	В мире насекомых	Итоговое мероприятие: Квест-игра «Путешествие улитки по стране насекомых»
2 неделя 09 -13 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 16-20 августа	Что такое хорошо и что такое плохо?	Итоговое мероприятие: Просмотр познавательных презентаций с обсуждением
4 неделя	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

23 -27 августа		
-------------------	--	--

**Примерное годовое комплексно – тематическое планирование в группах
детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 31.08 – 11 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 14 – 18 сентября	Мой любимый детский сад.	<p>Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Участие в жизни учреждения: подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Воспитание уважения к работникам детского сада, взрослым. Экскурсии в кабинеты. Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.</p> <p>Напомнить о том, что после окончания детского сада дети пойдут в школу. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии ученика». Познакомить с оформлением здания школы, назначением помещений, сравнить с детским садом. Организовать посещение школы, беседы с учителями, общение, совместные мероприятия с первоклассниками выпускниками детского сада.</p> <p>Самостоятельные игры и игры под руководством взрослых в тематических зонах группы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков: «Наш детский сад», «Мои друзья»</p>
4 неделя 21 – 25 сентября	Что растет в саду и в поле.	<p>Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представления о труде людей в сельском хозяйстве.</p> <p>Продолжать обогащать, систематизировать и расширять представление об овощах, фруктах своей местности.</p> <p>Уточнять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами. Познакомить с семенами овощей и фруктов. Познакомить с семенами бобовых и злаковых культур. Рассказать о том, что в овощах и фруктах содержатся витамины, показать их значение для организма.</p> <p>Расширить представления о блюдах из овощей, фруктов, бобовых. Закрепить представление о заготовке фруктов и овощей на зиму.</p> <p>Воспитывать здоровый образ жизни, культуру приема пищи.</p>

		<p>Экологические опыты.</p> <p>Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение для детей «Витамины – мои друзья», оформление альбома «Полезные и вкусные рецепты»</p>
<p>5 неделя 28 сентября – 02 октября</p>	<p>Что растет на лугу и в лесу. Охрана природы</p>	<p>Дать знания о сообществах «Лес» и «Луг».</p> <p>Продолжать знакомить детей с деревьями, кустарниками, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями леса и луга. Рассказать о разновидностях леса (лиственный, хвойный, дубрава, смешанный, березовый, тайга и др.) Формировать представление о лесе как экосистеме.</p> <p>Закрепить знание особенностей внешнего вида гриба. Уточнить представления о грибах съедобных и ядовитых. Закрепить знание названий грибов.</p> <p>Дать первоначальное представление о труде лесничего. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц, сажают молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках.</p> <p>Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. В каждом крае есть свои заповедные места. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление об опасности лесных пожаров и мерах предосторожности.</p> <p>Расширять представления о взаимосвязях в природе - одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного.</p> <p>Экологические опыты. Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление фотоальбома «Когда мы гуляем – мы красоту природы наблюдаем»</p> <p>Составление книги «Правила поведения в природе», просмотр презентации «Красная книга Самарской области».</p>
	ОКТАБРЬ	
<p>1 неделя 05 – 09 октября</p>	<p>Нужные профессии в городе. Труд людей</p>	<p>Труд и профессии родителей. Профессии: художник, швея, менеджер, рекламный агент и др. Взаимосвязь профессий.</p> <p>Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Встреча с интересными людьми - доктор</p>
<p>2 неделя 12 – 16 октября</p>	<p>Времена года. Золотая осень.</p>	<p>Почему бывают разные времена года. Солнце – источник тепла.</p> <p>Причины сезонных изменений в природе. Сезонные изменения в природе, времена года, месяцы.</p> <p>Признаки осени - день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на</p>

		<p>почве).</p> <p>Постепенное уменьшение света и тепла — влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни — готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк).</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Вызывать желание собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ «Осень – краса».</p>
3 неделя 19 – 23 октября	Нужные профессии на селе. Труд людей	<p>Закрепить знания о различии между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных и домашних птицах.</p> <p>Конкретизировать представления о профессиях людей, работающих в овощеводстве и животноводстве. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов Поволжья, современными способами посадки хлеба и уборки урожая. Воспитывать бережное отношение к хлебу, который является богатством нашей страны. Проследить путь хлеба от зерна до караваев. Знакомство с работой хлебопекарни, процессом изготовления теста с помощью машин и хлебопечения в печах.</p> <p>Способствовать пониманию значимости сельского хозяйства. Обобщить представления о сельскохозяйственной технике. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Труд людей на селе» «Конкурс на лучшее домашнее печенье» или хлебобулочное изделие.</p>
4 неделя 26 -30 октября	Мой город Сызрань (День народного единства)	<p>Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города и поселка. Закрепить знания о достопримечательностях города и поселка: Дом культуры, центральная площадь имени В.И. Ленина, Драматический театр, Краеведческий музей, Вечный огонь, Сызранский кремль уточнить их историческое значение и значимость для жителей города.</p> <p>Закрепить знания о промышленных объектах города: завод тяжелого машиностроения, хлебозавод, нефтеперерабатывающий завод и др., уточнить их значение для населения и для работы детского сада.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. Знать, чем славится Самарская область в стране, название главного города области – Самара, основные значимые города области Тольятти, Чапаевск, Сызрань</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Мой любимый город</p>

		Сызрань», составление буклета пожеланий родному городу
	НОЯБРЬ	
1 неделя 02– 06 ноября	Наша родина – Россия	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Дать элементарные сведения об истории России. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве —столице России. Формировать уважительное отношение к государственным символам.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказать детям о людях прославивших страну. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Краеведение: Расширять представления о родном крае, городе, его истории. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Познакомить с картой Самарской области, значимыми объектами области: Национальный парк Самарская Лука, Куйбышевское водохранилище (богато разнообразием рыбы), Волжская ГЭС (снабжает страну электричеством), Жигулевский заповедник (сохраняются редкие виды животных и растений).</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-путешествие по карте страны и Самарской области</p>
2 неделя 09 -13 ноября	ОБЖ «Безопасность в доме»	<p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Напомнить последствия неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</p> <p>Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны. Выяснить, какие бытовые электрические приборы могут быть опасны в пожарном отношении и почему; рассказать, как нужно пользоваться электрическими приборами. Схема поведения во время пожара.</p> <p>Проиграть ситуацию вызова пожарных по телефону, помогать вести диалог, быстро и правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.</p> <p>Закрепить правила безопасного пребывания в доме одному.</p> <p>Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр познавательного мультфильма «Правила безопасности детей. Один дома»</p>
3 неделя 16 – 20 ноября	Раньше и теперь. Предметы, которые нас окружают. (посуда,	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закрепить знание названий и классификации мебели, уточнить представления об истории вещей, составных частях предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту.</p> <p>Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и</p>

	мебель, одежда, игрушки, обувь, электробытовые приборы)	<p>настоящее. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Углублять представления о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (результаты труда ученых и деятелей искусства). Обратить внимание на достижения человека в науке (космические ракеты, спутники, скоростная связь).</p> <p>Обследование предметов, опыты, собственный труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира. Уточнить правила обращения с некоторыми предметами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление ленты истории: «Раньше и теперь»</p>
4 неделя 23 – 27 ноября	Как делают книги.	<p>Познакомить детей с историей происхождения книги, показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности человека.</p> <p>Познакомить с историей книгопечатанья. Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей.</p> <p>Показать ценность книги, как объекта познания, необходимость бережного к ней отношения. Развивать потребность детей общаться с книгами, поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться пересказывать содержание книг другим детям, рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Уточнить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Уточнить представления о библиотеке, о правилах обращения с книгами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Книжный уголок у меня дома», «С книгой мы друзья», экскурсия в младшую группу «Мы к вам в гости пришли – в подарок книжки принесли»</p> <p>Экскурсия в библиотеку. Выставка рисунков по любимым произведениям в библиотеке.</p>
ДЕКАБРЬ		
1 неделя 30 ноября – 04 декабря	Школа безопасности (опасные ситуации в жизни детей).	<p>Познакомить с историей огня, его ролью в жизни человека.</p> <p>Закрепить представления о пользе и опасности огня.</p> <p>Познакомить детей с трудом пожарного, убедить, что труд на пользу общества – почетное и нужное дело. Уточнить значение пожарных автомобилей, рассказать о боевой одежде, снаряжении пожарного – бойца, о средствах связи.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной</p>

		<p>безопасности. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.</p> <p>Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с контактами с дикими и домашними животными. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях. Уточнять представления о явлениях природы: гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить, на элементарном уровне, оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы. Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр познавательного мультфильма «Уроки осторожности тётушки Совы»</p>
2 неделя 07-11 декабря	Моя семья. История моего города, история моей страны	<p>Уточнить представления о семье, о членах семьи, их занятиях. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество). Дать первоначальные представления об истории своей страны и города. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествия по России. Познакомить с жизнью людей в историческом прошлом (древние поселения, героические битвы, известные люди и др.). Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к былинам. Помочь осознать переносный смысл иносказательных выражений.</p> <p>Уточнить представления о символике города Сызрань, Самарской области, России. Формировать чувство любви к своему городу, расширить представления детей о природных богатствах России, побуждать детей восхищаться красотой реки Волги. Познакомить детей с историей возникновения названия «Волга».</p> <p>Продолжать расширять представления о промышленности города и Самарской области, о природных богатствах области (полезные ископаемые: нефть, газ, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера)</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание коллажа «Моя семья»,</p>

		выставка творческих работ – рисунков «Я и моя семья». Творческий рассказ «Если бы я был мэром города».
3 неделя 14 – 18 декабря	Что нам стоит дом построить	<p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Различные типы и виды домов: каменные, деревянные, кирпичные. Дома разных народов: чум, юрта, шалаш, национальные особенности строительства жилища. История жилища с древнейших времен до наших дней. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности (Казанский собор, Христорождественский собор, Вознесенский мужской монастырь, Сызранский Кремль и др.) Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление макета «Детский сад» (совместная работа педагога с детьми)</p> <p>Игры - эксперименты по строительству домов из разных материалов для сказочных персонажей. Составление альбома достопримечательностей родного города.</p>
4 неделя 21 – 25 декабря	Времена года. Зимушка-зима.	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Показать зависимость живой и неживой природы. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища (причины сохранения растений под снегом); животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу. Наблюдение за следами на снегу: зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он оставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном.</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление фотоальбома «Красота природы в зимнее время года». Литературно-поэтический вечер:</p>

		«Красавица зима» (стихи и музыка о зиме). Экскурсия в «Птичью столовую» - развешивание кормушек.
5 неделя 28 декабря - 01 января	Новый год!	<p>Познакомить с традицией России и отмечать праздник Новый год, который означает, что старый год закончился и начинается новый. Рассказать об истории праздника, обычаи украшать новогоднюю ёлку. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: Япония, Болгария.</p> <p>Поощрять желание поздравить, порадовать близких людей на празднике, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ «Скоро, скоро Новый год», Новогоднее развлечение «Вокруг ёлочки зелёной»</p>
ЯНВАРЬ		
1 неделя 04 -08 января	Каникулы	
2 неделя 11 – 15 января	Зимние забавы	<p>Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий, пушистый, рассыпается и др.) и льда (твердый, скользкий, тает в тепле и др.), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иней). Опыты и исследования, экспериментирование с водой, снегом и льдом. Наблюдение за снежинками, температурой воздуха, морозными узорами на окнах, снежным покровом и др.</p> <p>Уточнить представления о зимних играх и развлечениях, зимних видах одежды. Уточнить правила безопасного поведения зимой на горке, на водоеме, на скользкой дороге и др. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Рассказать об особенностях деятельности людей в городе, на селе в зимний период.</p> <p>Итоговое мероприятие: Постройка горки.</p> <p>Изготовление цветных льдинок для украшения участка, Выставка детских работ «Зимняя сказка».</p>
3 неделя 18 -22 января	Земля – наш общий дом.	<p>Формировать представление об окружающем мире, его многообразии. Познакомить с глобусом – моделью земли и картой.</p> <p>Показать с какими странами граничит наша страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и государств (европейские, азиатские и др.). Дать знания о различиях народов России и земли.</p> <p>Рассказать, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны.</p> <p>Подвести к осознанию, что все люди стремятся к миру, хотя</p>

		<p>сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей. Закрепить представление о столице России и её достопримечательностях.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Путешествие по России». Работа с картой России и Самарской области</p>
4 неделя 25 – 29 января	Разные страны и разные народы. Они прославили Россию.	<p>Познакомить с народами, населяющими нашу страну, с населением разных стран, их особенностями, своеобразием внешнего вида, природы, жилища, национального костюма, языка, типичных занятий. Познакомить с некоторыми аналогами русских слов на других языках (мама, дети, мир и др.)</p> <p>Познакомить с книгами на других языках. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, сказками, традициями разных народов.</p> <p>Уточнить знания о россиянах прославивших свою страну (писатели, поэты, художники, артисты, музыканты, космонавты, ученые и др.). Закрепить представление о знаменитых земляках. Развивать интерес к произведениям классиков литературы, музыки, живописи. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.</p> <p>Закрепить представление о героических подвигах былинных богатырей и современных солдат. Уточнить значение слов-историзмов, закрепить особенности жанра былины</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация «Они прославили Россию» Литературный вечер «Сказки народов мира».</p>
	ФЕВРАЛЬ	
1 неделя 01 -05 февраля	Здоровье – главная ценность	<p>Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники. Разные специальности врачей: педиатр, хирург, лор, терапевт, зубной, дерматолог. Кто и что лечит? Обыгрывание действий разных врачей. Пальчиковые игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.</p> <p>Витамины. Где они? Разновидности витаминов, их влияние на здоровье человека. Осторожность обращения с лекарственными препаратами и витаминами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллажирование «Быть здоровыми хотим».</p>
2 неделя 08-12 февраля	Дикие животные и их охрана	<p>Обобщить представления о диких животных разных широт (средней полосы, жарких, северных стран), их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинные связи между природными явлениями и жизнью животных.</p>

		<p>Систематизировать знания о зимующих птицах. Фауна Самарской области.</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных.</p> <p>Последовательность стадий роста и развития.</p> <p>Формировать основы экологического мировоззрения.</p> <p>Рассказать о том, как люди решают экологические проблемы.</p> <p>Продолжать рассказывать о Красной книге России и Самарской области.</p> <p>Итоговое мероприятие: Пластилинография «Дикие животные».</p>
3 неделя 15 -19 февраля	Неживая природа	<p>Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании воды и ветра человеком, о круговороте воды в природе. Разные состояния воды: снег, лед, пар и природные явления – роса, туман, иней, дождь.</p> <p>Уточнить представления детей об объектах неживой природы — земля, песок, глина и их свойствах.</p> <p>Продолжать знакомить с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита, уточнять их свойства.</p> <p>Объяснить понятие полезные ископаемые. Дать представление о профессиях шахтер, геолог, нефтяник.</p> <p>Уточнить представления о средствах передвижения по воде.</p> <p>Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды.</p> <p>Бережное отношение к природным ресурсам. Опыты с водой, воздухом, песком и др.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление коллекции камней и минералов «Мы геологи». Просмотр презентаций «Неживая природа», «Уральские самоцветы»</p>
4 неделя 22-26 февраля	День защитника отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии и её роли в истории. Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Закрепить название военной техники. Уточнить представления о родах войск.</p> <p>Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, способствовать осознанию роли воинов – защитников Родины.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников в годы ВОВ, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление фотовыставки «Самый лучший папа мой – папа для меня герой. Спортивное развлечение совместно с папами, посвящённое «Дню защитников Отечества»</p>
	МАРТ	
1 неделя 01 -05 марта	О любимых мамах (8 марта – международ- ный женский день)	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.</p>

		Итоговое мероприятие: Утренник, посвящённый Международному дню – 8 Марта, «Мамочку любимую очень я люблю, мамочке любимой песенку спою»
2 неделя 09 -12 марта	Внимание, дорога!	<p>Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Надземный переход. Зебра – пешеходный переход. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте, о безопасном поведении.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте. Строительный и технический транспорт.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте, о безопасном поведении.</p> <p>Познакомить с адекватными действиями при изменении ситуации: пожар, крушение, торможение. Познакомить с понятием «Аварийный выход»</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Закреплять знания о двустороннем и одностороннем движении машин. Познакомить с сигнализацией машин.</p> <p>Уточнить назначение некоторых дорожных знаков. Уточнить представления об организации стоянок для автомобилей и правилах безопасности в данных местах.</p> <p>Продолжать знакомить с работой сотрудников ГИБДД – регулировщиков.</p> <p>Познакомить с движением транспорта на перекрестке. Обратит внимание на предупредительные световые сигналы машин при повороте. Рассказать о важности светоотражающих знаков на одежде.</p> <p>Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. Воспитывать ответственность за свою безопасность</p> <p>Итоговое мероприятие: Театрализованное представление для детей «Волшебный цветик – семицветик»</p> <p>Викторина «Знаешь ли ты правила дорожного движения?».</p>
3 неделя 15 -19 марта	Декоративно-прикладное искусство России. Русская народная игрушка.	<p>Познакомить с историей игрушки. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи.</p> <p>Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке.</p> <p>Совершенствовать умение различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для керамических промыслов, для игрушек различных промыслов.</p> <p>Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.</p> <p>Показать детям неразрывную связь между различными видами народного искусства: народными промыслами и ремеслами, народной музыкой, устным народным творчеством.</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация « народные игрушки»</p>

		(совместное творчество педагога и детей) Выставка детского творчества «Мастерская народных умельцев».
4 неделя 22 -26 марта	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства, виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Продолжать знакомить с бытом русского народа. Расширять представление о русском костюме в древности и современном мире. Вызывать желание участвовать в народных праздниках. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства, традициям и обычаям народов Поволжья. Итоговое мероприятие: Досуг: «Русская берёзка» Фольклорный праздник «Приходи весна».
5 неделя 29 марта- 02 апреля	Подводный мир. Морские обитатели	Познакомить детей с экосистемой «Водоем». Уточнить знания детей о рыбах, об их внешнем виде, защитной окраске, повадках и местах обитания, способствовать закреплению полученных знаний о рыбах. Активизировать словарь: плавники, мальки, чешуя, аквариум, камбала, жабры, сом, щука, карась, ёрш, акула, икра. Закрепить умение различать по внешнему виду, выделять характерные отличия. Рассказать о приспособленности животных и растений к условиям существования в водоеме. Знакомить с обитателями морей. Помочь детям обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах). Продолжать расширять представление о главной реке Самарской области – Волге. Объяснить понятия: экологическая катастрофа, загрязнение окружающей среды, загрязнение водоемов. Развивать познавательный интерес и исследовательское мышление Итоговое мероприятие: Аппликация-коллаж «Аквариум»
АПРЕЛЬ		
1 неделя 05 -09 апреля	Детские писатели и их произведения	Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Знакомить с произведениями детских писателей-классиков и современными авторами. Вызвать интерес к детским журналам, энциклопедиям, справочникам. Уточнить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм.

		<p>Знакомить с фразеологизмами.</p> <p>Учить находить сходства и различия в сюжете, идее, характерах героев похожих произведений разных народов. Поощрять придумывать новые эпизоды, героев, новое окончание произведений, высказывать свое отношение к происходящему. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление книги детских рисунков-иллюстраций к любимым произведениям. Показ драматизаций для детей младших групп. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»</p>
2 неделя 12 -16 апреля	<p>Покорение космоса (солнечная система, планеты)</p> <p>День космонавтики</p>	<p>Уточнять представления о видимых явлениях Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на небе. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь (его роль в жизни человека). Вокруг Солнца вращаются планеты: Марс, Венера, Сатурн и другие планеты Солнечной системы. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём (глобус, карты). Наша планета – это огромный шар, окружённый слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта солёной водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами. На суше (материках) есть равнины, горы, холмы, реки и озёра (с пресной водой), леса, поля. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг неё. На луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.</p> <p>Героический труд космонавтов для пользы науки страны. Снаряжение космонавта, питание. Космонавт Ю. Корниенко (Сызрань).</p> <p>Создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре.</p> <p>Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Мы мечтаем в космос полететь»</p>

3 неделя 19 – 23 апреля	Человек. Имя и гражданство. Права детей.	<p>Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знание о значении имен. Дать представление о том, что все живущие в стране России являются её гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении у детей и в паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу, радоваться хорошим поступкам. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Побуждать детей к добрым поступкам. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Закрепить представления о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Семейные праздники. Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи. Итоговое мероприятие: Проект « Я маленький гражданин большого мира»</p> <p>Генеалогическое древо «Я и моя семья», изготовление газеты «Права детей».</p>
4 неделя 26-30 апреля	Времена года. Весна	<p>Последовательность времен года. Признаки весны - заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся выводить потомство.</p> <p>Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Закрепить умение различать части растения (стебель, корень, лист, цветок) и их назначение.</p> <p>Признаки приближения лета- день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.</p> <p>Итоговое мероприятие: Концерт для детей мл.гр. «Весна-красна!"</p>
	МАЙ	
1 неделя 04-07 мая	9 мая - День Победы. История Великой Отечественной войны.	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Рассказывать детям о воинских наградах</p>

		<p>дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закреплять представление о вооружении Российской армии.</p> <p>Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости.</p> <p>Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.</p> <p>Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный Дню Победы «Мы празднуем Победу», Выставка детских работ ко Дню Победы.</p>
2 неделя 12-14 мая	Разнообразие растительного мира Времена года. Лето.	<p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать обогащать представления о растениях леса, луга, сада. Закрепить знания о сообществах «Лес», «Луг», «Сад», «Поле».</p> <p>Закреплять представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые).</p> <p>Проводить наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями участка детского сада. Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей растительного мира. Показать взаимосвязь животного, растительного мира и неживой природы. Дать представление о Красной книге Самарской области. Уточнять знания о лекарственных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание коллажа: «Растительный мир глазами детей». Коллективное панно «Весенний луг».</p>
3,4 неделя 17 -28 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
ИЮНЬ		
1 неделя 31 мая - 04 июня	Лето красное пришло (День защиты детей)	Итоговое мероприятие: Квест-игра: «Джек Воробей и его команда»
2 неделя 7 -11 июня	Любимые сказки	Итоговое мероприятие: Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»
3 неделя 15 -18 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух»
4 неделя 21 -25 июня	Цветочный калейдоскоп	Итоговое мероприятие: Развлечение «Праздник цветов»

ИЮЛЬ		
1 неделя 28 июня - 02 июля	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Выставка поделок и рисунков (совместные работы детей и родителей)
2 неделя 05 -09 июля	Мои любимые мультфильмы	Итоговое мероприятие: Изготовление коллажа «Мой любимый герой мультфильма»
3 неделя 12 -16 июля	Азбука безопасности	Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильмов «Уроки осторожности»
4 неделя 19 -23 июля	Мы маленькие волшебники	Итоговое мероприятие: Игры и эксперименты. Праздник Нептуна
5 неделя 26-30 июля	Мы и природа. Береги природу	Итоговое мероприятие: Просмотр познавательных презентаций экологического содержания. Развлечение «Во поле берёзка стояла»
АВГУСТ		
1 неделя 02- 06 августа	Ягоды, грибы (дары леса)	Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки «Дудочка и кувшинчик», «Под грибом»
2 неделя 09 -13 августа	Удивительный мир насекомых	Итоговое мероприятие: Детский дизайн «Книга о насекомых»
3 неделя 16-20 августа	Чудеса на грядках	Итоговое мероприятие: Выставка выращенного урожая.
4 неделя 23 -27 августа	Вот и лето прошло	Итоговое мероприятие: Праздник музыкально-песенного творчества «Детство под мирным небом»

Традиции сложившиеся в ДОО (вариативная часть)

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Основные традиции ДОО (вариативная часть):

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1	«День города»	Сентябрь
2	Конкурс совместных работ детей и родителей «Палитра осени»	Октябрь
3	«День матери»	Ноябрь
4	Выставка «Новогодняя игрушка»	Декабрь
5	Праздник Рождества	Январь
6	Неделя зимних забав и развлечений	Февраль
7	«День Земли»	Март

8	«День птиц»	Апрель
9	Фольклорный праздник «Весна пришла»	Май
10	«День России»	Июнь
11	«Азбука безопасности»	Июль
12	«Праздник урожая»	Август

Традиции сложившиеся в группах

1 младшая группа (1,5-3 года)

- День радостных встреч

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- Сладкий вечер

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, воспитывать чувство сопричастности со всеми членами группового коллектива.

- Прогулки по территории детского сада

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- Украсим нашу группу, участок

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самооценности.

- Участие группы в жизни детского сада

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Группы детей дошкольного возраста (3-7лет)

- Утро радостных встреч

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- Отмечаем день рождения

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

- Дорогой памяти

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- Украсим участок цветами

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- Сладкий вечер

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Проводится через неделю в среду во время полдника.

Организованная культурная программа может включать в себя: концерты, выставки, встречи с интересными людьми; вечер вопросов и ответов; загадок и т.д. Эта традиция проходит в форме трапезы (чаепития). При проведении «Сладкого вечера» необходимо стремиться к тому, чтобы у детей были на столе необыкновенные лакомства (если это выпечка – то должно быть украшение, или оригинально выложено на блюде; фрукты интересно нарезаны, может быть в какой-то форме или нанизаны на шпажки – «канапе»). Все эти лакомства добавляются к обычному полднику. Важно обратить на сервировку, можно привлечь детей, обсудить: как поставить столы, посуду, какие салфетки поставить, какие постелить скатерти, чем украсить стол (цветы, поделки).

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения ООП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповые помещения</i> - детская мебель для практической деятельности - шкафы для игрушек и пособий, - развивающие пособия и игры, атрибуты, - игровой центр (сюжетно-ролевой игры), игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, - оборудование для трудовой деятельности, - художественная литература по возрасту, - центр безопасности (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты) - центр Наша Родина – Россия (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.) - магнитофон, фотоаппарат
2		<i>Территория СП</i> - малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, качели, качалки, домики, машины, горки и пр.) - площадка с разметкой по правилам дорожного движения.
3		<i>Музыкально-спортивный зал</i> - пианино, музыкальный центр, - стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук) - ширма, - атрибуты для театра, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - диски и другие носители с аудиозаписями
4		<i>Методический кабинет</i> - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - мультимедиа-проектор
1	Познавательное развитие	<i>Групповые помещения</i> - центры математики и манипулятивных игр (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления), - сенсорные уголки (1 младшая группа) - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., - центры науки и природы (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - мини лаборатория, комнатные растения, макеты, сезонный материал, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь природы, гербарии, дидактические игры по экологии)

		<ul style="list-style-type: none"> - подбор детских презентаций, видеоматериала по темам - центры «песок-вода» - телевизор - доски грифельные и магнитные
2		<p><i>Территория СП</i></p> <p>«Зимняя столовая для птиц», мини-метеостанция, цветники, клумбы, фитоуголок.</p>
3		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями, интерактивными играми - мультимедиа-проектор
1	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - центр речевого развития - дидактические речевые игры, картинки по темам недели, предметные картинки, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте, игры для развития ручной умелости. - центр художественного чтения-детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, - иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, - портреты писателей, - материал о художниках-иллюстраторах, - альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов.
1	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - центр изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски и др.); - центр музыкального творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.), - центр конструирования - материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)
2		<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пианино, - музыкальный центр, - стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук) - атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации), - детские музыкальные инструменты, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)

1	Физическое развитие	<i>Музыкально-спортивный зал</i> Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию: гимнастическая стенка (2), гимнастические скамейки (4), наклонная доска (2), ребристые доски (5), куб (3), дуга деревянная (10), скакалка (30), обручи (20, маты (3), гимнастические палки (40), мешочки с песком (35), мячи разного размера (68), кольцоброс (4) канат (4), набор кеглей (4), флажок (40), лента (40), ракетки для тенниса (18), мячи для тенниса (18), хоп-хоп (4), стойки для прыжков (1), баскетбольная корзина (2), платочки (30), массажная дорожка (2), шайба, клюшки (2), лыжи (6), сетка (2).
2		<i>Групповые помещения</i> - центры двигательной активности (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм); - бактерицидные лампы стационарные - сухой бассейн
3		<i>Территория СП</i> - игровое спортивное оборудование на прогулочных участках, * МАФ для лазания (4) * спортивный комплекс (1) - спортивное оборудование на спортивной площадке: * баскетбольная стойка с корзиной (2) * лестницы (1) * кольцо баскетбольное (2)
4		<i>Медицинский блок</i> Ростомер, мебель, кушетка, медицинский столик, медицинский шкаф, ширма, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и стационарные)
1	Коррекционное направление	<i>Групповые помещения</i> - центр «Буду говорить правильно» (с оборудованием для коррекции речевого развития), - зеркала, - уголки уединения
2		<i>Кабинет логопеда</i> - детская мебель - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков) - зеркала для индивидуальной работы - доска - ящик сенсорный для пособий - зеркало настенное с лампами дополнительного освещения - диски и другие носители с аудиозаписями и развивающими играми.

Средства обучения и воспитания СП «детский сад»

	Наименование	Количество
1	Компьютер	4
2	Ноутбук	2
3	Копировальный аппарат	2
4	Принтер	1
5	Музыкальный центр	2
6	Телевизор	3
7	Магнитофон	1
8	Мультимедиа-проектор	3
9	Экран на штативе	2
10	Бассейн надувной	1
11	Сухой бассейн	1
12	Конструктор «Мягкий модули»	1
13	Качалка «Дельфин»	1
14	Зона «Песок – вода»	1
15	Мебель детская (стол)	90
16	Мебель детская (стул)	290
17	Пианино «Сура»	2
18	Стенка для игрушек «Пирамидка»	2
19	Стол для дидактических материалов	2
20	Уголок отдыха	3
21	Стенка для игрушек	2
22	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Магазин»	2
23	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека»	2
24	Уголок природы	1
25	Стенка для игрушек «Домик»	1
26	Набор детской мебели «Диван и кресло»	1
27	Мягкий уголок	2
28	Стенка для игрушек «Паровозик»	3
29	Комплект дорожных знаков	2
30	Мольберт	8
31	Магнитола	2
32	Игровой модуль «Парикмахерская»	2
33	Игровой модуль «Кухня»	1
34	Игровой набор «Больница»	3
35	Игровой набор «Мастерская»	1
36	Секция для игрушек и дидактического материала	1
37	Доска настенная	10

Методические материалы

Ранний возраст (1,5-3 года)

№ п/п	Наименование
	Социально-коммуникативное развитие
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2015
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Первая младшая группа. М. «Скрипторий 2003», 2016
5	Л.Д. Маханева, С.В. Решикова Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет, Издательство ТЦ «Сфера», 2016
6	Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург-2016
7	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2015
8	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	Познавательное развитие
1	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
3	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
5	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014
6	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
7	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – М.: Детство Пресс, 2016
8	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2012
9	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016
10	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	Речевое развитие
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста

	(2–3года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2011
3	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
4	Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
5	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
6	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016
7	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	Художественно-эстетическое развитие
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: Цветной мир, 2016
2	Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
3	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
4	Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013
5	Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2013
6	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
7	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2013
8	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
9	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016
10	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	Физическое развитие
1	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
2	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016
4	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2012
	<i>Дидактические материалы</i> Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Фрукты. Овощи.. – М.: Школьная Пресса, 2010 Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов:

<p>Цветы. Деревья. – М.: Школьная Пресса, 2010</p> <p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Литвинова О.Э. «Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста». - СПб-Детство-Пресс,2015</p> <p>Литвинова О.Э. «Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста». - СПб-Детство-Пресс-2015</p> <p>Серия Мир в картинках: Одежда. Лесные животные. Домашние животные и их детеныши. Деревья и листья. Домашние птицы. Опасные предметы и явления. Предметный мир. Овощи. Фрукты. Цветы. Дымковская игрушка. Музыкальные инструменты.</p> <p>Серия Рассказы по картинкам. Зима. Осень. Весна. Лето</p> <p>Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2 - 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p>

Дошкольный возраст (3-7 лет).

№ п/п	Наименование
	Социально-коммуникативное развитие
1	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
2	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2014
3	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика Синтез, 2014
4	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015
5	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
7	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
8	Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016
9	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10	Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016
12	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
13	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017

14	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
15	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
16	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2016
17	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
18	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
	Познавательное развитие
1	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2014
2	Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2014
3	Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2014
4	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012
5	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4–5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
7	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
8	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
11	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
12	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
13	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016

14	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
15	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
16	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2015
17	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2015
18	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2015
19	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2015
20	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
21	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I,II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. ФГОС.</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»</p>
	Речевое развитие
1	Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб – Детство-Пресс, 2018
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5лет).– М.:

	Мозаика-Синтез, 2016
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012
7	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
8	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
9	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
10	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
11	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
12	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I, II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
13	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
14	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
15	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
16	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 2 – М.: Гном и Д, 2011 Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 3 – М.: Гном и Д, 2011
	Художественно-эстетическое развитие
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
2	Лыкова И.А. УМК Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016

3	Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
4	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
7	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
8	Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008
9	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа(5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
12	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа(6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
13	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
14	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
15	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
16	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2018
17	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
18	Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2010
19	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012
20	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2017
21	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;

	«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
	Физическое развитие
1	Пензулаева Л.И. ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
3	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
4	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
5	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
6	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
7	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
8	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
9	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
10	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2016
12	Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Наименование
1	Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.: Детство-Пресс, 2015
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в

	подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
6	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.:Детство-Пресс, 2016
7	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016
8	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
9	Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016
10	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
11	Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
12	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
13	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
14	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-Пресс, 2015
15	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М.: Просвещение, 2010
16	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Гном и Д, 2015
17	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе— М.: Гном и Д, 2015
18	Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2013
19	Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб.: Детство-Пресс, 2014
20	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2015
21	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-Пресс, 2015
22	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., — СПб.: Детство-Пресс, 2017
23	Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2013
24	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
25	Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014
26	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
27	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
28	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

	— СПб.: Детство-Пресс, 2016
29	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
30	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М.: Аркти, 2013
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших Рабочая тетрадь. ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>

3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 часов до 3 часов 35 минут (в зависимости от возраста). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В 1 младшей группе (1,5-3 года) и во 2 младшей группе (3-4 года) предельная температура воздуха при которой прогулка не проводится может определяться по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.7 для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4хкратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ
в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)
(холодный период)

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика				8.00.-8.05
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры				8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.10-10.00 -1 под 9.00-9.10 9.20-10.00- 2 под	9.10-10.00 - 1 под 9.00-9.10 9.20-10.00 - 2 под	9.10-9.30 – 1 под 9.00-9.10 9.20-9.40 – 2 под	9.10-10.00 -1 под 9.00-9.10 9.20-10.00 -2 под	9.10-9.40 – 1 под 9.00-9.10 9.20-9.50 – 2 под
Образовательная деятельность				
		9.30-9.40- 1 под 9.40-9.50- 2 под		9.40-9.50 – 1под 9.50-10.00 - 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
		9.40-10.00 - 1 под 9.50-10.00 - 2 под		9.50-10.00 - 1 под
2 завтрак				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин., возвращение с прогулки				10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед				11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон				12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
16.00-16.10 – 1п. 16.10-16.20 – 2п.	16.00-16.10 – 1п. 16.10-16.20 – 2п.		16.00-16.10 – 1п. 16.10-16.20 – 2п.	
Самостоятельная деятельность				
16.10-16.20 – 1п. 16.00-16.10 – 2п.	16.10-16.20 – 1п. 16.00-16.10 – 2п.	16.00-16.20	16.10-16.20 – 1п. 16.00-16.10 – 2п.	16.00-16.20
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю</u> развлечения				16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,				17.00-18.40

подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	20 мин. 3 часа 1 час 40 мин. 3 часа 3 часа 35 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)
(холодный период)

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика				8.00.-8.05
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры				8.05-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.10-9.20 – 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.10-10.00 -1 под 9.00-9.10 9.20-10.00- 2 под	9.10-9.30 – 1 под 9.00-9.10 9.20-9.40 – 2 под	9.10-9.30 – 1 под 9.00-9.10 9.20-9.40 – 2 под	9.10-10.00 -1 под 9.00-9.10 9.20-10.00 -2 под	9.10-10.00 - 1 под 9.00-9.10 9.20-10.00- 2 под
Образовательная деятельность				
	9.30-9.40- 1 под 9.40-9.50- 2 под	9.30-9.40- 1 под 9.40-9.50- 2 под	9.30-9.40- 1 под 9.40-9.50- 2 под	
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
	9.40-10.00 - 1 под 9.50-10.00 - 2 под	9.40-10.00 - 1 под 9.50-10.00 - 2 под	9.40-10.00 - 1 под 9.50-10.00 - 2 под	
2 завтрак				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин., возвращение с прогулки				10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед				11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон				12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
16.00-16.10 – 1п. 16.10-16.20 – 2п.				16.00-16.10 – 1п. 16.10-16.20 – 2п.
Самостоятельная деятельность				
16.10-16.20 – 1п. 16.00-16.10 – 2п.	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.10-16.20 – 1п. 16.00-16.10 – 2п.
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю</u> развлечения				16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				20 мин. 3 часа 1 час 40 мин. 3 часа 3 часа 35 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 1, №2 (1,5-3 года)
(теплый период)

Режимный момент	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, физическое воспитание), самостоятельная деятельность.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.15
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная активность), самостоятельная деятельность детей	9.00-11.20
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возвращение с прогулки Игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10.-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом	16.00-19.00

взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная активность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

РЕЖИМ ДНЯ
во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3г.-4г.)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15 перерыв 10мин 9.25-9.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	9.40-10.00
2 завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание),	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	30 мин. 2 часа 15 мин. 1 час 40 мин. 3 часа 20 мин 3 часа 15 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3г-4г.)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.15
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-11.40
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	11.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2, №3 (4-5 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.20 перерыв 10 мин

	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.50-10.00
2 завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 40 мин.	10.10-11.50
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей,	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.	17.00-18.40
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	40 мин. 2 часа 1 час 50 мин. 3 часа 20 мин 3 часа 25 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе общеразвивающей направленности №2, №2, №3 (4-5 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего	9.00-11.50

мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей 2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.20/9.25 перерыв 20-15 мин 9.40-10.00/10.05
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.00/10.05-10.10
2 завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность не менее 30 мин.	10.20-12.15
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.20-15.30

Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Образовательная деятельность	16.00-16.25
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	не более 1ч.10 м. 2 часа 1 час 40 мин. 3 часа 35 мин. 3ч. 25 мин./ 3ч.50 мин

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30.-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30.-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах наблюдения, (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за	16.00-19.00

трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.20
Утренняя гимнастика				8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа 2 подгруппа				9.00-9.20 9.00-9.30 перерыв 10-20 мин.
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы		9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.10 2 подгруппа	
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа вторник, среда, четверг, пятница)				9.20-10.10
2 завтрак				10.10-10.20
Образовательная деятельность				
	10.20-10.45/10.50 1и 2 подгруппы	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник)				10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.				10.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры				12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед				12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон				13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы		16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин.				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				не более 1ч.10 мин./ 1ч 30мин. 2 часа 1 час 40 мин. 3 ч. 05 мин. не менее 3ч 55м./3ч. 35м.

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30.-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30.-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных	16.00-19.00

моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

РЕЖИМ ДНЯ
в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)	7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30 перерыв 10 мин 9.40-10.10
2 завтрак	10.10-10.20
Образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 40 мин.	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа)	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	не более 1 ч. 30м. 2 часа 1 час 40 мин. 3 ч. 10мин. 3ч. 10 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.10
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе комбинированной направленности №1 (5-7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)	7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.00-8.10; 8.20-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа	9.00-9.20

2 подгруппа				9.00-9.30 перерыв 10-20 мин.
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.00/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа понедельник)				9.20-10.10
2 завтрак				10.10-10.20
Образовательная деятельность				
10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.50 2 подгруппа	10.20-10.50 2 подгруппа	10.20-10.50 2 подгруппа	10.20-10.50 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа кроме понедельник)				10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.				10.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры				12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед				12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон				13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				16.00-16.25/16.30
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25 1 подгруппа
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин.				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				не более 1ч.10 мин./ 2 часа. 2 часа 1 час 40 мин. 3 ч. 05 мин. не менее 3ч 55м./ 3ч. 05м./3ч.35м

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе комбинированной направленности №2 (5-7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.10; 8.20-8.30
Утренняя гимнастика				8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа 2 подгруппа				9.00-9.20 9.00-9.30 перерыв 10-20 мин.
Образовательная деятельность				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.00/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа понедельник)				9.20-10.10
2 завтрак				10.10-10.20
Образовательная деятельность				
10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.50 2 подгруппа		10.20-10.50 2 подгруппа	10.30-11.00 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа кроме понедельник 2 подгруппа среда				10.20-10.50/11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.				10.50/11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры				12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед				12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон				13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				16.00-16.25/16.30
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных				17.00-18.40

моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин.	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	не более 1ч.10 мин./ 2 часа. 2 часа 1 час 40 мин. 3ч.10 мин./ 3 ч. не менее 3ч 50м./ 3ч./3ч.30 м.

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2
(5-7 лет) (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30.-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30.-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию,	16.00-19.00

экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

п.11.9 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 мин. Образовательная деятельность может осуществляться в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

п.11.10

Продолжительность образовательной деятельности (ОД) детей в соответствии с возрастом.

Группа	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная к школе 6-7 лет
Продолжительность ОД	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин	не более 30 мин.

п.11.11

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

п.11.12

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

п. 11.13

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Календарный учебный график (Расписание)

Календарный учебный график (расписание) образовательной деятельности в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1
	9.10-9.20	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 2

	16.00-16.10 16.10-16.20	Восприятие музыки – 1 Восприятие музыки – 2
Вторник	9.00-9.10	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1
	9.10-9.20	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2
	16.00-16.10 16.10-16.20	Двигательная активность – 1 Двигательная активность – 2
Среда	9.00-9.10	Общение со взрослым – 1
	9.10-9.20	Общение со взрослым – 2
	9.30-9.40	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 1
	9.40-9.50	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 2
Четверг	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 1
	9.10-9.20	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 2
	16.00-16.10 16.10-16.20	Восприятие музыки – 1 Восприятие музыки – 2
Пятница	9.00-9.10	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 1
	9.10-9.20	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 2
	9.40-9.50	Двигательная активность – 1
	9.50-10.00	Двигательная активность – 2
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня или в первую и вторую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 мин, в день не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		100 мин. (1 час 40 мин.)

* Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в 1 младшей группе
общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1
	9.10-9.20	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 2
	16.00-16.10	Восприятие музыки – 1

	16.10-16.20	Восприятие музыки – 2
Вторник	9.00-9.10	Двигательная активность – 1
	9.10-9.20	Двигательная активность – 2
	9.30-9.40	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого– 1
	9.40-9.50	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2
Среда	9.00-9.10	Общение со взрослым– 1
	9.10-9.20	Общение со взрослым– 2
	9.30-9.40	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 1
	9.40-9.50	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 2
Четверг	9.00-9.10	Двигательная активность – 1
	9.10-9.20	Двигательная активность – 2
	9.30-9.40	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 1
	9.40-9.50	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 2
Пятница	9.00-9.10	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 1
	9.10-9.20	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 2
	16.00-16.10	Восприятие музыки – 1
	16.10-16.20	Восприятие музыки – 2
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня или в первую и вторую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 мин, в день не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		100 мин. (1 час 40 мин.)

* Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей
направленности №1 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора

	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 мин, в день не более 30 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		150 мин. (2 час 30 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей
направленности №2 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность

<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 мин, в день не более 30 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		150 мин. (2 час 30 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности
№1 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 мин, в день не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		200 мин. (3 часа 20 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности
№2 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность / Конструирование
Четверг	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 мин, в день не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		200 мин. (3 часа 20 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности
№3 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность

Среда	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность / Конструирование
Четверг	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 мин, в день не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		200 мин. (3 часа 20 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей
направленности (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.40-10.00	Познавательно-исследовательская деятельность
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Конструирование
Четверг	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность

	16.00-16.25	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.40-10.00	Изобразительная деятельность
<p><i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД		325 мин. (5 часов 25 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе
общеразвивающей направленности (5-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.50-10.05/10.20	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25/16.30	Изобразительная деятельность
Вторник	9.00-9.20/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25/16.30	Конструирование
Среда	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность – 2
	10.20-10.45/10.50	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.20/9.30	Изобразительная деятельность
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность – 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Коммуникативная деятельность – 1
Пятница	9.00-9.20/9.30	Изобразительная деятельность
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность

	16.00-16.25/16.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25-30 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	325 мин. (5 часов 25 мин.) 450 мин. (7 часов 30 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в подготовительной к школе группе
общеразвивающей направленности (6-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.30	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Изобразительная деятельность
Вторник	9.00-9.30	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Конструирование
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Познавательная-исследовательская деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Изобразительная деятельность

	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
<p><i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД		450 мин (7 часов 30 мин.)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе
комбинированной направленности №1 (5-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Образовательная деятельность с педагогом-психологом – 1
Вторник	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательно-исследовательская деятельность - 2
	9.40-10.05/10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	16.00-16.25	Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора
Среда	9.00-9.20/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность – 1/ Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	9.40-10.00/10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом– 1/ Познавательно-исследовательская деятельность - 2
	10.20-10.50	Образовательная деятельность с педагогом-психологом – 2
	16.00-16.25/16.30	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/

	9.40-10.05/10.10	Изобразительная деятельность -2 Двигательная деятельность
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность – 2
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность – 1
Пятница	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Изобразительная деятельность – 2
	9.40-10.05/10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность – 1
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25-30 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	345 мин. (5 часов 45 мин) 505 мин. (8 часов 25 мин)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе
комбинированной направленности №2 (5-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Конструирование/ Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Познавательно-исследовательская деятельность -2
	9.40-10.05/10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2

	16.00-16.25	Образовательная деятельность с педагогом-психологом – 1
Среда	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательная-исследовательская деятельность – 2
	9.40-10.00/10.10	Познавательная-исследовательская деятельность – 1/ Коммуникативная деятельность – 2
	16.00-16.25/16.30	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Изобразительная деятельность – 2
	9.40-10.05/10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	16.00-16.25/16.30	Изобразительная деятельность – 1 / Образовательная деятельность с педагогом-психологом – 2
Пятница	9.00-9.20/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Изобразительная деятельность – 2
	9.50-10.15/10.20	Двигательная деятельность
	10.30-11.00	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность – 1
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25-30 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	345 мин. (5 часов 45 мин) 505 мин. (8 часов 25 мин)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

Учебный план организации образовательного процесса в группах общеразвивающей и комбинированной направленности

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении календарного учебного графика (расписания) и учебного плана используется деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды детской деятельности)

При составлении учебного плана соблюдаются следующие общие правила:

- планируется количество ОД по возрастным группам,
- определяется вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной образовательной области и содержание региональной специфики) (отдельным ОД или в интеграции).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (1,5-3 года)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	34	340
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	34	340
Общение с взрослым	1	10	10	34	340
Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	34	340
Восприятие музыки	2	10	20	68	680
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	34	340
Двигательная активность	2	10	20	68	680
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	34	340
Итого	10		100	340	3400 мин. 56 часов 40мин.

* Игровая деятельность интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3-4г.)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Познавательно-исследовательская	2	15	30	68	1020

Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Конструирование	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Изобразительная	1+1 ч/н	15	15 +15 ч/н	51	765
Музыкальная	2	15	30	68	1020
Двигательная	3	15	45	102	1530
Итого	10		150	340	5100мин. 85 часов

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2, №3 (4-5 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Конструирование	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Изобразительная	1+1 ч/н	20	20 + 20 ч/н	51	1020
Музыкальная	2	20	40	68	1360
Двигательная	3	20	60	102	2040
Итого	10		200	340	6800мин. 113 часов 20мин.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	2	20	40	68	1360
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная	3	20-25	70	102	2380
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550
Итого	14		325	476	11050мин 184 часов. 10м.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)

1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	2	20-25	45	68	1530
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная	3	20-25	65	102	2210
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550

Итого	14		325	476	11050мин 184 часов. 10м.
--------------	-----------	--	------------	------------	-----------------------------------------

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

2 подгруппа (дети в возрасте 6-7 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	2	30	60	68	2040
Познавательно-исследовательская	3	30	90	102	3060
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	34	1020
Конструирование	1	30	30	34	1020
Изобразительная	3	30	90	102	3060
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Итого	15		450	510	15300 255 час.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН в подготовительной группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	2	30	60	68	2040
Познавательно-исследовательская	3	30	90	102	3060
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	34	1020
Конструирование	1	30	30	34	1020

Изобразительная	3	30	90	102	3060
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Итого	15		450	510	15300 255 час.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в старше-подготовительной группе комбинированной направленности №1, №2
(5-7 лет)

1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	20	80	136	2720
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Изобразительная	2	25	50	68	1700
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550
Образовательная деятельность с педагогом-психологом	1	25	25	34	850
Итого	15		345	510	11730мин 195 часов. 30 мин.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

2 подгруппа (дети в возрасте 6-7 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	30	120	136	4080
Коммуникативная деятельность	1	30	30	34	1020
Познавательно-исследовательская	3	30	90	102	3060
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Изобразительная	2	30	60	68	2040
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Образовательная деятельность с педагогом-психологом	1	30	30	34	1020
Итого	17		505	578	17170 мин 286 часов 10 мин.

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организация культурно-досуговых мероприятий для детей

Культурно-досуговая деятельность в детском саду способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 40 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. В течение месяца проводятся 1 физкультурное, 1 музыкальное развлечения, 2-3 развлечения проводит воспитатель.

Виды культурно-досуговой деятельности в ДОО: отдых, развлечения, праздники.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

Развлечения имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В ДОО используют три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений:

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- познавательные вечера: КВН и викторины;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.;
- забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;

- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Осенины, Проводы зимы, Прилет Жаворонков;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

В течение учебного года в ДОУ планируется мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

Культурно-досуговые мероприятия в ДОО (праздники, развлечения, тематические дни, недели)*

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения	Ответственные за проведение
День знаний	1 сентября	-развлекательно-игровая программа; - «Праздник взросления» - «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»)	Воспитатель подготовительной группы Музыкальный руководитель
День пожилого человека	1 октября	- день открытых дверей; - приглашения ветеранов дошкольного образования; - праздничный концерт - чаепитие	Музыкальный руководитель Воспитатель подготовительной группы
Праздник Осени «Осенний калейдоскоп»	3-4 неделя октября	-утренник (по группам) - Смотр-конкурс (осенний букет, поделки из природного материала и т.д.)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
День матери	2-3 неделя ноября	-утренник (по группам) - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Загляните в мамины глаза...»);	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
Новый год	3-4 неделя	- новогодний утренник во	Воспитатели групп

	декабря	всех группах; - карнавал; - выставка «Новогодняя игрушка»	Музыкальный руководитель
День Защитника Отечества	3 неделя февраля	- музыкальный - спортивный праздник (с участием пап);	Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный Женский день	1 неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Праздник Весны «Весенняя капель»	1-2 неделя апреля	-утренник (по группам) - выставки рисунков	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Всемирный день здоровья	3 неделя апреля	- спортивный праздник «Здоров будешь – всё добудешь» (развлечение)	Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
День Победы	1-2 неделя мая	- Смотр-конкурс ко Дню Победы; - музыкальное развлечение/ мероприятие	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Международный день семьи	3 неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»	Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
Выпускной бал	4 неделя мая	- бал, утренник в подготовительных группах	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День защиты детей	1 июня	- музыкальное развлечение/ мероприятие - выставка рисунков «Яркие краски лета»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель

* Культурно-досуговые мероприятия по вариативной части Программы представлены в подразделе 2.2.3

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центр художественного чтения, речевого развития, математического развития), активной деятельности (центр двигательной активности, центр экспериментирования, центр конструирования, игровой центр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию

самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр математического развития», «Центр художественного чтения», «Центр науки и природы», «Центр наша Родина – Россия», «Центр речевого развития».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр изобразительного творчества», «Центр музыкального творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Игровой центр».

№	Центры	Предназначение
	<p>Центр изобразительного творчества</p> <p>Центр музыкального творчества</p>	<p><i>Влияние на развитие</i></p> <p><u>Эмоциональное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; -возможности эмоциональной разрядки; -чувство удовлетворения от создания собственного продукта; -радость от ощущения собственной успешности. <p><u>Сенсомоторное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мелкой моторики; -развитие тактильного восприятия; -увеличение остроты зрительного восприятия; -развитие крупной моторики; -приобретение опыта координации зрения и руки. <p><u>Социальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; -воспитание уважения к чужим идеям; -обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов. <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; -приучение к последовательности и планированию; <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>

		<p>-формирование художественного вкуса;</p> <p>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</p> <p>-развитие творческого самовыражения;</p> <p>-формирование способности ценить культурное художественное наследие.</p>
2.	Центр конструирования	<p><i>Влияние на развитие</i></p> <p><u>Развитие мелкой и крупной моторики</u> Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><u>Развитие представлений о социальном окружении</u> Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p> <p><u>Интеллектуальное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорных и мыслительных способностей детей; - развитие фантазии, изобретательности, формирование технического мышления - различение геометрических фигур, и тел.
3.	Центр художественного чтения. Центр речевого развития	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <p>Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенной связной речи и обогащению словаря -чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий -развитию диалогической и связной речи -обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования -развитию звуковой культуры речи -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи -развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному у обучению
4.	Игровой центр	<p><i>Влияние на развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивают активную и пассивную речь; -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем; -стимулируют творческое начало, креативность;

		<ul style="list-style-type: none"> -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и тонкую моторику
5.	Центр Наша Родина – Россия (группы детей дошкольного возраста 4-7 лет)	<p>Влияние на развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и диалогической речи; -развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - воспитание толерантного отношения к другим народам и людям различных национальностей; - формирование духовно-нравственного отношения ребенка к семье, стране, природе, родному краю - формирование качеств, чувства собственного достоинства; -общее интеллектуальное и личностное развитие.
6.	Центр математики и манипулятивных игр	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. - освоение детьми разных способов обследования, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. - освоение детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию. - умение выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.) -развитие познавательных процессов: память, внимание, мышление, восприятие, воображение -поддержание и стимулирование попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
7.	Центр науки и природы	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; -развитие тактильной чувствительности пальцев рук; -формирование элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии; -развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; -развитие речи и других коммуникативных навыков; -умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; -обогащение эмоциональных переживаний ребенка; -обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.
8	Центр	Влияние на развитие:

	двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, - формирование опорно-двигательной системы организма, - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук - развитие интереса к спортивным играм и упражнениям - развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества. - приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.
9	Центр безопасности	<p>Влияние на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля - развитие крупной и мелкой моторики - развитие основных движений, способов контроля и управления движениями - развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности - развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. - формирование навыков личной безопасности - развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).

Первая младшая группа

Развивающее пространство для малышей 2-3 лет в первую очередь безопасно. Все оборудование надежно зафиксировано. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Игры и игрушки расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения применяется зонирование его пространства. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

Пространство не имеет перенасыщения, мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка модифицируется в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

2 младшая группа

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Поэтому при организации пространственной среды оборудование расположено по периметру группы. Выделяется игровая часть и предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. В обстановку не включается много оборудования, две трети пространства остается свободным. Для стимулирования

двигательной активности в обстановке группы имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Используется большой ковер на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку. Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Подобраны предметы, из которых можно извлекать звуки, чувствовать познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость, мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы. Ряд игровых атрибутов заменен предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Материалы размещены на открытых полках, внешне привлекательные, яркие, и меняются не реже одного раза в неделю. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), дидактические игры, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры, а также игры с элементами моделирования и замещения. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования, рулоны простых белых обоев и восковые мелки.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте у детей накапливается опыт совместной со сверстниками деятельности. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и игрушки (котят, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества. В случае снижения эмоционального фона вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его (ширмы). Материал для строительных и конструктивных игр усложняется: по форме деталей, способам крепления, имеются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Для развития познавательной активности, развития мышления, способности устанавливать простейшие связи и отношения между объектами группе организовано место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам, на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей и др. В небольшом количестве имеются игры, предназначенные для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются магнитофоны. Также большое место уделяется книгам: не только художественным, но и познавательной литературе для детей, обучающим книгам. Важное место в группе занимает выставка детских работ (поделок, рисунков и др.). В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Для уточнения представлений о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей

используются плакаты, подборки иллюстраций, фотографий. (Например, плакаты: «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Это ощущение поддерживается такой организацией среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), посредством расположения стеллажей и других предметов обстановки. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы (деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани), крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Обязательно имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребенок выбирает несколько разных картинок, раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для

старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Для старших дошкольников выделены отдельные тумбочки, столы и другие предметы мебели для хранения атрибутов и проведения опытно-исследовательской деятельности. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). В группах, определено место для центра двигательной активности (дартс, кольцебросы, кегли, мишени и шарики, мешочки для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и др.). Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе есть зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, капитанская фуражка и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах имеются герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения города, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, родная улица, памятники города и др.)

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей.

Принципы организации развивающей предметно- пространственной среды (ОВЗ)

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;

- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Виды методической продукции

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
3. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
4. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
5. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб., Детство-Пресс, 2015
6. Нищева Н.В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., Детство-Пресс, 2015
7. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., Детство-Пресс, 2015

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация ООП.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования СП «детский сад» – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 7 лет (нарушения речи), воспитывающихся в группах комбинированной направленности. Группы сформированы по одновозрастному и разновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по речевому развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в

рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

4.2. Используемые Примерные программы.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников СП «детский сад».

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива СП «детский сад» с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников является Договор между родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников и ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Учреждением и Родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников, возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в СП «детский сад».

В основу совместной деятельности семьи и СП «детский сад» заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость СП «детский сад» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад» учтены при формировании вариативной части ООП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях. С ООП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП «детский сад» (http://dou-raduga.minobr63.ru/?page_id=23).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Система физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

№	Наименование мероприятия	срок	ответственный
1	Физическое развитие		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Утренняя гимнастика ● непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию ● физкультурные праздники ● физкультурные досуги ● двигательная активность на прогулке ● индивидуальная работа по физическому развитию ● спортивные упражнения, спортивные и подвижные игры; ● профилактическая гимнастика после сна. 	<p>ежедневно 2-3 раза в неделю</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>еженедельно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	Муз. руководитель педагоги
2	Профилактические мероприятия		
А)	<ul style="list-style-type: none"> ● Психолого-медико-педагогическое обследование ● Углубленные медицинские осмотры перед поступлением в школу ● Текущий медконтроль ● Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья ● Воспитание культурно-гигиенических навыков ● Снижение адаптационного синдрома ● Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) 	<p>По графику</p> <p>1 раз в год в 6-7 лет</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>время адаптации</p> <p>в осенне-зимний период</p>	<p>Состав ПМПк</p> <p>детская поликлиника</p> <p>старшая медсестра</p> <p>старшая медсестра</p> <p>воспитатели</p> <p>старшая м/с</p> <p>старшая м/с, воспитатели</p>
Б)	<p>Элементы закаливания в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> – умывание прохладной водой; – мытье рук; – игры с песком и водой в летний период; – обеспечение чистоты среды; – широкая аэрация помещений; – прогулки на свежем воздухе; – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; 	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно 2 раза</p> <p>ежедневно</p>	<p>Воспитатели, помощники воспитателя</p> <p>старшая медсестра</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – облегченная одежда детей; – соблюдение режима дня 	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	
3	Обеспечение психического здоровья		
А)	<p>Обеспечение здорового ритма жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – щадящий режим (адаптационный период); – гибкий режим; – индивидуальный режим – соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха – максимальное пребывание детей на открытом воздухе – организация здорового микроклимата – учет возрастных и индивидуальных особенностей 	<p>во время адаптации по запросам по рекомендациям постоянно</p> <p>ежедневно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p>	<p>Педагоги</p> <p>Старшая медсестра</p>
Б)	<p>Пропаганда ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа по формированию ЗОЖ с персоналом и детьми (дни здоровья, игры, викторины на медицинскую тему); – просмотр познавательных программ и фильмов – наглядная пропаганда; – цикл бесед по образовательным по приобщению к здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения и пожарной безопасности. 	<p>ежемесячно</p> <p>по плану</p> <p>ежемесячно</p> <p>по плану</p>	<p>ст. медсестра</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
В)	<p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> • развлечения; • праздники; • целевые прогулки • спортивные соревнования. 	<p>еженедельно</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>еженедельно</p> <p>по плану</p>	<p>Муз.</p> <p>руководитель</p> <p>педагоги</p>
Г)	<p>Психогимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; – игры и упражнения на развитие выразительных движений и приобретение навыков в саморасслаблении - муз. сопровождение режимных моментов - муз. оформление фона образовательной деятельности 	<p>еженедельно</p> <p>еженедельно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>Муз.</p> <p>руководитель</p> <p>педагоги</p>

Система закаливающих мероприятий в образовательном учреждении

№	Закаливающие мероприятия	Возрастные группы			
		<i>II младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
1	Утренний прием детей на воздухе в теплый период года	+	+	+	+
2	Гимнастика после сна	+	+	+	+
3	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
4	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
5	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении	+	+	+	+
6	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде на открытом воздухе	в теплый период года	в теплый период года	+	+
7	Сон без маечек в теплый период года	+	+	+	+
8	Сон при открытых окнах в летний период	+	+	+	+
9	Соблюдение температурного режима	+	+	+	+
10	Широкая аэрация помещений	+	+	+	+

Режим двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (в неделю)

№ п/п	Формы работы	Время проведения	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Образовательная деятельность по физическому развитию	2-3 раза в неделю	10x2=20 мин	15x3=45 мин	20x3=60 мин	25x3=75 мин	30x3=90 мин
2	Утренняя гимнастика	ежедневно	5x5= 25 мин	5x5=25 мин	8x5=40 мин	10x5=50 мин	10x5=50 мин
3	Музыкально-ритмические движения в ОД с музыкальным руководителем	2 раза в неделю (часть занятия)	4x2=8 мин	5x2=10 мин	7,5x2=15 мин	10x2=20 мин	12,5x2=25 мин
4	Физкультминутки на мероприятиях статического характера и/или между занятиями	ежедневно во время НОД /между НОД	3x5=15 мин	2x5=10 мин 4x5=20 мин	2x5=10 мин 5x5=25 мин	2x8=16 мин 5x5=25 мин	2x10=20 мин 5x2x5=50 мин
5	Подвижные игры на прогулке Спортивные игры и упражнения	ежедневно утром и вечером элементы игр на прогулке	8x2x5=80 мин	10x2x5=100 мин	15x2x5=150 мин	15x2x5=150 мин	20x5=100 мин 15x5= 75 мин
6	Гимнастика после сна	ежедневно		5x5= 25 мин	5x5= 25 мин	6x5= 30 мин	6x5=30 мин
7	Индивидуальная работа по физическому развитию	ежедневно утром и вечером	5x2x5=50 мин	6x2x5=60 мин	7x2x5= 70 мин	8x2x5=80 мин	8x2x5=80 мин
	по СанПиН в неделю		-	-	-	6-8 часов	6-8 часов
	Итого фактически в неделю		198 мин 3 часа 18 мин	295 мин 4 час 55 мин	395 мин 6 часов 35 мин	446 мин 7 часов 26 мин	520 мин 8 часов 40 мин
8	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин	15-20 мин	20 мин	25-30 мин	30-40 мин
9	Спортивный праздник	2 раза в год			45 мин	50-60 мин	60 мин
10	Пешеходные прогулки за пределы учреждения	1 раз в квартал			20 мин	30 мин	45 мин

В соответствии с СанПиН объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.