

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово  
протокол № 2 от «30» 08 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ  
«Центр образования» пос. Варламово  
И.Г. Парфенова  
приказ № 10800 от «31» 08 2021 г.

## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

пос. Варламово, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I.</b>	<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
А)	- цели и задачи реализации Программы	4
Б)	- принципы и подходы к формированию Программы	5
В)	- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	29
1.2	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	46
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	50
2.1.	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	50
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	50
А)	- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
Б)	- способы и направления поддержки детской инициативы	132
В)	- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	141
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	150
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	166
А)	- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	167
Б)	- механизмы адаптации Программы для детей ограниченными возможностями здоровья	183
В)	- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	194
Г)	- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	202
2.2	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	215
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	215
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	220
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или группы	222
2.2.4	Рабочая программа воспитания	271

<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	312
<b>3.1.</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	312
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	312
3.1.2.	Режим дня	325
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	358
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	361
3.2.	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	369
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	369
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	370
4.1.	Краткая презентация Программы	370
4.2.	Используемые Примерные программы	371
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	371

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад», государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский (далее - СП «детский сад») определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «детский сад» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N28)
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. N2)

### **А) Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели реализации Программы:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их усвоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи реализации Программы**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования ООП являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество СП «детский сад» с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

## Основные принципы реализации Программы

Принцип	Реализация в ДОО
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</li> <li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li> <li>- обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.</li> </ul>
2) индивидуализация дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).</li> <li>- учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li> <li>- учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое), памяти, мышления;</li> <li>- учет специфики в развитии мальчиков и девочек</li> <li>- разработка индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности</li> <li>- мотивация ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li> </ul>
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях</li> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности</li> <li>- приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе</li> <li>- диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений</li> <li>- предоставление детям возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>- работа педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка.</li> </ul>

5) сотрудничество и с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</li> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul>
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству</li> </ul>
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка.</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам,</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>- метод проектов</li> <li>- предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка</li> </ul>
8) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведущие виды деятельности детей: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра.</li> <li>- формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</li> </ul>
9) учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализация регионального компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-</li> </ul>

	<p>оздоровительных и др.);</p> <p>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музеи, библиотеки, театр, музыкальная школа и др.)</p>
--	--

### Подходы к формированию Программы

Подход	Реализация в ДОО
Деятельностный подход	<p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p>
Индивидуальный подход	<p>- учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания.</p> <p>- взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей</p>
Дифференцированный подход	<p>- распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.</p> <p>- использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.</p> <p>- предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.</p>

### **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В структурном подразделении функционируют 12 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет.



## **Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 1,5 до 2 лет.**

Темпы роста и физического развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Однако постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность, увеличивается период активного бодрствования ребенка. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга; отмечается тесная взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Своеобразие психофизического развития ребенка на стыке первого и второго года жизни в значительной мере обусловлено овладением ходьбой.

Двигательная активность на втором году жизни детей строится преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазание, прыжки с места.

Детям второго года жизни свойственна частая смена движений и поз – до 550-1000 раз в день, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых групп мышц, поэтому дети не устают. В этом возрасте не отмечается существенных различий двигательной активности мальчиков и девочек.

В период от года до двух лет существенно изменяется социальная ситуация развития ребенка. Наряду с близкими взрослыми в круг общения ребенка начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними.

В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения для маленького ребенка самое сложное – отрыв от матери и замена ее другим, незнакомым взрослым, потому что происходит «ломка» привычного ему образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции. При доброжелательном и терпеливом отношении педагогов эти нарушения проходят в течение 3-6 недель, хотя у некоторых детей могут встречаться и дольше. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты с взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник». Дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в тоже время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги. Дети раннего возраста большую часть времени проводят в одиночных играх, играх рядом. Детские игровые объединения – диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы.

Самооценка ребенка ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребенок по внешним признакам начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик», «Я – девочка».

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребенку раннего возраста неповторимый облик практического исследователя. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет стремление не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: расчленять, сочленять, конструировать из предметов, экспериментировать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие.

Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Развитие восприятия детей этого возраста связано с практическими действиями; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. К 1 году 9 месяцам у ребенка формируется зрительное восприятие, и он может оценивать отношения между предметами (статичных и динамичных). Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание. Что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Ребенок усваивает слова - названия для обозначения величины, формы, цвета. В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно – действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (например, достает закатившийся мяч палкой). На основе опыта практических действий с предметами, общения с взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; знакомится с формами и красками орнаментов на игрушках и предметах интерьера. У большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных и музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. Отличительная особенность художественной деятельности – ее синкретичность и импровизационность: в своих свободных творческих построениях дети легко объединяют различные виды искусства. Дети второго года жизни еще не могут изображать предметы. Этот период исследователи называют доизобразительным. Деятельность носит характер манипуляций с карандашом. Ребенок перекладывает его, стучит по столу, прислушивается к стуку, шуршанию листа бумаги. В процессе этих действий у него случайно возникают на листе линии, штрихи, точки. У детей от полутора до двух лет постепенно исчезает хаотичное нагромождение линий и появляются округлые и удлинённые изображения форм. Ребенка привлекает протяженность линий. Получившиеся изображения он ассоциирует по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Доизобразительный период очень важен для развития изобразительной деятельности. От манипуляций карандашом, комком пластилина ребенок постепенно переходит к изображению простейших предметов и явлений. У детей третьего года жизни появляется интерес к процессу рисования, лепки. Они увереннее держат карандаш; в деятельности наступает новый этап – узнавание. Изображенный в лепке, рисунке предмет имеет некоторые черты, которые помогают узнать и сказать, «что это», ребенку становится интересным результат. У ребенка нет замысла, рисование и лепка имеют характер игры. Постепенно ребенок переходит от произвольных действий к произвольным, стремясь еще и еще увидеть изображение на листе, объемную форму в лепке. Узнаваемость получаемых в рисунке, лепке образов изменяет характер деятельности: возникает связь движений руки с графическим или пластическим изображением. Это уже не те случайно возникшие ассоциации, которые были ранее. Преднамеренность действий помогает ребенку передать элементарное сходство с предметом явлением.

## **Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 2 до 3 лет.**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток: если в 1,5 года период активности составляет 3-4 часа, то к 3 годам – 5-5,5 часов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно, но неравномерно развивается активная речь детей. Активный словарь ребенка к 3 годам достигает примерно 1000 – 1500 слов. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от него линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их со значительным искажением.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что все проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей 2 – 3 лет характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания,

связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельный человек, отличный от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямство, нарушение общения со взрослым.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (2 младшая группа) 3- 4 года.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа) с 4 до 5 лет.**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму, величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, выражающие оттенки значений, многозначные слова.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и



повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет.**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей полоролевой принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать

информацию с использованием различных средств и способов, непровольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств

выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет и с задержкой психического развития в возрасте 5-6 лет, с легкой степенью умственной отсталостью 6-7 лет.

### **Особенности речевого развития детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевое нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, связной речи. Проявляется в разных видах степени: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

#### **ОНР I уровня.**

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

#### **ОНР II уровня.**

Для детей характерны лишь начатки общеупотребительной речи. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги, сложные предлоги отсутствуют. Пассивный, словарь меньше возрастной нормы (незнание частей тела, животных и детенышей, профессий, мебели, одежды). Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Нарушено понимание и употребление приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных,

имеются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Связная речь очень ситуативна, характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Дети затрудняются в составлении рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. Проявляются грубые аграмматизмы (морфологические и синтаксические), нарушение фонетической стороны – нарушение по твердости-мягкости, дефект оглушения-озвончения, перестановки, нарушение стечения согласных.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### **ОНР III уровня.**

Для детей характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы – нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура – пропуски, нарушения последовательности. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Лексические нарушения – лексические замены (названия предмета – действий, по семантически близким признакам; видовые – родовыми, расширение значения слов). Фонетическая сторона – не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры – сложная слоговая структура, стечение согласных – перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

## **ОНР VI уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (ФФН).**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

## **Психолого – педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ЗПР**

**Задержка психического развития (ЗПР)** — нарушение нормального темпа психического развития дошкольников, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, воображение, речь, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

По происхождению задержка психического развития классифицируется:

### **ЗПР конституционального происхождения.**

Так называемый гармонический инфантилизм при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста.

Для таких детей характерны яркие, но поверхностные и нестойкие эмоции, преобладание игровой мотивации, повышенный фон настроения, непосредственность.

### **ЗПР соматогенного происхождения.**

Этот тип психической задержки обусловлен влиянием различных тяжёлых соматических состояний, перенесённых в раннем возрасте (операции с наркозом, болезни сердца, малая подвижность, астенические состояния).

### **ЗПР психогенного происхождения.**

Этот тип нарушения связан с неблагоприятными условиями воспитания, рано возникшими и длительно действующими. ЗПР такого типа возникает в трёх основных случаях:

- Недостаточная опека, безнадзорность.

У ребёнка наблюдается аномальное развитие личности по типу психической неустойчивости; не воспитываются формы поведения; не стимулируется развитие познавательной деятельности, интеллектуальных интересов. Наблюдаются черты незрелости эмоционально-волевой сферы, а именно: аффективная лабильность, импульсивность, повышенная внушаемость.

- Гиперопека или воспитание по типу «кумиры семьи».

Чаще всего бывает у тревожных родителей. Они «привязывают» ребёнка к себе, одновременно и потакают капризам ребёнка, и заставляя его поступать наиболее удобным и безопасным для родителя способом. Из окружения ребёнка устраняются любые препятствия или опасности, как реальные так и мнимые. Таким образом, ребёнок лишается возможности самостоятельно преодолевать трудности, соотносить свои желания и потребности с усилиями которые надо приложить чтобы их реализовать, в результате, возникает всё та же неспособность к торможению собственного аффекта, эмоциональная

лабильность, и т. д. Ребёнок не самостоятелен, не инициативен, эгоцентричен, не способен к длительному волевому усилию, чрезмерно зависим от взрослых. Развитие личности идет по принципу психогенного инфантилизма.

- Развитие личности по невротическому типу.

Наблюдается в семьях с очень авторитарными родителями или там где допускается постоянное физическое насилие, грубость, деспотичность, агрессия к ребёнку, другими членами семьи. У ребёнка могут возникнуть навязчивости, неврозы или неврозоподобные состояния. Формируется эмоционально-незрелая личность, для которой характерны страхи, повышенный уровень тревожности, нерешительность, неинициативность.

### **ЗПР церебрально-органического происхождения.**

Это наиболее часто встречающийся вариант. Выделяет две группы с проявлениями психической неустойчивости и психической тормозивности. Дети первой группы шумные и подвижные, пытаются участвовать в играх других детей, но, не умея следовать правилам, ссорятся, мешают другим. С взрослыми бывают ласковыми и даже назойливыми, но легко вступают в конфликт, проявляя при этом грубость и крикливость. Чувства раскаяния и обиды у них неглубокие и кратковременные. При психической тормозивности наряду с личностной незрелостью особенно проявляется несамостоятельность, нерешительность, робость, медлительность. Такие дети часто плачут, скучают по дому, избегают подвижных игр.

## **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР от 5 до 6 лет**

### ***«Игра».***

В возрасте 5 - 6 лет дети с ЗПР с большим желанием относятся к игре, чем совместной деятельности с взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в общении с окружающими людьми. У детей отмечаются трудности в формировании мотивационно – целевого компонента игры: трудности на этапе возникновения замысла, ограниченность плана – замысла, узкая вариативность при поиске путей его реализации, отсутствие потребности в совершенствовании своих действий, направленность на осуществление каких – либо действий, а не реализацию замысла игры. Операционно – техническая сторона игры так же имеет свои особенности: недостаточно используют предметы – заместители, чаще всего за конкретным предметом закрепляется конкретный заместитель, при овладении ролью одна роль закрепляется за ребенком и используется им постоянно. Для игры характерен предметно – действенный способ ее построения, игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра не сопровождается речью. Игровые правила в основном распределяются на моделируемый детьми предметно – практический мир, но не на мир социально – практических отношений, так как логика реальных действий более доступна, чем логика социальных отношений.

### ***«Труд».***

Дети выполняют несложные двухступенчатые инструкции, но не могут выполнить трехступенчатую инструкцию, часто не доводят начатое дело до конца. Нарушен поэтапный контроль своей деятельности, дети не способны оценить результаты своего труда и обосновать оценку. Навыки самообслуживания сформированы частично.

### ***«Продуктивная деятельность».***

Рисунок становится все более предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, начинают вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. В лепке наблюдаются затруднения при изображении мелких деталей. Усложняется конструирование. Постройки включают в себя большее количество деталей. Затруднения при планировании последовательности действий.



### **«Двигательная сфера».**

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте все лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

### **«Познавательные процессы».**

У детей 5-6 лет с ЗПР нарушено, либо недостаточно сформировано восприятие цвета, формы, величины, нарушена целостность восприятия объекта. Такие дети с трудом составляют картинки, разрезанные по диагонали. Поэтому сенсорное развитие таких детей имеет большое значение. Нарушены такие свойства восприятия как предметность, целостность, замедление процесса переработки поступающей информации, скорость восприятия снижена, преобладает анализ над синтезом. У ребенка с ЗПР нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает осязающими движениями. Получив задание самостоятельно опознать предмет на ощупь, ребенок неподвижно держит его в руке, не производя никаких движений. Дети с задержкой развития 5 – 6 лет с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью. Кратковременная или рабочая память есть способность извлекать и использовать фрагменты информации, полученные несколько минут или часов назад, например, запоминание последовательности условий задачи, заданной несколькими минутами ранее. Дети затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития 5 – 6 лет способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же, как и их сверстники. У детей отмечается заметное преобладание наглядной памяти над словесной, характерен недостаточный объем и точность запоминания. Ещё одним характерным признаком задержки психического развития у детей данной возрастной категории являются отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность. Проблемы в развитии внимания усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков. Развитие мышления так же имеет ряд особенностей: дефект мотивационного компонента в крайне низкой познавательной активности, нерациональность регуляционно – целевого компонента, т.е. операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения, нарушение динамической стороны мыслительных процессов.

### **«Развитие речи».**

К особенностям речевого развития детей 5-6 лет с ЗПР можно отнести: низкий уровень сформированности звуковой стороны речи, недостаточность произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. Недостаточно сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие, лексико-грамматическое нарушение речи. По степени выраженности можно выделить три группы речевых нарушений, наблюдающихся у детей с ЗПР:

- Изолированный фонематический дефект (неправильное произношение лишь одной группы звуков), причина - недостаточность артикуляционного аппарата и недостаточность речевой моторики.
- Комбинированный дефект: дефекты произношения, сочетающиеся с нарушениями фонематического слуха.
- ТНР 1, 2, 3 уровней.

### **«Взаимоотношения с детьми и взрослыми».**

В этом возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости от 6 до 8 лет**

**Легкая степень умственной отсталости** характеризуется как «социально близкая к нормативному».

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова.

Речь взрослого часто либо совсем ими не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок. Но для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. В новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают

продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети могут взаимодействовать в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых.

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У таких детей развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия

сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

#### *Особенности усвоения программы детьми с ОВЗ*

Вид нарушения	Содержание программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	в пределах нормы или	затруднено или в пределах	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы

	затруднено у детей с тяжелыми нарушениями речи	нормы			
ЗПР,УО	затруднено	затруднено	затруднено	затруднено	затруднено

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Целевые ориентиры в Обязательной части Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы для детей с ТНР:

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- подбирает слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной

регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)

##### ***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

• осваивает внеситуативно - познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно - личностному общению;

• проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;

• оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность

дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

#### ***По направлению «Познавательное развитие»:***

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

#### ***По направлению «Речевое развитие»:***

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;



- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

## **Планируемые результаты освоения Программы на каждом возрастном этапе**

Планируемые результаты освоения ООП конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

1) это индивидуализация образовательного процесса (выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в СП «детский сад» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Следствием педагогической диагностики является своевременная оптимизация педагогического процесса, наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты Государственного бюджетного учреждения – центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» городского округа Сызрань Самарской области и (или) педагог-психолог структурного подразделения только с согласия его родителей (законных представителей) и в их присутствии.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым</li> <li>2. Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника, обращается с речью к сверстнику.</li> <li>3. Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.</li> <li>4. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения</li> <li>5. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.</li> <li>6. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников (через героев сказки). Проявляет элементарные правила вежливости</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.</li> <li>2. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.</li> <li>3. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.</li> <li>4. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.</li> <li>5. Узнает шар и куб, называет размер (большой - маленький).</li> <li>6. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.</li> <li>7. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.</li> <li>8. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>2. По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>3. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)</li> <li>4. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.</li> <li>2. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.</li> <li>3. Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.</li> <li>4. Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.</li> <li>5. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</li> <li>6. Извлекает звуки из музыкальных инструментов: бубен, погремушки.</li> </ol>

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>2. Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.</li> <li>3. Ходит и бегает не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.</li> <li>4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</li> <li>5. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>6. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> </ol>
---------------------	--

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе</li> <li>2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений</li> <li>3. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений</li> <li>4. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию</li> <li>5. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх</li> <li>6. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей</li> <li>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним</li> <li>3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город</li> <li>4. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки</li> <li>5. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»</li> <li>6. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму</li> <li>7. Группирует предметы по цвету, размеру, форме</li> <li>8. Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном</li> <li>2. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</li> <li>3. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами</li> <li>4. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух</li> </ol>

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими</li> <li>2. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы</li> <li>3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы</li> <li>4. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других</li> <li>5. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, при-топывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами</li> <li>6. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</li> <li>2. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде</li> <li>3. Ходит и бежит, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого</li> <li>4. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом</li> <li>5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места</li> <li>6. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками</li> </ol>

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе</li> <li>2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается</li> <li>3. Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики</li> <li>4. Имеет представления о мужских и женских профессиях.</li> <li>5. Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги</li> <li>6. Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы</li> <li>7. Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</li> <li>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним</li> <li>3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека</li> <li>4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья</li> <li>6. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением</li> <li>7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</li> <li>8. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, назначению</li> <li>9. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки</li> <li>2. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть</li> <li>3. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>4. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преобразует постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги</li> <li>2. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы</li> <li>3. Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты</li> <li>4. Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности</li> <li>5. Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения</li> <li>6. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами</li> <li>7. Узнает песни по мелодии.</li> <li>8. Поет протяжно, четко произносит слова; вместе с другими детьми – начинает и заканчивает пение</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности</li> <li>3. Самостоятельно одевается и раздевается, убирает одежду и обувь в шкафчик</li> <li>4. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол</li> <li>5. Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг</li> </ol>

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе</li> <li>2. Дает нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям</li> <li>3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики</li> <li>4. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается</li> <li>5. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы</li> <li>6. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества</li> <li>7. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</li> <li>2. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения</li> <li>3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека</li> <li>4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)</li> <li>5. Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)</li> <li>6. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)</li> <li>7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры</li> <li>8. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением</li> <li>9. Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение</li> <li>2. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения</li> <li>3. Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком</li> <li>4. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирует по собственному замыслу. Использует простые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме, решает лабиринтные задачи.</li> <li>2. Правильно держит ножницы, использует разнообразные</li> </ol>

	<p>приемы вырезания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества</li> <li>4. Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений</li> <li>5. Ритмично двигается по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие</li> <li>6. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</li> <li>7. Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</li> <li>3. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.</li> <li>4. Лазают по гимнастической стенке, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</li> <li>5. Перестраивается в колонну по трое, четверо, равняется, размыкается, выполняет повороты в колонне</li> <li>6. Метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч</li> </ol>

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат</li> <li>2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе</li> <li>3. Дает нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным</li> <li>4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей</li> <li>5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор</li> <li>6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет</li> <li>7. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодоле-</li> </ol>



	<p>ваает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила</p> <p>8. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов</li> <li>2. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение</li> <li>3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России</li> <li>4. Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения</li> <li>5. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)</li> <li>6. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых</li> <li>7. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)</li> <li>8. Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками</li> <li>9. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой</li> <li>10. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое</li> <li>11. Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст</li> <li>2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине</li> <li>3. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность</li> <li>4. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия</li> <li>2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности</li> <li>3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной</li> </ol>

	<p>инструкции</p> <p>4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания</p> <p>5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги</p> <p>6. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие</p> <p>7. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно</p>
Физическое развитие	<p>1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать</p> <p>2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами</p> <p>3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног</p> <p>4. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</p> <p>5. Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении</p> <p>6. Метает предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч</p>

## Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)

### Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
-------------------------	---	----------

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

#### Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

	воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018

Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп комбинированной и компенсирующей направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АООП для детей с ТНР, в АОП для детей с ЗПР, АОП для детей с УО

## **1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка.**

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы на современном этапе является создание равных стартовых возможностей для образования будущих первоклассников. Обучение детей дошкольного возраста грамоте, подготовка его к школьному обучению приобрело статус социального заказа.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Наиболее эффективным для использования возможностей ребенка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в Программе в виде дополнения в образовательном материале Обязательной части программы и углубления задач в ОО «Речевое развитие» - подготовка к обучению грамоте.

Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей при проведении режимных моментов.

Работа ведется по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой, которая реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности 5-7 лет.

## **Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.**

**Цель:** развитие интереса к родному языку, формирование предпосылок обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

### **Задачи:**

1. Развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Формирование навыков звукового и слогового анализа;
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.
4. Развитие связной речи, расширение и активизация словаря.
5. Совершенствование графических умений, развитие мелкой моторики.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

## **Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие принципы:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи)
7. Психологического благополучия. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с подходами:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.
- компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

## **Характеристики особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы**

### ***Дети дошкольного возраста 5-6 лет***

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### *Дети дошкольного возраста 6-7 лет*

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу



дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Возраст	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделяет звуки в словах;</li> <li>– знает отличие гласного звука от согласного;</li> <li>– составляет предложения из слов,</li> <li>– определяет количество слогов в слове, слов в предложении;</li> <li>– подбирает слова с заданным звуком;</li> <li>– печатает и конструирует знакомые буквы;</li> <li>– выделяет знакомые буквы в словах.</li> </ul>
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;</li> <li>– имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и определяет ударный – безударный гласный звук в слове;</li> <li>– определяет место звука в заданном слове;</li> <li>– производит звуковой и слоговой анализ слов и предложений;</li> <li>– определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные);</li> <li>– проводит сравнительный звуковой анализ слов;</li> <li>– самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;</li> <li>– проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги и слова.</li> </ul>

Планируемые результаты освоения ООП в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, интегрируясь в образовательную область Речевое развитие.

### Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками вариативной части Программы (оценочные материалы)

Дети дошкольного возраста (5-7 лет)		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Речевое развитие (вариативная часть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое, диагностическое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Диагностическая методика Н.В.Нищевой Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». СПб: Детство-пресс, 2019

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи образовательной области:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

##### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления

комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## Дети дошкольного возраста (3-4 года)

### Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о происшедших с ними изменениях (*сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова*). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### Развитие коммуникативных способностей

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.**

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно

усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофер — пассажир, мама*

— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды

и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами *безопасного поведения в природе* (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о *безопасном поведении на дорогах* (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

### Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни

обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно вы сказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям

было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.



Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,

зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять *основы безопасности собственной жизнедеятельности*. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

### Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится,

взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города Сызрань.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать не обходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  
Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  
Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  
Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи образовательной области:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



## Содержание образовательной деятельности

### Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)

#### Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

#### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

#### Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

**Природное окружение. Экологическое воспитание.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

#### **Социальное окружение.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

### **Дидактические игры**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета, собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

## Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому что у одних есть крылья, а у других нет*).

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Помогать замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Познакомить детей с садовыми и огородными растениями. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

(«К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага,

ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.



Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

### **Сезонные наблюдения в природе**

**Осень.** Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

**Зима.** Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

**Весна.** Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян).

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения

## **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к

меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи

взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

### **Природное окружение, экологическое воспитание.**

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как

человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад», «огород».

Дать представления о пользе растений для человека и животных. Обсуждать «Кому нужны деревья в лесу», «Кто питается растительной пищей», «Что такое лекарственные растения», «Что можно сделать из пшеницы» и. пр.

Познакомить с жизненным циклом некоторых растений (семя-росток-взрослое растение-плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

### **Сезонные наблюдения в природе**

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию,



обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и

глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т. д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т. д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

### **Сезонные наблюдения в природе**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Уточнить приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году; что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Приобщать к наблюдению за изменениями в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017

## Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи,

- развитие речевого творчества;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Содержание образовательной деятельности

### Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные,

выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

## **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.



**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по- ступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

## **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года), Младшая группа (3–4 года), Средняя группа (4–5 лет), Старшая группа (5–6 лет), Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи образовательной области**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

##### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

##### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

##### **Рисование**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдо*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с

началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.



Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения

с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки,

освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

## **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

### **Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства

предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Знакомить с силуэтным вырезанием по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. Познакомить с приемами накладной аппликации для получения многоцветных образов. Учить выполнять несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,



обогащающими изображения.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники и материалы. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть работы будет выполнять.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать знакомить с композиторами

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать

умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые

дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

## **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Совершенствовать знакомые приемы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, каркасный, рельефный).

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

## **Прикладное творчество**

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

## **Народное декоративно-прикладное искусство**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании

небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Дать представление о том, что в любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; заменять детали, видоизменять постройки в соответствии с замыслом.

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).

#### **Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.



Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года, Средняя группа 4-5 лет, Старшая группа 5-6 лет, Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Задачи образовательной области

- развитие физических качеств,
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

##### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### ***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### ***Подвижные игры***

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза—смотреть, уши—слышать, нос—нюхать, язык—пробовать (определять) на вкус, руки—хватать, держать, трогать; ноги—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

#### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени

1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### *Общеразвивающие упражнения*

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные и подвижные игры**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками,

велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о ценности здоровья, необходимости закаливания.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания:

- следить за своим внешним видом.
- правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место,
- пользоваться расческой и носовым платком.
- правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.
- не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом

## **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед,

ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у*

меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

## Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

### Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.



**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### *Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как не вредить себе и окружающей среде. Познакомить детей с правилами поведения при травмах.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

## **Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве

### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, рассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке,

продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### *Общеразвивающие упражнения*

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017

## А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Приоритетные виды детской деятельности в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
  - утренняя гимнастика;
  - утренний круг
  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов, подготовка пособий к занятиям, самообслуживание и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные и спортивные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - уличные игры и развлечения
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

## Дети 1 младшей группы 1,5-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Содержание, виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта Вечерний круг	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие	- «Мы играем и поем» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен, игры с пением - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок
Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать,	Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застёжки, завязки и



систематизировать по какому-либо признаку и пр.).		др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. Образовательное событие	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Физическое развитие	- «Сам себе костюмер» (ряжение) – примеривание различных костюмов; - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных игр.

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Содержание, виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта Вечерний круг	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие	- Творческие проекты - Коллекционирование - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд - Выставка экспонатов музея - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная -	Художественно-эстетическое	- «Мы играем и поем» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное

<p>организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>обыгрывание песен, игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина</li> <li>- Музыкальный/литературный концерт</li> </ul>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Логические упражнения.</li> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</li> </ul>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. Образовательное событие</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.</li> <li>- «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «Клуб веселых и находчивых»</li> <li>- Творческий конкурс</li> <li>- Вечер шуток и загадок</li> <li>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</li> </ul>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Все образовательные области</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие</li> <li>- исследовательские</li> <li>- нормативные</li> </ul>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая</p>	<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной</li> </ul>

деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	развитие	деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд
---	----------	---

**Модель организации совместной образовательной деятельности  
разных видов и культурных практик в режимных моментах**

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>1,5-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Обогащенные игры в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Проектная деятельность	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Образовательное событие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

✓ предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;

✓ организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.

✓ участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении СП «детский сад», групп – художественно-эстетическое направление развития.

В процессе поддержания детской инициативы можно выделить несколько этапов.

### **Этапы поддержки детской инициативы**

<b>Наименование этапа</b>	<b>Содержание этапа</b>
<b>I этап. Пробуждение детских инициатив.</b>	Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревожности».
<b>II этап. Реализация детских инициатив.</b>	Создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах

<b>III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.</b>	Творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.
---	---

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Сферы проявления инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Инициатива проявляется в младшем дошкольном возрасте на уровне группы, в среднем – на уровне детского сада, в старшем – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

*Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:*

#### 1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Педагог:

- выбирает оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку

трудиться без должного напряжения).

- систематически приобщает ребенка к труду.
- нацеливает ребенка на положительный результат в труде.
- выражает уверенность в будущем успехе ребенка.
- положительно оценивает промежуточные результаты труда детей
- вовремя оказывает косвенную помощь, подсказывает желаемое действие, но не берет инициативу на себя.

## 2. Коммуникативная деятельность.

Педагог:

- использует нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).
- развивает у детей умение сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать в ОД и в ходе режимных моментов.
- создает ситуации в повседневной жизни, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощряет и не прерывает деловое общение детей между собой.
- принимает и поддерживает ребенка в его стремлении общаться.

## 3. Игровая деятельность.

Педагог:

- создает в группе условия для свободного выбора игры.
- не препятствует выбору партнеров детьми для игры по своему усмотрению.
- предоставляет детям самим распределять роли в игре.
- при необходимости изменяет сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действует как равный партнер (например, предлагает распределение ролей жребием, считалкой).
- учит детей играм с правилами (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру).
- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).
- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».
- использует метод руководства детской игрой- метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности.
- организует обогащенные игры детей в центрах активности

## 4. Познавательная- исследовательская деятельность.

Педагог:

- создает предметно- пространственную развивающую среду в группе, направленную на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Ответы в готовом виде детям не даются, но

дается возможность отыскать их самим).

- учит ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.
- использует метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощряет активность ребенка в процессе деятельности.
- широко использует метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- предлагает различные ситуации (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдает предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

## 5. Конструирование.

Педагог:

- предлагает детям различные виды материалов для конструирования.
- располагает материалы в доступном для ребенка месте и в поле его зрения.
- показывает ребенку основные принципы работы с материалами, чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.
- дает детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.).
- поощряет детей работать коллективно, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

## 6. Изобразительная деятельность.

Педагог:

- использует наглядность в работе с детьми.
- поддерживает интерес к результату, к продукту деятельности.
- поощряет проявление творчества в работах детей.
- создает условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- постоянно обновляет материалы в зоне художественного творчества.
- поддерживает устойчивый интерес к художественной деятельности.
- поощряет детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использует метод формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные»).

## 7. Музыкальная деятельность.

Педагог:

- оборудует музыкальный центр в группе с достаточно частым обновлением атрибутов.
- создает проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.
- создает обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время ОД и в режимные моменты- физкультурные занятия, утренняя гимнастика, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением).
- побуждает детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

## 8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Педагог:

- прививает детям любовь к художественной литературе, много читает
- оборудует в группе центр-библиотеку (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).
- выразительно читает произведения, вызывая эмоциональный отклик ребенка.
- использует понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой.

## 9. Двигательная деятельность.

Педагог:

- использует игровые образы при освоении основных видов движений.
- предлагает использовать оборудование спортивного уголка в сюжетно- ролевых играх.
- предоставляет детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.
- дает детям возможность самим придумывать двигательные задания.
- поощряет детей придумывать новые подвижные игры по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений



**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы  
в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> <li>– Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Тематические конкурсы</li> <li>– Социальная акция</li> <li>– Образовательное событие</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Настольно-печатная игра</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Индивидуальное задание</li> <li>– Поручение</li> <li>– Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая технология</li> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Художественные средства (произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Настольно-печатная игра</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игра-экспериментирование с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Развитие исследовательских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Поощрение высказывания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>– Игровые обучающие ситуации</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Образовательное событие</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>– Индивидуальное задание</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умений</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>– Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>– Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оригинальных идей</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>– Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Беседа после чтения</li> <li>– Сочинение сказок, загадок</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Речевые игры</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Режиссерская игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Культурная языковая среда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Образовательное событие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Словесное поощрение</li> </ul>	<p>возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Рисование, лепка, аппликация</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Тематические конкурсы</li> <li>– Дизайн</li> <li>– Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Рисование, лепка, аппликация</li> <li>– Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>– Экспериментирование со звуком</li> <li>– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Нетрадиционные техники рисования</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Художественные средства (произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>– Декоративно-прикладное искусство</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>– Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>

			<p>экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Словесное поощрение</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра</li> <li>– Игры-соревнования</li> <li>– Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>– Подвижная игра</li> <li>– Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> <li>– Деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здоровьесберегающие технологии</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>– Придумывание двигательных заданий</li> <li>– Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь)</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>– Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>

## **В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Консультации</li><li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li><li>- Создание библиотечки для родителей</li><li>- Семинар-практикум</li><li>- Мастер-класс</li><li>- Круглый стол</li><li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li><li>- Деловая игра</li><li>- Родительское собрание</li><li>- Интернет-сайт организации</li></ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li><li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li><li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li><li>- Памятки и информационные письма для родителей</li><li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li><li>- Семинар-практикум</li><li>- Дискуссионный клуб</li><li>- Тренинг общения</li><li>- Тематические встречи</li><li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li></ul>

	нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ППК (в д/с) и ТПМПК (в ЦДК)</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья, в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Опрос(анкетирование, интервью, беседа).</li> </ul>

	реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
--	-----------------------	---

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Речевое развитие (для родителей воспитанников с ОВЗ)</p>	<p>Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке.</p> <p>Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов)</p> <p>Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.</p> <p>Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.</p> <p>Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды</p>



	продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>

**План работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово**

**Общие родительские собрания**

Мероприятие	Срок
1. «Основные направления, цели, задачи и перспективы работы СП «детский сад» на учебный год	сентябрь
2. «Обеспечение преемственности образовательной программы дошкольного образовательного учреждения и основных общеобразовательных программ начального общего образования».	декабрь
3. «Итоги работы СП «детский сад» за учебный год, подготовка к летнему оздоровительному периоду»	май

**1 младшая группа (1,5-3 года)**

Мероприятие	Срок
<b>Родительские собрания:</b> «Особенности адаптационного периода детей» «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста» «Народный фольклор, как средство нравственно-патриотического воспитания».	сентябрь декабрь май
<b>Консультации:</b> - «Формируем культурно-гигиенические навыки у детей 2-3 лет» - «Развитие речи у детей раннего возраста средствами устного народного творчества». - «Игрушка - не просто забава»	октябрь февраль апрель
<b>Оформление стендов, папок-передвижек</b> - «Режим дня в жизни ребёнка 2-3 лет» - «Развитие речи детей раннего возраста» - Фотовыставка «Папа, мама, я - дружная семья»	ноябрь январь март

**Возрастные группы от 3 до 7 лет**

<b>Родительские собрания:</b>	
<u>2 младшая группа</u> «Использование фольклора для формирования культурно-гигиенических навыков у детей» «Сказка учит говорить» «Чему научились наши дети за год?»	сентябрь декабрь май
<u>Средние группы</u> «Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством использования фольклора и народных игр» «Значимость устного народного творчества для развития коммуникативных навыков у детей 4-5 лет» «Роль семейных традиций в нравственно-патриотическом воспитании детей».	сентябрь декабрь май
<u>Старшие группы</u> «Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников» «Использование устного народного творчества в воспитательно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста» «Воспитание патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с культурным наследием родного края»	сентябрь декабрь май

<p><u>Старше-подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности, подготовительная к школе группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Готовимся к школе. Что должен знать ребенок 5-7 лет»</li> <li>- «Речевое развитие ребенка в условиях семьи и детского сада»</li> <li>- «На пороге школьной жизни».</li> </ul> <p><u>Старше-подготовительные к школе группы компенсирующей направленности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Основные направления коррекционно-логопедической работы с детьми с ТНР».</li> <li>- «Особенности коммуникативной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи»</li> <li>- «На пороге школы».</li> </ul>	<p>сентябрь декабрь май</p> <p>сентябрь декабрь май</p>
<p><b>Групповые консультации:</b></p> <p><u>2 мл.гр.</u></p> <p>«Одежда детей в группе и на улице». «Для чего нужны пальчиковые игры» «Я и дорога».</p> <p><u>Средние группы</u></p> <p>«Прививаем детям любовь к России. Знакомимся с народными играми» «По страницам народных сказок» «Значение народных игр для развития коммуникативных навыков детей»</p> <p><u>Старшие группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Играем с детьми. Народные игры»</li> <li>- «Роль отца в воспитании ребенка»</li> <li>- «Как предупредить авитаминоз весной»</li> </ul> <p><u>Старше-подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности, подготовительная к школе группа</u></p> <p>«Формирование у детей мотивации к здоровому образу жизни» «Развитие речи у детей с использованием устного народного творчества» «Значение развивающих игр. Игры Никитина. Блоки Дьенеша. Игры Воскобовича».</p> <p><u>Старше-подготовительные к школе группы компенсирующей направленности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Артикуляционная гимнастика - основа правильного произношения».</li> <li>- "От слова к предложению. Развиваем связную речь у детей с ТНР".</li> <li>- «Речевая подготовка к школе и не только»</li> </ul>	<p>октябрь февраль апрель</p> <p>октябрь февраль апрель</p> <p>октябрь февраль апрель</p> <p>октябрь январь апрель</p> <p>октябрь февраль апрель</p>
<p><b>Оформление стендовой информации, папок-передвижек:</b></p> <p><u>2 младшие группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что читать ребёнку дома? Народные сказки».</li> <li>- «Игры и забавы зимой».</li> <li>- Фотовыставка «Мамины помощники».</li> </ul> <p><u>Средние группы</u></p> <p>«Безопасность детей в быту». «Игрушка - антиигрушка. Во что играют наши дети?». «Знакомим детей с родным краем. Народные промыслы»</p> <p><u>Старшие группы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста»</li> <li>- «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</li> <li>- «Права детей»</li> </ul> <p><u>Старше-подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности,</u></p>	<p>ноябрь январь март</p> <p>ноябрь январь март</p> <p>ноябрь январь март</p>

<u>подготовительная к школе группа</u> «Безопасность детей на дороге». «Развитие речи детей в игровой деятельности» «Знакомим детей с традициями и обычаями народов Поволжья»	ноябрь январь март
<u>Старше-подготовительные к школе группы компенсирующей направленности</u> - «Мелкая моторика – это важно» - «Правильное речевое дыхание» - «Детские писатели»	ноябрь январь март

### Налаживание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей

- Предоставлять членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, способствовать тому, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
- Предоставлять родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
- Привлекать родителей к обучению детей, используя при этом простые доступные формы.
- Помогать семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются
- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с собственным мнением педагога.
- Принимать и понимать культурные ценности семей, с которыми работаем.

### Принципы работы с семьей:

- \*Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями должен присутствовать постоянно.
- \*Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- \*Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- \*Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний не принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- \*Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
- \*Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

## **Специфика взаимодействия с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребёнка;

Г) помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребёнка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы

## 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Дети раннего возраста 1,5-3 года

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Дидактическая и конструктивная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> <li>- Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Показ игровых действий взрослым</li> <li>- Совместное выполнение предметных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Все виды театров</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, лепка)</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Самостоятельная художественно-творческая деятельность</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.)</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту, в природе)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Чтение художественных произведений</li> <li>- Демонстрация опытов взрослым</li> <li>- Трудовая деятельность взрослых</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Сенсорное обследование</li> <li>- Объяснения, пояснения</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> </ul>

общение с взрослым	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Познавательные беседы</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Игровые обучающие ситуации с речевой активностью</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	<p>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры.)</p> <p>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).</p> <p><i>Приемы развития речи:</i></p> <p>- <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос.</p> <p>- <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</p> <p>- Общение взрослых и детей</p> <p>- Культурная языковая среда</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- НОД по другим разделам Программы</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Процессуальная игра</li> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Сюжетные игры</li> </ul>	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные:</i> речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые театрализации</li> <li>• Игры со специальными игрушками для экспериментирования</li> </ul>	<p>- <i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- игра с предметами-заместителями</li> </ul>	
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Действия с бытовыми предметами-орудиями</li> <li>• Наблюдение за трудовыми действиями взрослого</li> <li>• Самообслуживание(одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Участие в уборке игрового материала</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек)</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Упражнения на развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь)</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Игровая деятельность</li> </ul>
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально)</li> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Совместная театрализация</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<p><i>Словесные методы и приемы:</i></p> <p>беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-образцы</li> <li>• Иллюстрации и репродукции</li> </ul> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> </ul>	<p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p>	условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов
двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые)</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> </li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

## Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Квест-игра</li> <li>• Досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;</li> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i>- осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</li> <li>- Социальное окружение</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Технические средства обучения</li> </ul>

		<p>игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i>  (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в библиотечном центре</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры- отражения.</li> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг</li> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Досуговая деятельность</li> <li>• Игровая деятельность (игры с правилами, словесные игры, сюжетные игры, настольно-печатные игры)</li> </ul>	<p>требующих проявления интеллектуальной , речевой и нравственной активности ребенка)  - Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)  Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Народные игры, в т. ч. хороводные.</li> <li>• Настольно печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul>	
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального</li> </ul>	<i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</li> <li>- Художественная</li> </ul>

	<p>игрового оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>	<p>• подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы:</p> <p>1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);</p> <p>2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</p> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> </ul>	<p>литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <p>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</p> <p>- Логические методы (комплексные операции).</p> <p>- Объяснительный метод.</p> <p>- Репродуктивный метод.</p>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> <li>- Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> <li>- Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>- Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>- Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью</li> </ul>	<p>- <i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Метод моделирования</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Метод разговора (беседы)</li> <li>- Метод пересказа</li> <li>- Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

	<p>глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение как часть другого НОД</li> <li>• Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</li> <li>• Экскурсии в музей и детскую библиотеку.</li> <li>• Посещение тематических выставок</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> <li>• Литературные викторины и досуги</li> </ul>	<p>Способы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение или рассказывание одного произведения.</li> <li>• Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</li> <li>• Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</li> <li>• Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы).</li> <li>• Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Простейшие театрализации</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Досуги</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> <li>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>*постановка после чтения поисковых вопросов</li> <li>* подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</li> </ul> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД.</li> <li>• Работа с природным материалом, бросовым материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда(оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная,</li> </ul>	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал,</li> </ul>



	<p>групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>• Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<p>различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - дидактический материал(фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>- Иллюстрации и репродукции</li> <li>-Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Творческий конкурс</li> <li>• Творческая мастерская</li> </ul>	<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> </ul> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i> игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	<p>материалы для лепки, аппликации, рисования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра</li> </ul>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> </ul>

	<p>на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</li> <li>• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</li> <li>• Праздники и развлечения совместно с родителями (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализация в ОД и в повседневной жизни</li> <li>• Посещение детьми театров совместно с родителями</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Инсценирование песен.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические</li> </ul>	<p>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)  Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение.  Слуховой: слушание музыки.  Игровой: музыкальные игры.</p> <p>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</p> <p>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</p> <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <p>- Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</p> <p>- Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).</p> <p>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</p> <p>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них</p>	<p>- Ознакомление детей с творчеством:  изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, праздники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>
--	---	--	---

	<p>игры с сенсорными заданиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная гостиная</li> </ul>	<p>способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>движении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul>	<p>выполнение более сложного задания отдельными детьми).</p> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> <p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p> <p>- Эколого-природные факторы</p> <p>- Психогигиенические факторы</p> <p>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
--	---	---	---

Педагогами могут использоваться и другие формы, методы и средства реализации программы

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-7 лет. Имеется 2 группы комбинированной направленности, которые посещают дети с ЗПР (5-6 лет) и легкой степенью УО (6-7 лет)

В группах компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Адаптированная программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи разработанная на основе вариативной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

В группах комбинированной направленности реализуется:

- основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования и адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (ЗПР) или адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** коррекционной работы ДОО— обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума);
- разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ОВЗ и (или) групповых занятий;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- повышение возможностей воспитанников с ОВЗ в освоении адаптированной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

**Общие принципы коррекции** (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;

- единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение социально-адаптирующей направленности образования, т.е. помощь ребёнку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностический модуль** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико–педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающий модуль** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **социально-педагогический модуль** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;
- **консультативно – просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

#### **А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ:

##### *1) Организационное обеспечение.*

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);

- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП «Центра диагностики и консультирования» г.о.Сызрань (ТПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение— совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.

## 2) Материально-техническое обеспечение.

- наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, кабинет педагога-психолога, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.

## 3) Организационно-педагогические условия.

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и



других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

- взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников).

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

#### 4) Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (группы компенсирующей направленности), адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (ЗПР) и адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (группы комбинированной направленности).

- наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (индивидуальных образовательных маршрутов) для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);

- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;

- обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;

- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.

#### 5) Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;

- наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем;

- организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;

- организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;

- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.
- б) *Кадровое обеспечение*
- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, прошедших необходимую подготовку по организации работы с детьми с ОВЗ;
  - непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.
  - привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

- 1) комбинированная, когда ребенок с ОВЗ находится в группе здоровых детей некоторое время в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и/или индивидуальных), которые проводятся специалистами. В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и специалисты, которые оказывают специальную педагогическую помощь.
- 2) временная, когда дети, воспитывающиеся в группах комбинированной и компенсирующей направленности и дети общеразвивающих групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий воспитательного значения
- 3) социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется

#### Система комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательной программы дошкольного образования направлено на:

- предупреждение возможного неблагополучия (создание благоприятных психолого-педагогических условий; повышение психолого-педагогической компетентности профилактические мероприятия и т.д.);
- решение уже имеющихся проблем (деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк), реализация программ индивидуального сопровождения специалистами ППС)

## Схема психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования

Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы



**ППС сопровождение образовательного процесса, направленное на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации**

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА	КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>Направлено на формирование у родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития</p>	<p>Направлена на своевременное выявление дезадаптации воспитанников в образовательных учреждениях, нарушений в развитии и воспитании, определение психологического климата в ОУ.</p>	<p>Предупреждение возникновения явлений дезадаптации у воспитанников, нарушений социализации, предупреждение возможных нарушений в становлении личности.</p>	<p>Оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.</p>
<p>Тренинги Групповые консультации Родительские собрания Семинары</p>	<p>Психологические тесты, Опросы, Анкеты, Наблюдения</p>	<p>Профилактические занятия Тематические мероприятия, Беседы</p>	<p>Индивидуальные консультации, Групповые консультации</p>

По запросу родителей или при выявлении педагогическими работниками ДОО детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, организуется сопровождение воспитанников с целью оказания им психолого-педагогической помощи.

Алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

- Обращение родителей (законных представителей) или обращение педагогов
- Анализ запроса
- Первичный сбор информации о воспитаннике
- Принятие решения об оказании помощи воспитаннику
- Углубленная диагностика
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Разработка и утверждение индивидуальной программы сопровождения
- Ознакомление родителей с содержанием индивидуальной программы сопровождения
- Реализация индивидуальной программы сопровождения
- Психолого-педагогический мониторинг результативности оказания ППС помощи
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Определение стратегии дальнейшей работы
- Ознакомление родителей с результатами оказания психолого- педагогической помощи

Примерный порядок оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

<b>Этапы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Запрос на оказание помощи	<p>1. Родитель (законный представитель) воспитанника обращается за оказанием психолого-педагогической помощи и письменно выражает согласие на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк.</p> <p>1.1. В случае, если выявлены воспитанники с трудностями в освоении образовательной программы, своем развитии или социальной адаптации, а родители (законные представители) отказываются от предоставления помощи ребенку, специалистами образовательной организации осуществляется профилактическая деятельность.</p> <p>2. При обращении родителя (законного представителя) за оказанием психолого-педагогической помощи ему оказывается информационная поддержка по формам оказания помощи.</p>	Заведующий, родитель (законный представитель).
Анализ запроса	<p>Цель: изучение первичной документации, обозначение проблемы, сбор первичной информации.</p> <p>1. Обращение поступает к председателю ППк.</p> <p>2. Председатель ППк совместно со специалистами службы ППС сопровождения анализируют наличие трудностей у воспитанника и определяют состав специалистов для оказания помощи.</p> <p>3. Сбор первичной информации о воспитаннике (в зависимости от запроса родителей).</p> <p>4. Определение формы оказания помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогических работников;</li> <li>- коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с воспитанником, логопедическая помощь;</li> <li>- реабилитационные и другие медицинские мероприятия (по показаниям);</li> </ul>	Председатель ППк, специалисты психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель).

	- социально-адаптивные занятия	
Принятие решения об оказании помощи воспитанникам	Цель: информирование родителей (законных представителей) о предоставлении помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации	Специалист службы психолого-педагогического сопровождения
Диагностика	Цель: сбор информации к заседанию психолого-педагогического консилиума. 1. Информация о состоянии здоровья воспитанника. 2. Углубленная диагностика психического развития. 3. Диагностика речевого развития. 4. Диагностика уровня социальной адаптации, бытовых навыков и умений. 5. Педагогическая диагностика (выявление трудностей в освоении образовательной программы, определение уровня актуального развития, выявление личностного ресурса).	Медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель.
Заседание ППк. Ознакомление родителей с индивидуальной программой сопровождения	Цель: составление и утверждение индивидуальной программы сопровождения. 1. Обсуждение представлений специалистов на воспитанника. 2. Согласование взаимодействия специалистов, распределение ответственности.	председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего, члены ППк
Реализация индивидуальной программы сопровождения	Цель: оказание психолого-педагогической помощи: 1 – педагогическая помощь (воспитатели, специалисты); 2 – психологическая помощь (педагог-психолог); 3 – логопедическая помощь (учитель-дефектолог, учитель-логопед); 4 - диспетчерская помощь (специалисты других организаций и служб города)	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медицинский работник, воспитатель и др. специалисты
Мониторинг результативности оказания психолого-педагогической помощи	Цель: динамическое наблюдение за эффективностью оказания психолого-педагогической помощи. 1. Промежуточный мониторинг. 2. Внесение корректив в индивидуальную программу сопровождения. 3. Итоговый мониторинг результативности мер психолого-педагогической помощи (выход на дальнейшее сопровождение или прекращение работы).	Специалисты ППС, председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего
Ознакомление родителей с результатами оказания психолого-педагогической помощи.	Цель: информирование родителей (законных представителей) о результатах оказания психолого-педагогической помощи.	Специалисты ППС

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в

условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

*Цель ППк:* создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

*Задачи консилиума:*

- 1) выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- 2) разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- 3) консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- 4) контроль за выполнением рекомендаций ППк.

*В ходе психолого-медико-педагогического консилиума:*

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

*Содержание деятельности основных участников ППк*

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
<b>Воспитатель</b>		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информировывает о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация
<b>Учитель-логопед, учитель-дефектолог</b>		
Обследование	Информировывает о состоянии	Разработка индивидуальных

состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Планирует направления и формы логопедической работы в рамках сопровождения.	стратегий логопедического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и методическими аспектами образовательных программ. Консультирование родителей.
<b>Педагог-психолог</b>		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к консилиуму	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом. Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки.	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и форм оказания ему коррекционной помощи. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы, сроков коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Результаты обследования ребенка на ПМПК используются для зачисления детей (с согласия родителей) в группы комбинированной и компенсирующей направленности. Группы компенсирующей направленности комплектуются детьми, имеющими заключение городской ПМПК: тяжелые нарушения речи (I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого



развития, ФФН). Группы комбинированной направленности комплектуются воспитанниками с другими нарушениями здоровья.

4. Для воспитанников с ОВЗ создаются *специальные образовательные условия* включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
5. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка (индивидуальный образовательный маршрут ИОМ).
6. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (ИОМ) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки ИОМ педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). ИОМ позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
7. На заседаниях консилиума планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий уточняются и корректируются по мере необходимости.
8. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ППк и ПМПК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ПМПК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Рекомендации по дальнейшему обучению и выпуску в школу воспитанников с ОВЗ групп комбинированной направленности не достигших по результатам обучения речевой нормы дает постоянно действующая городская ПМПК.

Направление детей на ПМПК в течение года может осуществляться на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения и/или по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.

#### Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

***Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности***

<b>1</b>	<b>Воспитатель</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей;</li> <li>-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;</li> <li>-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению плана индивидуально - ориентированных мероприятий детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;</li> <li>- оснащение предметно-развивающей среды группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами;</li> <li>-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;</li> <li>-соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;</li> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-обогащение словарного запаса;</li> <li>-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;</li> <li>-подготовка к обучению грамоте</li> <li>- развитие всех психических функций</li> <li>- развитие эмоциональной сферы</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг.</li> <li>Непосредственно-образовательная деятельность.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Развитие мелкой и крупной моторики</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Учитель-логопед</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</li> <li>- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-</li> </ul>	

	<p>организованных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.</li> <li>- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия , подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения)</li> <li>- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.</li> <li>- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.</li> <li>- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</li> <li>- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития</li> <li>- Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума</li> <li>- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	<p>Мониторинг речевого развития.          Коммуникативно-речевые занятия.          Игровые коррекционные занятия.          Артикуляционная гимнастика.          Релаксация в режимных моментах.</p>
3	Учитель-дефектолог	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня развития познавательных процессов, моторного развития.</li> <li>- разработка и уточнение индивидуального коррекционного образовательного маршрута ребенка.</li> <li>- разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных приемов коррекционной работы с детьми.</li> <li>- консультирование, рекомендации, проведение семинаров-практикумов, круглых столов, родительских собраний, индивидуальных занятий с участием родителей.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;</li> <li>- формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>- развитие предметной и игровой деятельности;</li> <li>- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;</li> <li>- стимуляция познавательной и творческой активности.</li> </ul>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленное формирование высших психических функций;</li> <li>• преодоление недостатков в речевом развитии;</li> <li>• формирование психологического базиса для развития высших психических функций;</li> <li>• коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;</li> <li>• формирование ведущих видов деятельности;</li> <li>• развитие коммуникативного опыта детей.</li> </ul>	<p>Мониторинговая диагностика психического развития детей</p> <p>Индивидуальная коррекционно-развивающая работа</p> <p>Двигательные разминки, физминутки, игры на развитие мелкой моторики, релаксационные упражнения между занятиями</p>
<b>4</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей</li> <li>- учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара</li> <li>- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях для воспитанников логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, пластических этюдов и двигательной импровизации; вокально-хоровая работа.</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);</li> <li>- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;</li> </ul>	

	- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов - нормализация мышечного тонуса средствами музыки -развитие чувства ритма и темпа речи; -автоматизация звуков при исполнении песен	Педагогический мониторинг. Образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.
5	<b>Инструктор по физической культуре</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.</p> <p>- развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений;</p> <p>- приобщение к здоровому образу жизни;</p> <p>- подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда;</p> <p>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.;</p> <p>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем);</p> <p>- консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</p>	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция психомоторного развития. - профилактика плоскостопия. - профилактика нарушений осанки -развитие общей моторики и координации движений	Педагогический мониторинг физического развития. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Релаксация в режимных моментах.
6	<b>Педагог-психолог</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>–психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;</p> <p>–содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;</p>	

	<p>–формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;</p> <p>–содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДОО;</p> <p>–психологическое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей;</p> <p>–профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей;</p> <p>–участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.</p>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическое обследование воспитанников;</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов;</li> <li>- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;</li> <li>- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;</li> <li>- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;</li> <li>- осуществление преемственности в работе ДОО и семьи,</li> <li>- консультирование педагогов.</li> </ul>	<p>Психологическая диагностика</p> <p>Развивающая работа и психологическая коррекция</p> <p>Групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);</p> <p>Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах);</p> <p>Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
7	<b>Медицинский персонал (<i>Медицинская сестра</i>)</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение нагрузки воспитанников групп компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами</li> <li>- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья детей.</li> <li>- Профилактика заболеваний.</li> <li>- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> <li>-Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий</li> <li>-Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм</li> <li>-Контроль за режимом и качеством питания</li> <li>-Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей</li> <li>- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.</li> </ul>	
8	<b>Семья</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО</li> <li>- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</li> </ul>	

## **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
- конкретизация планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речезыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей квалифицированную коррекцию недостатков развития детей;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОВЗ в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

### Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

*Задачи индивидуальной диагностики:*

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

### *Содержание индивидуальной диагностики детей с ОВЗ*

Индивидуальная диагностика детей с ОВЗ проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОО: учитель-логопед; учитель-дефектолог, музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, педагог-психолог с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.

- В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.

- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

**Коммуникативная деятельность с логопедом** (логопедическая ОД) в группах компенсирующей направленности является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые, подгрупповые и/или индивидуальные коррекционные занятия.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

## **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР**

**Коррекционная деятельность с учителем - дефектологом** в группах комбинированной направленности является основной формой коррекционного сопровождения в целях систематического развития высших психических функций, развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно- значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Для коррекции имеющихся нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия.

### **Этапы работы учителя – дефектолога**

1 этап	<i>1 этап Развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.</i>
--------	---



	<p>Создание условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции. Стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Развитие понимания обращенной речи и стимуляция коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.</p>
<p>2 этап</p>	<p><i>II этап Целенаправленное формирование и развитие высших психических функций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.</li> <li>- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;</li> <li>- развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи;</li> <li>- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:</li> <li>- усвоение лексико-грамматических категорий;</li> <li>- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.</li> <li>- овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;</li> <li>- развитие творческих способностей.</li> <li>- формирование ведущих видов деятельности ребенка (предметно-практической и игровой), их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.</li> <li>- развитие саморегуляции.</li> <li>- развитие эмоционально-личностной сферы.</li> </ul>
<p>3 этап</p>	<p><i>III этап – формирование готовности к школьному обучению</i>, развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.</li> <li>- преодоление недостатков в речевом развитии – формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.</li> <li>- создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения, стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации.</li> <li>- развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.</li> <li>- развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.</li> <li>- формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД).</li> </ul>

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей

*Психологическая коррекция* предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

*В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.*

## **Система коррекционной работы учителя-дефектолога с воспитанниками с УО**

Коррекционная деятельность с учителем - дефектологом организуется с целью создания условий для всестороннего развития личности, деятельности детей с нарушением интеллекта разного возраста, формирования способов и приемов взаимодействия этих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

Для коррекции имеющихся нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия, решающие следующие **задачи**:

- создать условия для развития воспитанника с интеллектуальной недостаточностью в целях обогащения его социального опыта;

- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии воспитанника (формирование и коррекция высших психологических функций в процессе коррекционно-развивающих занятий );

- формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- включить родителей воспитанника (законных представителей) в коррекционно-педагогический процесс.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу, интеграции усилий специалистов и семьи.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных занятиях с учетом рефлексивно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов, проводится систематически, с поэтапным усложнением содержания материала, учитывает зону ближайшего развития и постепенным уменьшением помощи взрослого.

### *Коррекционные мероприятия для детей с ОВЗ*

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Индивидуальная работа по развитию неречевых психических функций	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, формирование и совершенствование	По плану учителя-дефектолога	Учитель-дефектолог

		<p>перцептивных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;</li> <li>• развитие внимания, памяти;</li> <li>• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</li> </ul>		
3	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Повышение уровня развития познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, укрепление и развитие внутренних психологических ресурсов детей.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог
4	Индивидуальная работа с музыкальным руководителем	Использование музыки для решения коррекционно-развивающих задач – снятие напряжения, возбуждения, тревожности, развитие уверенности, эмоциональная разрядка, активный отдых. Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти.	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель.
5	Индивидуальная работа с инструктором по ФК	Физические упражнения и задания координационной направленности, развитие ловкости. - развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений; - развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной координации движений; произвольной регуляции движений.	2 раза в неделю	Инструктор по ФК.
6	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель.
7	Организованная двигательная деятельность	Использование специальных двигательных заданий, способствующих	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.

	коррекционной направленности	формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.		
8	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.
9	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, учитель-дефектолог Педагог-психолог
10	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, музыкальный руководитель
11	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра Педагог-психолог
12	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями зрения – ежедневно)	Воспитатель Мед.сестра
13	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог, учитель-дефектолог

14	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
15	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
16	Самомассаж кистей рук и пальцев	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
17	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог.

### Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ

Технологии, образовательные формы и методики работы	Цель использования технологий и методик	Описание внедрения в педагогическую деятельность	Результаты использования	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие специалистов
ОД с логопедом (коммуникативная деятельность)	Индивидуальная логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
ОД с учителем-дефектологом	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия Повышение познавательной активности, развитие коммуникативной, игровой деятельности	По плану учителя-дефектолога	Развитие основных психических процессов: мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Учитель-дефектолог
ОД по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель
ОД с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной направленности	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам, использование детских музыкальных инструментов	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление нарушений речи, развитие творческой личности	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель

ОД с воспитателем по различным видам детской деятельности с включением задач коррекционной направленности	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей	Использование фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов ОД, применение игровых технологий	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Воспитатель
ОД с педагогом-психологом	Индивидуальная психологическая помощь, развивающая и психокоррекционная работа. Психологическая профилактика возможных трудностей в усвоении программы, психологическая и психолого-педагогическая диагностика.	Использование подгрупповых, индивидуальных форм работы. Использование психотехнических, раскрепощающих видов игр, проблемных ситуаций, дискуссий, творческих заданий.	Предупреждение отклонений в интеллектуальной, эмоциональной, социальной сферах развития детей. Коррекция выявленных проблем	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Педагог-психолог
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>  Элементы дыхательных упражнений	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра Педагог-психолог
Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра

Релаксация	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Является одним из этапов работы в ОД, отдых в режимных моментах.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель, Учитель-дефектолог Педагог-психолог
Мимическая гимнастика	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется на каждой ОД с логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в ОД с музыкальным руководителем	Более четкая мимическая картина. Развитие психофизических способностей.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Учитель-дефектолог
Гимнастика для пальчиков	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	Игры с песком, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики сужок, игры с прищепками, со счетными палочками.	Прямопропорциональная зависимость развития мелкой моторики и речи.	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог
Самомассаж кистей рук и пальцев	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и её способностей.	Ориентация познавательной	Развитие всех компонентов языковой	Социально-коммуникативное	Воспитатель Учитель-логопед



		деятельности на потенциальные возможности ребенка.	системы.	развитие Речевое развитие	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог
<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог
<b>Технология игрового обучения</b>	Активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	Игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры-перевоплощения, игры-имитации, различные виды театра Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.	Развитие эмоциональной сферы, самооценки, позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог
<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>	Повышение познавательной активности, создание положительных эмоциональных ситуаций, обеспечение дифференциации обучения. Разнообразие содержания материала; разнообразие формы подачи материала.	Использование мультимедийных презентаций на фронтальных, подгрупповых занятиях по лексическим темам. Использование интерактивных логопедических игр	Активизация внимания, разнообразие наглядного материала, расширение возможностей самостоятельной деятельности. Развитие речи, логики, слухового и зрительного внимания и памяти	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог

## **В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

### **Материально-техническое оснащение логопедического кабинета**

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Доска магнитная
4. Ящик сенсорный для пособий
5. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
6. Аудиосредства: магнитофон.
7. Аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран.

<b>№ п/п</b>	<b>Диагностические материалы</b>
1	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
2	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
3	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2020
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., Аркти, 2013
6	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013
7	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: «Владос», 2011
	<b>Специальная и методическая литература</b>
1	Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.: Детство –Пресс, 2021
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.:Детство-Пресс, 2016
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
6	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
7	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015

8	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2017
9	Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-пресс 2017
10	Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб.: Детство-пресс, 2017
11	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
12	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-пресс, 2015
	<p><b>Дидактические материалы</b></p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 1. Во саду ли в огороде – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2014</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020</p> <p>Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>

**Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с учителем-логопедом**

№ п/п	Название
	<b>Дидактические материалы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов</b>

1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички. Камешки. Листочки.», «Бабочки», «Снежинки», «Мыльные пузыри», «Загнать мяч в ворота», «Телевизор», «Кораблики», «Гусеница» «Тучки и солнышко», «Желобок», «Дудочки», «Вертушки», «Трубочки», «Водолаз»
2	Набор картинок и печатные издания для сопровождения артикуляционной гимнастики.
3	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
4	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка», «Ёжики», «Жук», «Самолет», «Машинка», «Кораблик», «Часы», «Звуковое пианино»
5	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Поезд» - «Звуковое лото» - «Горки»
6	Картотека чистоговорок.
7	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы: - С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Раз – словечко, два – словечко. - Л.А. Комарова Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. - Н.В. Новоторцева Тетрадь по развитию речи на звуки С, СЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки З, ЗЬ, Ц. Тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. - С.Е.Гаврина Логопедический тренажёр. - А. И. Богомолова Логопедическое пособие для занятий с детьми. -Л.Н. Зуева Занимательные упражнения по развитию речи со звуками С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Занимательные упражнения по развитию речи со звуками Ш, Ж, Ч, Щ. И. Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ.

	Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»
8	Пособия по формированию слоговой структуры слова - Слоговые дорожки, «Гусеница», «Звуковое пианино», «Лесенка»
9	Дидактический материал по преодолению слоговой структуры слова у детей 4-6 лет. Черенкова М.А.
<b>Дидактические пособия по развитию словарного запаса</b>	
1	Наглядно-дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Расскажите детям о домашних животных»</li> <li>• «Расскажите детям о садовых ягодах»</li> <li>• «Расскажите детям о фруктах»</li> <li>• «Расскажите детям об овощах»</li> <li>• «Расскажите детям о рабочих инструментах»</li> <li>• «Животные холодных широт»</li> <li>• «Рыбы. Морские и пресноводные»</li> <li>• «Овощи»</li> <li>• «Деревья в картинках»</li> <li>• «Грибы в картинках»</li> <li>• «Кустарники в картинках»</li> <li>• «Дикие животные»</li> </ul>
2	Дидактические игры, разрезные картинки, пазлы
3	Наборы игрушек по лексическим темам
<b>Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи</b>	
1	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
2	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал, строительный материал разных размеров и из разного материала. Кубики.
3	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЛОГИКО Малыш (Мир природы. Развитие речи. Мир быта)</li> <li>- Речевое лото: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Слова наоборот»</li> <li>- «Один - много».</li> <li>- «Помоги повару».</li> <li>- «Рыбалка».</li> <li>- «Собери гербарий» и др.</li> </ul> </li> </ul>
4	Схемы и карточки - пиктограммы предлогов пространственного значения.
<b>Дидактические пособия по развитию связной речи</b>	
1	Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Все работы хороши» «Наш детский сад» «Детям о профессиях. Кем быть?» «Мир природы. Животные»
2	Схемы предложений.

3	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
4	Дидактические игры: - «Расскажи-ка» - «Угадай по описанию» - Пальчиковый театр (мягкий, деревянный) - «Знаешь ли ты русские сказки?»
<b>Дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок</b>	
1	листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п
<b>Дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков</b>	
1	Графареты.
2	Пирамидки.
3	Счетные палочки
4	Шнуровальный планшет, шнуровки
5	Деревянные и пластмассовые головоломки.
6	Волшебный мешочек.
7	Пальчиковый бассейн, подбор круп, камешков
8	Прищепки и макеты для них.
9	Волшебные кнопочки.
<b>Дидактические пособия по обучению элементам грамоты</b>	
1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек - Звуковые пеналы, линейки. - « Ёжики-звуковички» - «Слово-мастер» - «Лишний слог» - «Слова- цепочки» - Карточки для звукового анализа слов. - Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. - Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.
2	Раздаточный материал: - Наборы схем звуков - Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. - Символы для составления картинно-графической схемы предложений. - Символы простых и сложных предлогов.
3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
4	Магнитная азбука Разрезная азбука.

5	Таблицы для обучения чтению: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Слоговые таблицы.</li> <li>● Таблицы для чтения слов.</li> </ul>
<b>Пособия для обследования и развития слуховых функций</b>	
1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
2	Музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики) картинки.
3	Предметные картинки
<b>Пособия для обследования и развития интеллекта</b>	
1	Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения; серии сюжетных картинок
2	Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Кто быстрее» «Что из чего» «Кто как устроен?» «Что изменилось» «Лево-право» «Четвертый лишний» «Запоминайка» «Подбери предмет по силуэту» и др.
<b>Пособия для обследования и развития фонематических процессов</b>	
1	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия. - Н.С. Варенцова Развитие фонематического слуха у дошкольников. Альбом по развитию фонематического слуха у дошкольников.
2	Звукозапись натуральных звуков природы, насекомых
<b>Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР</b>	
1	Набор картинок для развития мимических мышц Дидактические игры: «Покажи свои эмоции» (фланелелеграф) «Ромашка» Картотека игр для развития мимических мышц

*Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с педагогом-психологом*

№ п/п	Наименование развивающих игр и игрушек	Кол-во
1.	Серия «Твоя игра» - «Мой дом»	1
2.	Готовимся к школе «Размышляйка»	1
3.	Готовимся к школе «Запоминайка»	1
4.	Наборы демонстративного материала	8
5.	Логико малыш «Психология» «Лабиринты», «Бытовая культура» «Последовательность»	3
6.	Лото «Парочки»	1
7.	Картинки половинки	1
8.	«Расскажи сказку»	1
9.	«Путешествие в мир эмоций»	1
10.	«Короткие истории»	1
11.	Развивающие игры: «Не ошибись», «Ладочки», «Заселяй домик»	3
12.	Мяч	1
13.	Развивающие игры: «Что сначала, что потом»	1
14.	Массажные мячики-Ёжики	3
15.	Тактильный конструктор	1
16.	Доска фантазий	1
17.	Развивающий куб	1
18.	Магниты с животными	1
19.	«Волшебный мешочек»	1
20.	Деревянные кубики для счета в ведерке	1
21.	Фрукты, овощи для счета в ведерке	1
22.	«Дополни картинку»	1
23.	«Найди подобное»	1
24.	«Найди лишнее»	2
25.	«Найди контур»	1
26.	Мозаика «Цвет, форма, счет»	2
27.	Куб «Эмоции»	1
28.	Шнуровка «Дерево»	1
29.	Шнуровки «Вышиваем цифры»	1
30.	Набор из кубиков пластмассовых (16 шт.)	1
31.	Развивающая игра «Живые числа»	1
32.	Геометрическая мозаика	1
33.	Матрешка (5)	1
34.	Игра для детей «Последовательность действий»	1
35.	Пирамида кольцевая	1
36.	Игра малышка «Цифры»	4
37.	Игрушка из пластмассы сборная	3
38.	Материал для сенсорного развития	1
39.	Книга с окошками «Цвета»	1
40.	Книга с окошками «Формы»	3
41.	«Пишем мелками алфавит»	1
42.	Световая песочница	1



## Специальная и методическая литература

№	Наименование
1	Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.
2	«Азбука общения» под ред. Л.М. Шипициной СПб. 2001
3	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4	Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
5	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
6	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
7	Павлова Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.-М.: Генезис, 2016
8	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.
9	Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг».- СПб.: Речь, 2014.
10	Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. -М.: Айрис-пресс, 2010.
11	Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
12	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению»- М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015
13	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, М, 2017
14	Липина С.В. Развиваем внимание и память / С.В. Липина, О.Мельниченко, И.В. Полещук.- Москва: Эксмо, 2019
	<i>Диагностический материал</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Экспресс – диагностика готовности к школе» Е.К. Вархатовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазоновой.</li> <li>2. Изучение детской тревожности (тест Р.Тэммл)</li> <li>3. Изучение межличностных отношений дошкольников в группе (методика «Секрет» Т.А Репина)</li> <li>4. Мотивационная готовность к школе. Выявление общего уровня подготовки ребенка к школе. (Т.А.Нежнова «Беседа о школе»)</li> <li>5. Диагностика уровня психологической готовности детей к обучению в школе (тест Керна-Йирасика)</li> <li>6. Методика «10 предметов для запоминания» Марцинковская Т.Д.</li> <li>7. Методика «Последовательные картинки» Семаго М.М.</li> <li>8. Методика «Разрезные картинки» Забрамная С.Д.</li> <li>9. Методика «Простые невербальные аналогии» Семаго М.М., Семаго Н.Я.</li> <li>10. Методика «Шифровка» Семаго М.М., Семаго Н.Я.</li> </ol>

11. Методика определения сформированности пространственных представлений. Семаго М.М.
12. Методика «9 слов» Ясюкова Л.Я.
13. Методика исследования способностей целостного восприятия формы предметов Головиной Т.Н.
14. Диагностика раннего умственного развития детей 2-3 лет Е.А.Стребелева

### Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей с ТНР осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР и УО проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом индивидуально.

В группах компенсирующей направленности реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Темы в группах объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

В группах комбинированной направленности работа организуется в соответствии с групповым календарно-тематическим планированием.

#### Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ТНР 5-7 лет.

Неделя	Дата	Тема	Итоговое мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	30.08.21-03.09.21	Обследование. До свидания, лето!	Речевые карты воспитанников. Выставка рисунков.
2	06.09.21-10.09.21		
3	13.09.21-17.09.21	Огород. Овощи. Труд взрослых в полях и огородах.	Создание книжек-малышек, выставка
4	20.09.21-24.09.21	Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах.	Детские презентации «Фруктовые фантазии»
5	27.09.21-01.10.21	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту	Квест – игра «Загадай-ка»
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	04.10.21-08.10.21	Насекомые. Подготовка к зиме.	Аппликация из круп.
2	11.10.21-15.10.21	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом»

3	18.10.21- 22.10.21	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Праздник осени
4	25.10.21- 29.10.21	Одежда	Ателье мод. Изготовление одежды из бросового материала. Описательный рассказ
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	01.11.21- 05.11.21	Обувь. Головные уборы	Конкурс «Кто быстрее...» (завязать банк на шляпке, шнурки на ботинках)
2	08.11.21- 12.11.21		
3	16.11.21- 20.11.21	Игрушки. Мы читаем А.Барто, С.Маршак	Просмотр мультфильмов по теме. Презентация «История народных игрушек»
4	22.11.21- 26.11.21	Посуда	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	29.11.21- 03.12.21	Зима. Зимующие птицы	Коллективный коллаж «Кормушка»
2	06.12.21- 10.12.21	Домашние животные	Лэпбук
3	13.12.21- 17.12.21	Дикие животные	Вечер загадок
4	20.12.21- 24.12.21	Мы читаем. А.С.Пушкин	Экскурсия в библиотеку. Викторина
5	27.12.21- 31.12.21	Новый год	Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	01.01.22- 07.01.22	Каникулы	
2	10.01.22- 14.01.22	Мебель	Создание макета «Комната для куклы»
3	17.01.22- 21.01.22	Транспорт	Дидактическая игра «Что есть у транспорта»
4	24.01.22- 28.01.22	Инструменты	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	31.01.22- 04.02.22	Профессии	Викторина «В мире профессии»
2	07.02.22- 11.02.22	Комнатные растения	Виртуальная экскурсия в ботанический сад
3	14.02.22- 18.02.22	Наш город	Просмотр презентаций
4	21.02.22- 25.02.22	Наша армия	Праздник
<b>МАРТ</b>			
1	28.02.22- 04.03.22	Весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы	Праздник
2	09.03.22- 18.03.22	Наша Родина Россия. Москва – столица России	Викторина
3			

4	21.03.22- 25.03.22	Животные жарких и холодных стран	КВН
5	28.03.22- 01.04.22	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Мы исследователи. Рассказы детей «Интересные факты о водных обитателях»
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	04.04.22- 08.04.22	ПДД	Ср игра «Дядя Степа – полевой»
2	11.02.22- 15.02.22	Космос	Виртуальная экскурсия в планетарий
3	18.02.22- 22.04.22	Весенние сельскохозяйственные работы. Хлеб.	Посадка лука, укропа
4	25.04.22- 29.04.22	Мы читаем. С. Михалков К. Чуковский	Путешествие в книжную страну «Узнай произведение»
<b>МАЙ</b>			
1	04.05.22- 13.05.22	Поздняя весна. Цветы.	Коллективный коллаж «На полянке»
2		Насекомые. Птицы.	
3	16.05.22- 20.05.22	Школа. Школьные принадлежности.	Дидактическая игра «Скоро в школу»
4	23.05.22- 27.05.22	Диагностика. Здравствуй, лето!	Результаты. Конкурс стихов о лете.

<b>План работы на летний оздоровительный период</b>		
<b>ИЮНЬ</b>		
1 неделя 30 мая - 03 июня	Лето красное пришло (День защиты детей).	Итоговое мероприятие: Квест-игра: «Джек Воробей и его команда».
2 неделя 06 -10 июня	Любимые сказки.	Итоговое мероприятие: Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».
3 неделя 14 -17 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух».
4 неделя 20 -24 июня	Цветочный калейдоскоп.	Итоговое мероприятие: Развлечение «Праздник цветов».
5 неделя 27 июня - 01 июля	Мы и природа. Береги природу	Итоговое мероприятие: Просмотр познавательных презентаций экологического содержания. Развлечение «Во поле берёзка стояла»
<b>ИЮЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 июля	Неделя творчества.	Итоговое мероприятие: Выставка поделок и рисунков (совместные работы детей и родителей).
2 неделя 11 -15 июля	Мои любимые мультфильмы.	Итоговое мероприятие: Изготовление коллажа «Мой любимый герой мультфильма».
3 неделя	Азбука безопасности.	Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильмов

18 -22 июля		«Уроки осторожности».
4 неделя 25-29 июля	Мы маленькие волшебники.	Итоговое мероприятие: Игры и эксперименты. Праздник Нептуна.
АВГУСТ		
1 неделя 01- 05 августа	Ягоды, грибы (дары леса).	Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки «Дудочка и кувшинчик», «Под грибом».
2 неделя 08 -12 августа	Удивительный мир насекомых.	Итоговое мероприятие: Детский дизайн «Книга о насекомых».
3 неделя 15-19 августа	Чудеса на грядках.	Итоговое мероприятие: Выставка выращенного урожая.
4 неделя 22 -26 августа	Вот и лето прошло.	Итоговое мероприятие: Праздник музыкально-песенного творчества «Детство под мирным небом».

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и в группах комбинированной направленности начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по вторую неделю мая (2 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы.

Организованная образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно, по 15-20 минут.

Подгрупповая работа:

- с детьми 5-6 лет проводится – 4 раза в неделю длительностью 25 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 4 раза в неделю длительностью 30 мин.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер. В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте

Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончании занятия после 10 минутного перерыва

педагоги меняют местами подгруппы. В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

### ***Образовательная деятельность с педагогом-психологом***

Образовательная деятельность проводится в совместной с педагогом деятельности малыми подгруппами 3-4 человека и в индивидуальной форме по расписанию (2-3 раза в неделю)

Занятия проводятся с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов диагностики на начало учебного года и промежуточной диагностики).

Индивидуальная работа. Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Основными задачами психокоррекционных занятий являются:

- отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроения в группе;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний;
- обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей);
- работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

### ***Работа воспитателя с детьми с ОВЗ.***

Воспитатель работает с детьми с нарушениями речи под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда, с воспитанниками с ЗПР и УО под руководством учителя-дефектолога. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 34 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются

для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед/учитель-дефектолог.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

В группах компенсирующей/комбинированной направленности во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой детей по заданию логопеда/дефектолога.

Отбор детей и содержание определяет логопед/дефектолог. Он рекомендует занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок 1-2 раза занимается с воспитателем индивидуально. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в тетради взаимосвязи с учителем-логопедом/дефектологом, динамика прослеживается в плане индивидуально- ориентированных коррекционных мероприятий.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

### *Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы в группах для детей с ТНР*

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Речевое развитие  Развитие речевых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики;</li> <li>• формирование фонематического восприятия;</li> <li>• развитие слухового внимания, памяти;</li> <li>• развитие умения передавать ритмический</li> </ul>	Учитель-логопед

<p>навыков</p>	<p>рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие произносительной стороны речи;</li> <li>• развитие просодической стороны речи;</li> <li>• работа над слоговой структурой речи;</li> <li>• развитие пассивного и активного словаря;</li> <li>• формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам);</li> <li>• формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развитие связной речи и речевого общения;</li> <li>• формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>• обучение элементам грамоты;</li> <li>• развитие игровой и театрализованной деятельности;</li> <li>• развитие координации речи с движением.</li> </ul>	
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов;</li> <li>• сенсорное развитие;</li> <li>• развитие высших психических функций;</li> <li>• организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;</li> <li>• формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств;</li> <li>• развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора;</li> <li>• развитие гражданских и патриотических чувств;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков взаимодействия;</li> <li>• овладение нормами и правилами здорового образа жизни;</li> <li>• развитие координации речи с движением.</li> </ul>	<p>Воспитатель учитель-логопед</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о цвете, форме, величине;</li> <li>• развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет);</li> <li>• формирование представлений о числовом ряде;</li> <li>• развитие умения соотносить число (цифру) количество;</li> <li>• знакомство с цифрами;</li> <li>• развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости;</li> <li>• развитие ориентировки во времени;</li> </ul>	<p>Воспитатель</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации;</li> <li>• развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.</li> </ul>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развитие изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эстетического вкуса;</li> <li>• формирование интереса к изобразительности;</li> <li>• формирование навыков продуктивной деятельности</li> <li>• (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>• обогащение сенсорного опыта;</li> <li>• развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации;</li> <li>• развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul>	Воспитатель
<p>Речевое развитие</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</li> <li>• развитие слухового внимания, памяти, воображения;</li> <li>• формирование и развитие интереса к произведениям литературы;</li> <li>• формирование представлений о различных литературных жанрах;</li> <li>• развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания.</li> <li>• формирование саморегуляции и самоконтроля.</li> </ul>	Воспитатель учитель-логопед
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение социально – игрового опыта детей;</li> <li>• побуждение к самостоятельному распределению ролей;</li> <li>• развитие игровых умений;</li> <li>• формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты;</li> <li>• развитие речи и коммуникативные способностей;</li> <li>• развитие театрализованной деятельности;</li> <li>• формирование доброжелательных взаимоотношений;</li> <li>• развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul>	Воспитатель учитель-логопед
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развитие эмоционально-волевой сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие высших психических функций;</li> <li>• подготовка детей к школе;</li> <li>• развитие саморегуляции и самоконтроля;</li> <li>• развитие эмоционально – волевой сферы;</li> <li>• снижение уровня тревожности;</li> </ul>	Педагог-психолог

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы релаксации.</li> </ul>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развитие музыкальных способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к музыке;</li> <li>• формирование навыка культуры слушание музыки;</li> <li>• формирование навыков выразительного пения;</li> <li>• развитие песенного творчества;</li> <li>• развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества;</li> <li>• развитие театрализованной деятельности;</li> <li>• развитие умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности);</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве);</li> <li>• артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</li> <li>• развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• развитие слухового внимания, памяти, воображения;</li> <li>• формирование саморегуляции и самоконтроля.</li> </ul>	Музыкальный руководитель
<p>Физическое развитие.</p> <p>Развитие физических качеств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности;</li> <li>• развитие тактильно-кинестетической чувствительности;</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентировки;</li> <li>• развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве.</li> <li>• формирование умения сохранять правильную осанку.</li> </ul>	Инструктор по физической культуре

***Содержание индивидуальной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-7 лет***

Специалист	Направление и основное содержание работы
Учитель – логопед	<p>Коррекционная работа по развитию речевых процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>• Формирование правильного дыхания</li> <li>• Формирование навыков правильного звукопроизношения.</li> <li>• Развитие фонематических процессов.</li> <li>• Коррекция звуко-слоговой структуры речи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря.</li> <li>• Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам).</li> <li>• Формирование и развитие связной речи.</li> <li>• Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</li> </ul>
Воспитатель, учитель – логопед	<p>Работа, направленная на развитие познавательных процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания.</li> <li>• Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования.</li> <li>• Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти.</li> <li>• Развитие воображения.</li> <li>• Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.</li> <li>• Развитие пространственной и временной ориентации.</li> <li>• Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Развитие навыков продуктивной деятельности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Индивидуальная психологическая помощь.</li> <li>• Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии и их коррекция</li> <li>• Элементы психогимнастики</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений.</li> <li>• Координация дыхания и голосообразования.</li> <li>• Развитие певческих навыков.</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.).</li> <li>• Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>• Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.</li> </ul>

*Содержание индивидуальной формы коррекционной работы с детьми с ЗПР, УО*

Специалист ДОУ	Направление и основное содержание работы
Учитель – дефектолог, учитель-логопед	<p><b>Коррекционная работа по развитию познавательных процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации,</li> </ul>

	<p>распределению и переключению внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования.</li> <li>• Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти, воображения</li> <li>• Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.</li> <li>• Развитие пространственной и временной ориентации.</li> <li>• Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.</li> </ul> <p><b>Коррекционная работа по развитию речевых процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков правильного звукопроизношения</li> <li>• Развитие фонематических процессов</li> <li>• Коррекция звукослоговой структуры речи</li> <li>• Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря</li> <li>• Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам)</li> <li>• Формирование и развитие связной речи</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя – дефектолога, логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Развитие навыков продуктивной деятельности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Индивидуальная психологическая помощь</li> <li>• Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психо-физическом развитии и их коррекция</li> <li>• Элементы психогимнастики</li> <li>• Песочная терапия</li> <li>• Арт-терапия</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений.</li> <li>• Координация дыхания и голосообразования.</li> <li>• Развитие певческих навыков.</li> </ul>
Инструктор по физ. культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.).</li> <li>• Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</li> <li>• Развитие мелкой моторики.</li> <li>• Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.</li> </ul>

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми в ходе режимных моментов**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма коррекционной работы</b>	<b>Время в режиме дня Содержание коррекционной работы</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.) Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5.	Упражнения на развитие мелкой моторики: мозаика, - шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
6.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8.	Элементы дыхательных упражнений на развитие	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания. Развитие плавности и музыкальности речи.

	физиологического и речевого дыхания	
9.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11.	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога	Ежедневно (2 пол.дня): - продолжительность 10-15 минут Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи, - высших психических функций. Развитие познавательной деятельности.
12.	Дидактическая игра	Ежедневно (1 или 2 пол.дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
13.	Сюжетно-ролевая игра	3 раза в неделю (2 пол.дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
14.	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	1 раз в неделю (2 пол.дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
15	Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
16	Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.

		Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
17	Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

## 2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных структурным подразделением самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Сызранского района; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания Программы по ОО «Речевое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При реализации ООП учитывается следующая **специфика условий** осуществления образовательного процесса:

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Национальный состав Самарской области: русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство: хлебозавод, лесопилка, газовая промышленность, машиностроение и др.</p> <p>Городские и поселковые праздники</p> <p>Наличие в группах <i>центров Наша Родина- Россия</i>, в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской области, города и поселка, символика, открытки с изображением</p>	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Знакомить с историей возникновения родного поселка, города, Самарского края, его достопримечательностями.</p>

	<p>достопримечательностей города Сызрань, пос. Варламово, достопримечательностей Самарской области.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский Самарской области, хлебозавод «Кристалл», Пожарно-спасательная часть № 185, МУ Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Познакомить с объектами промышленности города и поселка. Познакомить с районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах.</p> <p>Познакомить с символикой поселка Варламово, города Сызрань и Самарской области. Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Познакомить с земляками, прославившими поселок, город и область, памятниками известным людям.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Природное окружение СП «детский сад» представлено лесостепной зоной, поймой реки Крымза.</p> <p>Растительный и животный мир</p> <p>Лесной фонд региона представлен сосной — 64 %, елью — 2 %, дубом — 7 % и 27 % приходится на другие культуры.</p> <p>На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.</p> <p>Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области.</p> <p>На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты.</p> <p>Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера.</p> <p>Водные ресурсы: реки Волга, Сызранка, Крымза, Уса.</p> <p>Наличие в группах <i>центров науки и естествознания</i> (растения, календарь</p>	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства.</p> <p>Дать представление о Красной книге Самарской области.</p> <p>Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.</p>



	<p>погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.).</p> <p>Наличие цветников, деревьев разных пород на территории СП. Метеостанция на территории СП.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: берег реки Крымза, зеленые зоны пос. Варламово</p>	
Речевое развитие	<p>Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды. Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.</p> <p>Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёноква, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова</p> <p>Наличие в группах <i>информационно-библиотечных центров</i> (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т. д.);</p> <p>Инфраструктура микрорайона: Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский, «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству. Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края. Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии. Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направления культурной деятельности в Самарской области: памятники истории и культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей.</p> <p>Культурные объекты города: Сызранский драматический театр им. А. Толстого, Сызранский краеведческий музей, Городской выставочный зал, Спасская башня Сызранского кремля.</p>	<p>Расширять представления о национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях.</p> <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к</p>

	<p>Наличие в группах <i>центров дизайна</i>: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие <i>центров музыки и театра</i> (портреты композиторов- земляков, народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Инфраструктура микрорайона: МУ Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово</p>	<p>различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные объекты города. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Единый день ГТО, День физкультурника</p> <p>Наличие в группах <i>центров здоровья и двигательной активности</i> (спортивный уголок, материалы для игр). Наличие на территории СП спортивной площадки.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, ГБУЗ СО "Сызранская ЦРБ"</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p>

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную

деятельность (познавательная-исследовательская), режимные моменты, взаимодействие с родителями.

Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;
- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осознанный отбор методов ознакомления с родным поселком, городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка/города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в поселковых/городских праздниках («День города», «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Речевое развитие	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В.	– СПб.: Детство-Пресс, 2019.	-	Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Направлена на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». В основе обучения грамоте в соответствии с программой звуковой аналитико-синтетический метод.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (углубление работы по образовательной области Речевое развитие)**

**Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

*Задачи работы предварительного добукварного периода*

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.

*Задачи работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных

ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

*Задачи работы по обучению грамоте*

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

*Задачи и содержание работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [р]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова и подбирать слова с этими звуками.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

*Задачи и содержание работы по обучению грамоте*

Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Й, Ъ, Ы.

Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.**

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. В разновозрастной группе комплексно-тематическое планирование единое для двух возрастов, образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательная деятельность) проводится со всеми детьми одновременно либо по подгруппам, задания дифференцируются только по степени сложности, в соответствии с возрастными, физиологическими и индивидуальными особенностями детей.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия.

### Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе (1,5-3 года)

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 30.08 – 10 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 13 – 17 сентября	Мы пришли в детский сад (1 сентября - день знаний)	Помогать узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам детского сада. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Итоговое мероприятие: Целевая прогулка-знакомство с территорией детского сада
4 неделя 20 – 24 сентября	Наша группа (27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников)	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Итоговое мероприятие: Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома. Изготовление украшений для группы.
5 неделя 27 сентября – 01 октября	Наши игрушки.	Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки. Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к игрушкам».
	ОКТАБРЬ	
1 неделя 04 – 08 октября	Овощи.	Развивать у детей представления о том, как растут овощи поощрять называть морковь, капусту, помидор, огурец, картофель, и др. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи. Рассказать о пользе овощей, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них. Итоговое мероприятие: Игра с картинками «Посади овощи и на своё место», «Подбери овощи по цвету». Коллажирование: «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).
2 неделя 11 – 15	Фрукты	Развивать у детей представления о том, где растут фруктовые деревья и фрукты, поощрять называть яблоко, грушу, лимон и

октября		др. Формировать умение различать фрукты по внешнему виду и вкусу. Рассказать о пользе фруктов, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них. Активизировать активный и пассивный словарь по теме. Итоговое мероприятие: «Подбери фрукты по цвету». Хороводная игра «Мы в саду гуляли».
3 неделя 18 – 22 октября	Осень золотая.	Обращать внимание детей на красивые осенние листья и деревья, признаки осени: идет дождь, дует ветер. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Воспитывать бережное отношение к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. Итоговое мероприятие: Музыкально -театрализованный утренник.
4 неделя 25 -29 октября	Одежда, обувь	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. Помогать называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (зимняя, летняя). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Итоговое мероприятие: Пластилинография «Сапоги-скороходы», Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками.
	<b>НОЯБРЬ</b>	
1,2 неделя 01– 12 ноября	Моя семья.	Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах и поступках). Помогать узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) Итоговое мероприятие: Сладкий вечер для родителей и детей
3 неделя 15 -19 ноября	Посуда	Формировать представления о посуде и её функциях. Стимулировать к различению посуды по цвету и величине. Сравнение предметов посуды между собой. Содействовать накоплению опыта практических действий с предметами ближайшего окружения. Пробуждать интерес к труду повара: кому нужны предметы и для чего. Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки «Чаепитие»
4 неделя 22 – 26 ноября	Части тела и лица	Познакомить с внешними особенностями человека. Дать элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал. Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д. Формировать умение выделять общие и отличительные признаки человека и куклы.



		<p>Воспитывать интерес к познанию себя и сверстников.</p> <p>Познакомить с частями тела (руки, ноги, голова и органами чувств глаза, уши, нос, язык) и их назначением.</p> <p>Итоговое мероприятие: Дидактические игры на нахождение частей тела: глаза, уши, руки, ноги, животик, спинка, голова, нос, рот, щечки, пальчики, волосы, брови, реснички.</p>
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 неделя 29 ноября – 03 декабря	Домашние животные и их детеныши	<p>С помощью игрушек, картинок, фильмов, презентаций, чтения, фольклора, непосредственного наблюдения за живыми объектами знакомить детей с домашними животными (кошкой, собакой, коровой), формировать умение узнавать и называть этих животных и их детенышей (кошка с котятками, собака со щенятами, корова с телятами). Рассказать об особенностях питания животных, о том, как человек за ними ухаживает.</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Домашние питомцы»</p>
2 неделя 06-10 декабря	Домашние птицы	<p>Систематизировать представления о домашних птицах.</p> <p>Знакомить домашними птицами и их детёнышами: гусь-гусыня-гусята; утка-утята; петух, курица – цыплята. Учить различать и называть части тела птицы. Уточнить представления о характерных особенностях внешнего вида птиц (имеют крылья, покрыты перьями) и особенностях питания. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «На птичьем дворе»</p>
3 неделя 13 – 17 декабря	Труд взрослых. Профессии	<p>Воспитывать интерес к труду близких ребенку взрослых.</p> <p>Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать уважение к труженикам любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда.</p> <p>Поддерживать желание детей помогать взрослым.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление альбома «Кому, что нужно для работы»</p>
4 неделя 20 – 24 декабря	Любимые книжки, игры и забавы	<p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. Помогать узнавать героев и произведения по иллюстрациям. Через произведения литературы способствовать усвоению общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, воспитывать отрицательное отношение к жадности,</p>

		грубости, умение играть не ссорясь. Вызывать желание участвовать в совместных играх, играх с музыкальными игрушками и спортивным инвентарем. Познакомить с простейшими музыкальными игрушками и инструментами: колокольчик, неваляшка, погремушка и др. Познакомить со спортивными игрушками: мяч, кегли. Развивать желание играть в подвижные игры. Итоговое мероприятие: Игры в сухом бассейне. Кукольный театр. Прослушивание аудиосказок и песенок
5 неделя 27 декабря - 31 декабря	Новый год	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Рассказать о персонажах праздника (Дед мороз и Снегурочка). Познакомить с хвойным деревом – ель. Итоговое мероприятие: В гости к Деду Морозу и Снегурочке.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1 неделя 01 -07 января	Каникулы	
2 неделя 10 – 14 января	Времена года. Зимушка -зима	Зима. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются (предметы зимней одежды). Снег укрыл землю, дома, деревья. Наблюдение за снегопадом. Свойство снега: тает в тепле. Из снега лепят снежки и снежную бабу. Пение песен о зиме с воспитателем, чтение стихов о зиме, рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за изготовлением снежинок воспитателем. Замораживание льдинок и украшение участка. Итоговое мероприятие: День здоровья на свежем воздухе. Зимние игры. Развлечения о зиме со сказочными персонажами.
3 неделя 17 -21 января	Дикие животные	Познакомить детей с дикими животными: заяц, лиса, медведь. Знакомить с характерными особенностями животных, формировать умение называть части тела животных. Чтение и рассказывание детям сказок о животных. Дидактические игры. Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Колобок»
4 неделя 24 – 28 января	Птицы	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц. Вызывать у детей радость от наблюдаемого объекта, желание оберегать птиц и ухаживать за ними, добиваться, чтобы наблюдаемую птицу дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюёт, смотрит, сидит на веточке и т. д. Рассказать о внешнем виде, строении, питании. Итоговое мероприятие: Коллаж «Снегири на кормушке».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя 31 января -04 февраля	Мебель	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф и др.). Формировать представление детей о целевом назначении и функции мебели. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования.

		Итоговое мероприятие: игра-конструирование «Мебель для матрешек».
2 неделя 07-11 февраля	Транспорт	Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассказать о том, какой транспорт можно встретить на улицах города. Познакомить детей с машиной: грузовой и легковой. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд» Итоговое мероприятие: Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и дидактические игры по теме.
3 неделя 14 -18 февраля	Туалетные принадлежности	Познакомить детей с предметами личной гигиены – расческа, мыло, полотенце, их назначением Прививать культурно гигиенические навыки, приобщать к личной гигиене. Формировать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком. Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «В гости к Мойдодыру», игровая ситуация «Умываемся вместе с куклами».
4 неделя 21-25 февраля	Что за прелесть, эти сказки»	Знакомить с народными сказками. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, разными видами театра и других средств наглядности и без наглядности при повторении. Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев. Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Итоговое мероприятие: Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.
	МАРТ	
1 неделя 28 февраля - 04 марта	«Мама солнышко мое» (8 марта – международный женский день)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Знакомить детей с членами семьи, называть имя мамы, папы, бабушки, дедушки, братьев и сестер, и имя самого себя. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, желание им помочь Итоговое мероприятие: Праздничный утренник. Подарки - декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами.
2,3 неделя	Мое здоровье и безопасность	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и

09 -18 марта		<p>окружающего мира поведения.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. Рассказать о правилах поведения во время игр в группе, на прогулке. Познакомить с элементарными правилами дорожного движения (сигналы светофора) и пожарной безопасности.</p> <p>Сформировать представление детей о работе доктора, медицинской сестры. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена частей тела), некоторые атрибуты и инструменты доктора. Закрепить культурно-гигиенические навыки: пользование платком, салфеткой, полотенцем, расческой.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр спектакля старших дошкольников «Кошкин дом», аппликация Светофор, игра-ситуация кукла Маша заболела</p>
4 неделя 21 -25 марта	Разные материалы	<p>Уточнять представления о предметах. Закреплять умение детей называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы и материалы. Рассказывать о том, почему для изготовления разных предметов используют разные материалы. Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Воспитывать бережное отношение к предметам. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего.</p> <p>Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки на трудовые действия с предметами.</p>
5неделя 28 марта- 01 апреля	Цвет и форма	<p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Формировать обследовательские действия, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше)</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра «Собери по образцу» (составление фигурок животных, птиц, игрушек из геометрических фигур по образцу)</p>
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
1 неделя 04 -08 апреля	Русская народная игрушка (наши игры и игрушки)	<p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая,</p>

		<p>забавная др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-фантазия «Наряд для матрешки»</p>
2 неделя 11 -15 апреля	Цвет и форма	<p>Продолжать учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Различение цветов спектра (желтый, зеленый, синий, красный). Знакомство с черным и белым цветом. Использование простейших способов обследования, разных анализаторов. Сравнение двух предметов по 1-2 признакам. Соединение в пары одинаковых предметов, овладение группировкой по образцу.</p> <p>Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «В гости к краскам»</p>
3 неделя 18 – 22 апреля	Времена года. Наступила весна	<p>Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц, распусканием почек и листвы, солнышко греет теплее. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, цветы, деревья). Знакомить детей с внешним видом растений, с тем, что они живые. Формировать бережное отношение к окружающей природе</p> <p>Итоговое мероприятие: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).</p>
4 неделя 25-29 апреля	Волшебница вода	<p>Дать детям представление о воде и её свойствах (жидкая, чистая, грязная, прозрачная, течёт, окрашивается, горячая, теплая, холодная). Расширять представления детей о значимости воды в жизни человека (пить, мыть посуду, поливать растения), о водных играх и развлечениях с водой. Познакомить с обитателями водоемов – рыбы, лягушки. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, бережное отношение к воде.</p> <p>Закрепить правила безопасного поведения в играх с водой.</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-экспериментирование с водой</p>
	<b>МАЙ</b>	
1-2 неделя 04-13 мая	Скоро лето.	<p>Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом.</p> <p>Рассмотреть деревья, на которых появились первые зеленые листочки. Рассмотреть зеленую травку и распустившиеся цветы, обратить внимание на то, как с появлением травы и первых весенних цветов становится красиво на участке детского сада, научить детей радоваться их появлению.</p> <p>Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>

		Итоговое мероприятие: Пластилинография «Божья коровка», целевая прогулка по участку «Наступило лето».
3 неделя 16-20 мая	Цветы	Научить узнавать цветы на картинках. Вызвать чувство радости от восприятия живых цветов. Побуждать при рассматривании цветка определять цвет листьев и цветов, нюхать цветы. Помочь детям правильно называть растения, части (ствол, стебель, листья), различать и называть: широкий, большой, узкий, длинный; рассказывать, что растения живые, растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте. Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание за ними ухаживать. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества – аппликация из цветных салфеток «Красивые цветы»
4 неделя 23 -27 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
<b>ИЮНЬ</b>		
1 неделя 30 мая - 03 июня	Лето красное пришло	Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защиты детей «У солнышка в гостях»
2 неделя 06 -10 июня	Любимые сказки	Итоговое мероприятие: Развлечение «Карнавал сказок»
3 неделя 13 -17 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник мяча»
4 неделя 20 -24 июня	В мире игрушек	Итоговое мероприятие: С-ролевая игра «Магазин игрушек»
5 неделя 27 июня - 01 июля	Стихи, потешки для детей	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у бабушки-загадушки»
<b>ИЮЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 июля	Неделя здоровья	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
2 неделя 11 -15 июля	Лес, лес полон сказок и чудес	Итоговое мероприятие: Игра –путешествие «В гостях у Лесовичка»
3 неделя 18 -22 июля	Водичка, водичка	Кукольное театрализованное представление «В гостях у Капитошки»
4 неделя 25-29 июля	В стране песочных замков	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
<b>АВГУСТ</b>		
1 неделя 01- 05 августа	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «По сказочным тропинкам»

2 неделя 08 -12 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 15-19 августа	Во саду ли, в огороде	Итоговое мероприятие: Изготовление шапочек «фрукты, овощи»
4 неделя 22 -26 августа	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

### Примерное годовое комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе (3-4 года)

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	СЕНТЯБРЬ	
1,2 неделя 30.08 – 10 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 13 – 17 сентября	Мой любимый детский сад	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Уточнить назначение помещений групповой комнаты и помещений детского сада (кухня, прачечная, медицинский кабинет, музыкальный зал и др.). Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (заведующая, музыкальный руководитель, медицинская сестра и др.), их труду, напоминать их имена и отчества.</p> <p>Стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Итоговое мероприятие: Экскурсия по детскому саду.</p>
4 неделя 20 – 24 сентября	Игрушки	<p>Продолжать формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры.</p> <p>Способствовать развитию игровых действий. Поощрять участие детей в совместных играх. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Помогать детям объединяться в маленькие группы 2-3 человека на основе личных симпатий для игр, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки)</p>

		Итоговое мероприятие: Совместная с родителями художественная деятельность «Моя любимая игрушка», выставка рисунков
5 неделя 27 сентября – 01 октября	Что нам осень подарила (фрукты)	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты (яблоки, груши) и называть их. Формировать умение: - различать яблоко, грушу, сливу. Знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, твердое, красное, желтое или зеленое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка) - различать ягоды (малина, смородина) Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов, о наличии в них витаминов. Итоговое мероприятие: Ярмарка-дегустация варенья из фруктов и ягод.
	<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1 неделя 04 – 08 октября	Осенние дары (овощи)	Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи, произрастающие в нашей местности. Формировать умение: - различать морковь и репу, знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, гладкая, твердая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы и цвета, вкуса. - различать помидор, огурец и капусту по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый твердый; помидор круглый, красный, мягкий, оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах. Развивать различные ощущения детей – тактильные, вкусовые, зрительные, обонятельные. Познакомить с блюдами, которые можно приготовить из овощей. Объяснить почему полезны овощи. Итоговое мероприятие: Развлечение «Овощи на грядке»
2 неделя 11 – 15 октября	Времена года. Осень	Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерными особенностями времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых. Итоговое мероприятие: Развлечение «Осень золотая»



3 неделя 18 – 22 октября	Птицы	<p>Дать детям общие представления о птицах (домашних -гусь, курица, петух, ближайшего окружения - воробей, голубь, синица). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать, как птицы передвигаются (ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.). Закреплять представление о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Учить правильно обращаться с птицами. Формировать заботливое отношение к ним. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Итоговое мероприятие: Совместная с родителями творческая деятельность «Цыпленок», чтение М.Горький «Воробьишка»</p>
4 неделя 25 -29 октября	Моя семья.	<p>Знать свое имя и имена членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят учиться и играть в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Итоговое мероприятие: Рассмотрение детских семейных фотографий, заранее принесенных из дома. Фотовыставка «Моя семья»</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1,2 неделя 01– 12 ноября	Мой город	<p>Формировать представления о родном городе, воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), основные достопримечательности, обращать внимание на красоту и разнообразие зданий, их функциональное назначение: дом, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать представления о своем доме, знание названия улицы, на которой живешь. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Нарядим улицу»</p>
3 неделя 16 – 20 ноября	Дикие животные	<p>Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы: заяц, медведь, волк, лиса. Все обитатели леса приспособлены к жизни в лесу: передвигаются в лесу, находят разнообразную пищу, убежище. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.).</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Звери в лесу», коллективная композиция. Настольный театр «Геремок»</p>
4 неделя 22 – 26 ноября	Домашние животные	<p>Продолжать знакомить детей с некоторыми домашними животными, развивать умение узнавать и называть их: корова с теленком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, кролик с крольчатами, знакомить с особенностями их передвижения, дать понятие о жилище животного, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений (чем питаются, какие звуки издают - лошадь ржет, свинья хрюкает, собака лает), называть отличительные особенности внешнего вида животных, особенностями их поведения. Более углубленное знакомство с домашней птицей: куры и цыплята, утки и утята, индюк и индюшата. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и</p>

		<p>декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Рассказать о том, как человек создает благоприятные условия для домашних животных, о том какую пользу приносят домашние животные человеку.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Бабушкин дворик» на основе русского народного творчества, показ театра « Кто сказал Гав»</p>
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 неделя 29 ноября – 03 декабря	Опасности вокруг нас	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных)</p> <p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>Поощрять соблюдение правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).</p> <p>Обратить внимание детей на осторожность обращения с некоторыми предметами и опасные ситуации на улице и в группе.</p> <p>Познакомить с элементарными правилами пожарной безопасности</p> <p>Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p> <p>Итоговое мероприятие: Д/игры «Можно-нельзя», «Опасно-не опасно», чтение и обсуждение сказок о пожарной безопасности.</p>
2 неделя 06-10 декабря	Что за прелесть, эти сказки	<p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказкам, после просмотра спектаклей, кукольного театра, презентаций по русским народным сказкам.</p> <p>Развивать умение вести диалог с педагогом: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра инсценировать отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Помогать читать</p>

		<p>наизусть небольшие потешки и стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Рассказывать содержание сказок с опорой на рисунки. Формировать интерес к развлечениям, театрализованным представлениям, просмотру, прослушиванию телепередач, звукозаписей по мотивам произведений художественной литературы. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев.</p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> <p>Итоговое мероприятие: Кукольный театр, аудиосказки, инсценировки любимых произведений.</p>
3 неделя 13 – 17 декабря	Школа здорового питания	<p>Познакомить с работой повара. Рассказать о предметах-помощниках на кухне и кухонных принадлежностях. Познакомить с некоторыми профессиональными трудовыми действиями повара. Воспитывать интерес и уважение к работе повара, желание участвовать в процессе приготовления еды. Закреплять знания названий продуктов (овощи, фрукты, крупа) и обобщающего понятия продукты.</p> <p>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Рассмотреть вопрос о культуре питания, дать элементарные представления о сервировке стола. Формировать культурно-гигиенические навыки; воспитывать желание быть здоровым.</p> <p>Итоговое мероприятие: Дигра: «Накормим куклу Машу».</p>
4 неделя 20 – 24 декабря	Времена года. Зимушка -зима	<p>Детей продолжают знакомить с характерными признаками: ночь длинная, а день короткий, солнце дает мало тепла. Холодно, мороз, небо серое, облачное, идет снег. Кустарники стоят без листьев, травы завяли, животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие питаются запасами, отыскивают пищу. Взрослый предлагает полюбоваться снежинками, рассмотреть их под лупой, помогает называть время года (зима) и некоторые зимние явления (снегопад).</p> <p>Рассмотреть елку, загадать о ней загадку, сравнить ее с другими деревьями, найти отличия. Елка всегда зеленая. Наблюдение зимой за птицами. Рассмотреть льдинки, сравнить со снегом - что между ними общего и чем они отличаются.</p> <p>Закрепить знания о свойствах снега с помощью опытов (холодный, белый, легкий, тает в тепле).</p> <p>Итоговое мероприятие: Выполнение коллективных работ о зиме. Праздники и развлечения о зиме.</p>
5 неделя 27 декабря - 31 декабря	Новый год у ворот	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник</p>
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
1 неделя 01 -07	Каникулы	

января		
2 неделя 10 – 14 января	Предметы, которые нас оказывают (одежда)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда) и её назначением. Знакомить с материалом из которого изготавливают одежду. Развивать умение выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы. Упражнять детей в умение определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (н-р: шуба – пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда). Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Итоговое мероприятие: Расписывание силуэтов одежды для мальчиков и девочек, выставка работ
3 неделя 17 -21 января	Предметы, которые нас оказывают (посуда, бытовые приборы)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода) и их назначением. Познакомить с многообразием и свойствами материала, из которого изготавливают посуду (дерево, металл, керамика). Классификация посуды – чайная, столовая, столовые приборы. Продолжать знакомить с сервировкой стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков - правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие», игра-ситуация «Накрой на стол»
4 неделя 24 – 28 января	Комнатные растения	Уточнить представления детей о знакомых им комнатных растениях. Показать, как растут комнатные растения. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, почва, тепло, много света, воздух. Всем детям и взрослым хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться. Познакомить с правилами ухода за растениями. Итоговое мероприятие: Игры-моделирование «Части растения», «Что нужно растению»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1 неделя 31 января -04 февраля	Обувь. Головные уборы.	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (обувь, головные уборы) и их назначением. Знакомить с материалом из которого изготавливают обувь и головные уборы. Учить понимать обобщающие слова (обувь, головные уборы). Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у обуви – каблук, шнурки, застежки, у шапки – помпон, завязки), качества (цвет и его оттенки, размер), особенности поверхности (гладкая,

		пушистая, шероховатая) Итоговое мероприятие: Расписывание силуэтов «Сапоги - скороходы», выставка работ
2 неделя 07-11 февраля	Дом, в котором я живу	Развивать первичные представления о материалах, из которых может строиться жилище. Знакомить с частями дома, здания детского сада, с предметами домашнего обихода. Познакомить с мебелью. Учить детей различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Познакомить с материалами, из которых изготовлена мебель. Итоговое мероприятие: Игра-ситуация «Мишуткино новоселье»
3 неделя 14 -18 февраля	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	Расширять представления детей о предметах домашнего обихода (посуда, мебель, инструменты), развивать умение выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы, определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Рассказывать о свойствах материалов: структуре поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками), прочности, твердости, мягкости. Рассказывать о том, почему для изготовления разных предметов используют разные материалы. Обращать внимание детей, что одни предметы сделаны человеком (одежда, игрушки и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать опыт обследования предметов, экспериментирования с ними. Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Воспитывать бережное отношение к предметам. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего. Итоговое мероприятие: Простейшие опыты с предметами, веществами и материалами «Приключения Буратино»
4 неделя 21-25 февраля	День защитника Отечества	Рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелым и отважным (пожарный, полицейский, военный). Подводить к пониманию того, что все профессии важны, чтобы кем-то стать, надо учиться. Формировать представления о празднике День защитника Отечества, дать начальные представления о Российской армии, родах войск и некоторых их представителях: танкист, летчик, моряк. Рассмотреть иллюстрации с изображением военных, военной формы. Уточнить, как можно отличить солдат от других людей. Рассказать, что у каждого народа есть армия, она защищает свой народ от врагов, солдаты в армии занимаются физкультурой, чтобы быть сильными, их называют защитниками Отечества. Объяснить понятие отечество — это страна, в которой дети живут.

		Итоговое мероприятие: Изготовление подарка для папы. Коллективное панно «Морской флот»
	МАРТ	
1 неделя 28 февраля - 04 марта	Женский день – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Итоговое мероприятие: Утренник 8 марта. Выставка рисунков «Нарядная шляпка для мамы»
2,3 неделя 09 -18 марта	Транспорт	Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Обогащать опыт взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами: шофер-пассажир. Игры с транспортными игрушками, называть их и знать их назначение. Закрепить в играх знакомые виды транспорта: автобус, поезд, самолет, велосипед, автомобиль, пароход и др. Итоговое мероприятие: Вечерние посиделки – пение песен о транспорте
4 неделя 21 -25 марта	В гости к Айболиту	Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать формировать представление детей о работе доктора, медицинской сестры. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена частей тела). Напоминать о том, как правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши и насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения во время еды: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Подчеркивать важность для здоровья хорошо кушать и содержать в чистоте свое тело. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о ценности здоровья, необходимости закаливания. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Итоговое мероприятие: Экскурсия в медицинский кабинет. Игра-ситуация «Вылечи Мишку»
5 неделя 28 марта- 01 апреля	Играем в театр (27 марта – Международный день театра)	Познакомить детей с театром. Рассмотреть архитектуру здания, сравнить его с домом. Познакомить с атрибутами театра (сцена, занавес, зрительный зал, билетная касса и др.). Познакомить с театральными профессиями актер, музыкант и др. Объяснить правила поведения зрителей в театре. Знакомить детей с разными видами театральных кукол, приемами кукловодства настольных кукол. Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра.

		<p>Расширять представления о музыке и музыкальных инструментах, их звучании. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).</p> <p>Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам и театральным куклам.</p> <p>Итоговое мероприятие: Показ настольного театра по выбору детей</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 апреля	Времена года. Весна, весна на улице...	<p>Знакомить детей с характерными признаками весны: увеличивается день, солнце светит ярко и греет, дает больше тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, появляются проталины, сосульки, лужи. Растения и животные просыпаются: прилетели птицы, набухают почки на деревьях и кустарниках, вырастает трава. Посадка лука, распускание веток.</p> <p>Итоговое мероприятие: Краеведение: Фольклорный праздник «К нам весна шагает»</p>
2 неделя 11 -15 апреля	Магазин	<p>Дать детям представление о магазинах, об их роли в жизни людей, дать понятие о том, что все можно купить в магазинах (продукты, обувь, одежду, мебель), магазины бывают разные. Познакомить с понятием деньги. Воспитывать культуру поведения в магазинах. Познакомить с профессиями: продавец, кассир. Продолжать знакомить с понятием продукты. Уточнить представления о полезных и вредных продуктах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Магазин сладостей». Игры-ситуации «Что купить в подарок бабушке?», «Покупаем продукты на обед»</p>
3 неделя 18 – 22 апреля	Русская народная игрушка	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская). Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для обогащения впечатлений от произведений народных мастеров.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Матрёшки»</p>
4 неделя 25-29 апреля	Правила дорожного движения	<p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги,</p>

		<p>тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p> <p>Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), полиция (едет на помощь людям).</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-путешествие «В гостях у светофора». Игры-ситуации на макетах.</p>
<b>МАЙ</b>		
1-2 неделя 04-13 мая	Все профессии нужны, все профессии важны	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с трудом взрослых (врач, воспитатель, шофер, военный, строитель), обращать внимание на их трудовые действия и результат. Вызывать желание беречь то, что сделано людьми.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад». Игры-ситуации «Кому что нужно для работы»</p>
3 неделя 16-20 мая	Времена года. Лето.	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачеха). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Дать представления о том, что для роста всех растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> <p>Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, день длинный, много света и тепла, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Хорошие условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов. Идут теплые дожди, после дождя на небе появляется радуга.</p> <p>Расширить представления о животных жарких стран.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Цветочная клумба»</p>
4 неделя 23 -27 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
<b>ИЮНЬ</b>		
1 неделя 30 мая - 03 июня	Лето красное-прекрасное	Итоговое мероприятие: Праздник «День защиты детей»
2 неделя 06 -10	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник мяча»



июня		
3 неделя 14 -17 июня	Цветы	Итоговое мероприятие: Выставка поделок цветов из бросового материала «Яркий цветок»
4 неделя 20 -24 июня	Азбука вежливости	Итоговое мероприятие: Игры –ситуации «В гостях», «В театре», «В магазине».
5 неделя 27 июня - 1 июля	В стране песочных замков	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
<b>ИЮЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 июля	Любимые стихи и сказки	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у сказки»
23 неделя 11 -15 июля	Неделя здоровья	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
3 неделя 18 -22 июля	Лес, лес полон сказок и чудес	Итоговое мероприятие: Игра –путешествие «В гостях у Лесовичка»
4 неделя 25-29 июля	«Капитошка и его друзья»	Итоговое мероприятие: Праздник «Мыльных пузырей»
<b>АВГУСТ</b>		
1 неделя 01- 05 августа	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «По сказочным тропинкам»
2 неделя 08 -12 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 15-19 августа	Во саду ли, в огороде	Итоговое мероприятие: Изготовление шапочек «фрукты, овощи»
4 неделя 22 -26 августа	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

### **Примерное годовое комплексно – тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)**

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1,2 неделя 30.08 – 10 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика)	
3 неделя 13 – 17 сентября	Мой любимый детский сад	Формировать положительное отношение к мероприятиям в детском саду, к деятельности, организуемой педагогом. Познакомить с правилами группы, правилами поведения в детском саду, на прогулке, правилами обращения к

		<p>воспитателю и другим взрослым. Знать ближайшее окружение – территорию детского сада, помещения. Поощрять общение с работниками учреждения. Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях группы. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра, заведующий, дворник). Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации по теме недели. Чтение про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада. Итоговое мероприятие: Составление «Правил нашей группы».</p>
4 неделя 20 – 24 сентября	Игрушки	<p>Познакомить с обобщающим понятием игрушки, их наименованием, предназначением, с материалами, из которых они сделаны. Уточнить правила обращения с игрушками. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.). Познакомить с игрой в шашки Итоговое мероприятие: Изготовление пазлов «Наши игрушки», инсценировки по стихам А. Барто «Игрушки»</p>
5 неделя 27 сентября – 01 октября	Что нам осень подарила	<p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. Учить узнавать овощи на ощупь, по описанию, описывать их по характерным признакам. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах, месте их выращивания - сад. Итоговое мероприятие: Составление совместно с родителями книги любимых блюд детей из овощей или фруктов.</p>
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
1 неделя 04 – 08 октября	Осенние дары (ягоды, грибы) Хлеб – всему	<p>Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах (как выглядят, каковы их свойства и чем отличаются, место произрастания). Уточнение условий необходимых для роста и</p>

	голова	<p>развития грибов, ягод, польза и значение в жизни человека и животных.</p> <p>Знакомить с природой родного края. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать обобщающие понятия: «Лес, грибы, ягоды». Знакомить со съедобными и ядовитыми грибами и ягодами.</p> <p>Познакомить с работой хлебного магазина: осмотр видов хлеба, булочных изделий, печенья, кондитерских изделий из муки.</p> <p>Предложить наблюдать за приготовлением булочек на кухне детского сада, уточнить представление о работе повара.</p> <p>Познакомить с пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских работ в технике - пластилинография. Кукольный театр - показ сказки «Колосок».</p>
2 неделя 11 – 15 октябрь	Времена года. Золотая осень.	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы, часто бывают осадки, дожди, дует ветер и т. д.), вести сезонные наблюдения. Растения готовятся к зиме: созревают плоды и корнеплоды, травы желтеют и сохнут, листья на деревьях вянут, желтеют, краснеют и опадают (листопад). День короткий, солнце уходит рано, становится темно. Животные по-разному готовятся к зиме: одни устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк), птицы улетают на юг.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений для поделок.</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник Урожая.</p>
3 неделя 18 – 22 октября	Мой дом. Моя семья.	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат).</p> <p>Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать интерес к работе родителей, уважение к труду близких взрослых. Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников. Рассказать о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному)</p> <p>Итоговое мероприятие: Сладкий вечер – совместное чаепитие с родителями, фотовыставка «Моя семья»</p>
4 неделя 25 -29 октября	Мой город Сызрань.	<p>Знать: название города, в котором мы живем, дорогу в детский сад, главные, значимые объекты микрорайона- школы, почта, магазины, аптеки, торговый центр. Расширять представления о достопримечательностях города, традициях, истории.</p> <p>Поощрять рассказывать, где дети гуляли, какие места в городе посещали.</p> <p>Добрые дела, которые мы можем сделать для благоустройства</p>

		нашего города. Итоговое мероприятие: Составление альбома достопримечательностей города Сызрань, просмотр презентации «Достопримечательности моего города»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
1,2 неделя 01– 12 ноября	Наша родина – Россия	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, промышленных объектах. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с городскими традициями. Поощрять рассказывать о том, как отмечаются праздники в семье. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию и родной город. Познакомить с картой города, Самарской области, государственными символами города и области. Рассказать о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их. Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Мы живем в России».
3 неделя 16-20 ноября	Дикие животные.	Расширять представления детей о диких животных своей местности, об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Познакомить с повадками животных, особенностями внешнего вида, образом жизни. Рассказывать об охране диких животных и птиц, о создании заповедников. Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные). Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Развивать интерес к сказкам с животными - главными героями. Итоговое мероприятие: Игра -викторина «В какой сказке живут животные», выставка рисунков «Лесные друзья».
4 неделя 22 – 26 ноября	Домашние животные и птицы	Знакомить с домашними животными, обитателями птичника (курица, утка, петух и их детёныши). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, помощь человека и т.п.). Рассказывать о пользе животных. Уточнение представление о внешнем виде, повадках, названии частей тела. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котята - котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные). Итоговое мероприятие: Игра-пантомима «Угадай кто?»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 неделя 29 ноября – 03 декабря	Опасности вокруг нас	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

		<p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Формировать умение правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Рассказать о том, что наблюдать за животными нужно не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного.</p> <p>Итоговое мероприятие: Викторина «Чтобы не было беды», развлечение «Уроки осторожности тётушки совы»</p>
2 неделя 06-10 декабря	Что за прелесть эти сказки	<p>Воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Побуждать детей инсценировать сказки, драматизировать, обыгрывать сказочные роли, использовать различные виды театра.</p> <p>Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Поощрять детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Знакомить с книжной графикой на примере творчества мастеров детской книги – Васнецова Ю., Конашевича В., Рачеева Е., Чарушина Е.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Обложка для книги сказок», «Мой любимый сказочный герой»</p>
3 неделя 13 – 17 декабря	Школа здорового питания	<p>Продолжать знакомить с профессиями повара, кондитера, пекаря. Рассказать о предметах-помощниках на кухне и кухонных принадлежностях. Познакомить с некоторыми профессиональными трудовыми действиями повара, пекаря.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда, желание участвовать в процессе приготовления еды. Рассказать о последовательности</p>

		<p>приготовления простейших блюд. Закреплять знания названий продуктов (овощи, фрукты, крупа) и обобщающего понятия продукты.</p> <p>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Рассмотреть вопрос о культуре питания, дать элементарные представления о сервировке стола. Формировать культурно-гигиенические навыки; воспитывать желание быть здоровым.</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление книги рецептов любимых детских блюд. Д/игры «Сварим борщ», «Сварим компот»</p>
4 неделя 20 – 24 декабря	Времена года. Зимушка-зима.	<p>Расширять представления детей о зиме. Четыре времени года, их последовательность. Приметы зимы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Развивать умение сравнивать осенний и зимний пейзажи. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), рассматривать следы птиц, животных, человека.</p> <p>Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных холодных стран.</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц, выставка продуктов творчества «Зимушка-зима».</p>
5 неделя 27 декабря - 31 декабря	Новый год у ворот	<p>Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый.</p> <p>Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы, посылают друг другу поздравления. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры.</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний карнавал, конкурс елочных игрушек.</p>
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
1 неделя 01 -07 января	Каникулы	
2 неделя 10 – 14 января	Предметы, которые нас окружают (одежда, обувь, головные уборы, посуда, бытовые приборы)	<p>Названия и назначение предметов ближайшего окружения (одежда, обувь, головные уборы). Показать различия между одеждой разных сезонов, между мужской и женской одеждой. Познакомить с национальным костюмом, рассказать о его составных частях и их назначении. Знакомить с различными видами тканей.</p> <p>Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки</p>

		<p>бережного отношения к вещам. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории предметов обихода.</p> <p>Познакомить с многообразием и свойствами материала, из которого изготавливают посуду (дерево, металл, керамика). Классификация посуды – чайная, столовая, столовые приборы.</p> <p>Побуждать детей определять связь между назначением предмета и его строением, назначением и материалом, между предметом и его пользой. Познакомить с предметами помощниками человека в быту.</p> <p>Итоговое мероприятие: Творческая игра «Ателье мод», коллективная работа «Чайный сервиз (лепка, аппликация)», сюжетно-ролевая игра «Принимаем гостей. Чаепитие»</p>
3 неделя 17 -21 января	Все профессии нужны, все профессии важны	<p>Знакомить с трудом взрослых и его содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Уточнять названия инструментов для работы, механизмов облегчающих труд людей. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Познакомить с пословицами и поговорками о труде. Воспитывать уважение к людям любых профессий.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», создание альбома «Мир профессий».</p>
4 неделя 24 – 28 января	Комнатные растения	<p>Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.). Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, ставит в светлое место.</p> <p>Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень находится в земле; он всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение</p>

		<p>поглощает свет. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: они сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при холоде; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений.</p> <p>Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «Кактус расцвел».</p>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1 неделя 31 января -04 февраля	Зимние забавы	<p>Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, снежокатах, ледянках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега, игра в снежки, игра в хоккей. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают).</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление цветных льдинок для украшения участка, развлечение «В гостях у бабушки Метелицы».</p>
2 неделя 07-11 февраля	Дом, в котором я живу	<p>Познакомить детей с архитектурой. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом культуры, школа, кинотеатр, магазин).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Разные дома персонажей детских сказок. Уют в доме и чистота в доме. Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель).</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (жилище, бытовая техника).</p> <p>Итоговое мероприятие: Совместное с родителями творчество «Кукольный домик».</p>
3 неделя 14 -18 февраля	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	<p>Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус</p>



		<p>машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Итоговое мероприятие Элементарные опыты: с бумагой, тканью, с материалами, из которых изготовлены предметы.</p>
4 неделя 21-25 февраля	День защитников Отечества. (23 февраля – день защитника Отечества)	<p>23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная.</p> <p>Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p> <p>Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Буду сильным, буду смелым», изготовление подарков для пап.</p>
МАРТ		
1 неделя 28 февраля - 04 марта	Женский день – 8 марта	<p>Воспитывать уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 8 марта – женский день. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме?</p> <p>Итоговое мероприятие: Мамин праздник. Изготовление подарков «Платочек» (батик), фотовыставка «Мама лишь одна бывает».</p>
2, 3 неделя 09 -18 марта	Транспорт	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p>
4 неделя 21 -25 марта	В гости к Айболиту	<p>Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Углублять представления о профессиональных действиях врача (медицинской сестры), познакомить с предметами-помощниками в труде.</p> <p>Систематизировать представления о здоровом образе жизни, формировать потребность заботиться о своем здоровье.</p> <p>Уточнить представления об органах чувств человека, предметах личной гигиены, их назначении, название частей тела.</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-инсценировка «Девочка-чумазя»</p>

5 неделя 28 марта- 01 апреля	Подводный мир	<p>Познакомить детей с обитателями водоемов. Учить различать по внешнему виду, выделять характерные отличия. Рассказать о приспособленности животных и растений к условиям существования в водоеме. Развивать познавательный интерес и исследовательское мышление. Познакомить с обитателями морей.</p> <p>Расширять представление о главной реке Самарской области – Волге.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Наш аквариум».</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 апреля	Времена года. Весна, весна на улице...	<p>Времена года. Признаки наступления весны. Закреплять представления о весенних изменениях в неживой природе: много солнечных теплых дней, снег совсем растаял, солнце стало греть сильнее.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян).</p> <p>Показать детям связь, как изменения в неживой природе влияют на жизнь растений и животных: в жизни растений происходит бурный рост — травка подросла, раскрылись почки, появились первые цветочки; у зверей в лесу появились детеныши, прилетели из теплых краев птицы (грачи, скворцы), оживились воробьи, проснулись после зимней спячки насекомые. Развивать умение сравнивать объекты природы по признакам сходства и различия.</p> <p>Итоговое мероприятие: Музыкальные посиделки «Подснежники», выставка детского творчества «Здравствуй Ласточка».</p>
2 неделя 11 -15 апреля	Покорение космоса (солнечная система, планеты) (12 апреля – день космонавтики)	<p>Познакомить с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём.</p> <p>Знакомить с Луной, рассказать, что она бывает только вечером и ночью, когда темно.</p> <p>Первый космонавт Ю.А.Гагарин.</p> <p>Игры с солнечными зайчиками и зеркалами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Космос».</p>
3 неделя 18 – 22 апреля	Русская народная игрушка	<p>Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству.</p> <p>Продолжать воспитывать на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно связано с народной музыкой и устным народным творчеством. Знакомить с дымковскими, филимоновскими народными изделиями.</p> <p>Продолжать знакомство с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>

		<p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить с некоторыми подвижными играми народов Поволжья, вызывать интерес к ним.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник по мотивам русского народного творчества «Ярмарка», выставка детских работ «Матрёшки».</p>
4 неделя 25-29 апреля	Правила дорожного движения	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора, по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» «Дети».</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p> <p>Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход )</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Зеленый огонек».</p>
	<b>МАЙ</b>	
1-2 неделя 04-13 мая	<p>День Победы. Мир на Земле (9 мая – День Победы)</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Люди чтят память погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют.</p> <p>Человеку нужен мир. Воспитывать желание дружно играть в группе со всеми детьми, не смотря на различия в цвете кожи, волос, других особенностей.</p> <p>Чтение рассказов о войне, о героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, прослушивание и заучивание стихов.</p> <p>Итоговое мероприятие: Украшение участка «Голубь – символ мира».</p>
3 неделя 16-20 мая	Времена года. Лето.	<p>Расширять представления детей о летних изменениях в природе.</p> <p>Признаки лета - день длинный, ночь короткая, много света и</p>

		<p>тепла, солнце яркое, голубое чистое небо.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения (ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Познакомить с летними видами спорта</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.). Знакомить детей с наиболее распространенными видами флоры родного края: деревья, кустарники, травянистые растения их названиями, характерными признаками, особенностями строения.</p> <p>Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине.</p> <p>Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажает молодые деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров.</p> <p>Человек создает заповедники, охраняет памятники природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Высаживание цветов в клумбы.</p>
4 неделя 23 -27 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
<b>ИЮНЬ</b>		
1 неделя 30 мая - 03 июня	Лето красное-прекрасное	Итоговое мероприятие: Праздник «День защиты детей»
2 неделя 06 -10 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Праздник мяча»
3 неделя 14 -17 июня	Цветы	Итоговое мероприятие: Выставка поделок цветов из бросового материала «Яркий цветок»
4 неделя 20 -24 июня	Азбука вежливости	Итоговое мероприятие: Игры –ситуации «В гостях», «В театре», «В магазине».
5 неделя 27 июня - 1 июля	В стране песочных замков	Итоговое мероприятие: Конкурс на лучшую песочную постройку «Замки из песка»
<b>ИЮЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 июля	Любимые стихи и сказки	Итоговое мероприятие: Досуг «В гостях у сказки»

23 неделя 11 -15 июля	Неделя здоровья	Итоговое мероприятие: Развлечение «День Нептуна»
3 неделя 18 -22 июля	Лес, лес полон сказок и чудес	Итоговое мероприятие: Игра –путешествие «В гостях у Лесовичка»
4 неделя 25-29 июля	«Капитошка и его друзья»	Итоговое мероприятие: Праздник «Мыльных пузырей»
АВГУСТ		
1 неделя 01- 05 августа	Неделя творчества	Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «По сказочным тропинкам»
2 неделя 08 -12 августа	Зоопарк	Итоговое мероприятие: Викторина «В зоопарке»
3 неделя 15-19 августа	Во саду ли, в огороде	Итоговое мероприятие: Изготовление шапочек «фрукты, овощи»
4 неделя 22 -26 августа	До свидания, лето	Итоговое мероприятие: Развлечение «Прощай лето»

**Примерное годовое комплексно – тематическое планирование в группах детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

Неделя	Тема недели	Содержание по образовательной программе
Дата	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1,2 неделя 30.08 – 10 сентября	«До свидания лето» (педагогическая диагностика).	
3 неделя 13 – 17 сентября	Мой любимый детский сад.	Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Участие в жизни учреждения: подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Воспитание уважения к работникам детского сада, взрослым. Экскурсии в кабинеты. Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах. Напомнить о том, что после окончания детского сада дети пойдут в школу. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии ученика». Познакомить с оформлением здания школы, назначением помещений, сравнить с детским

		<p>садом. Организовать посещение школы, беседы с учителями, общение, совместные мероприятия с первоклассниками выпускниками детского сада.</p> <p>Самостоятельные игры и игры под руководством взрослых в тематических зонах группы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков: «Наш детский сад», «Мои друзья».</p>
4 неделя 20 – 24 сентября	Что растет в саду и в поле.	<p>Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представления о труде людей в сельском хозяйстве. Продолжать обогащать, систематизировать и расширять представление об овощах, фруктах своей местности.</p> <p>Уточнять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами.</p> <p>Познакомить с семенами овощей и фруктов. Познакомить с семенами бобовых и злаковых культур. Рассказать о том, что в овощах и фруктах содержатся витамины, показать их значение для организма.</p> <p>Расширить представления о блюдах из овощей, фруктов, бобовых. Закрепить представление о заготовке фруктов и овощей на зиму.</p> <p>Воспитывать здоровый образ жизни, культуру приема пищи.</p> <p>Экологические опыты.</p> <p>Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение для детей «Витамины – мои друзья», оформление альбома «Полезные и вкусные рецепты».</p>
5 неделя 27 сентября – 01 октября	Что растет на лугу и в лесу. Охрана природы	<p>Дать знания о сообществах «Лес» и «Луг».</p> <p>Продолжать знакомить детей с деревьями, кустарниками, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями леса и луга. Рассказать о разновидностях леса (лиственный, хвойный, дубрава, смешанный, березовый, тайга и др.) Формировать представление о лесе как экосистеме.</p> <p>Закрепить знание особенностей внешнего вида гриба. Уточнить представления о грибах съедобных и ядовитых. Закрепить знание названий грибов.</p> <p>Дать первоначальное представление о труде лесничего. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц, сажают молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках.</p> <p>Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. В каждом крае есть свои заповедные места. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление об опасности лесных пожаров и мерах предосторожности.</p> <p>Расширять представления о взаимосвязях в природе - одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного.</p> <p>Экологические опыты. Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p>

		Итоговое мероприятие: Оформление фотоальбома «Когда мы гуляем – мы красоту природы наблюдаем» Составление книги «Правила поведения в природе», просмотр презентации «Красная книга Самарской области».
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1 неделя 04 – 08 октября	Нужные профессии в городе. Труд людей	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, швея, менеджер, рекламный агент и др. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Итоговое мероприятие: Встреча с интересными людьми – доктор.
2 неделя 11 – 15 октября	Времена года. Золотая осень.	Почему бывают разные времена года. Солнце – источник тепла. Причины сезонных изменений в природе. Сезонные изменения в природе, времена года, месяцы. Признаки осени - день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Учитывать замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Постепенное уменьшение света и тепла — влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни — готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Вызывать желание собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ «Осень – краса».
3 неделя 18 – 22 октября	Нужные профессии на селе. Труд людей.	Закрепить знания о различии между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных и домашних птицах. Конкретизировать представления о профессиях людей, работающих в овощеводстве и животноводстве. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов Поволжья, современными способами посадки хлеба и уборки урожая. Воспитывать бережное отношение к хлебу, который является богатством нашей страны.

		<p>Проследить путь хлеба от зерна до каравая. Знакомство с работой хлебопекарни, процессом изготовления теста с помощью машин и хлебопечения в печах.</p> <p>Способствовать пониманию значимости сельского хозяйства. Обобщить представления о сельскохозяйственной технике. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Труд людей на селе»</p> <p>«Конкурс на лучшее домашнее печенье» или хлебобулочное изделие.</p>
4 неделя 25 -29 октября	Мой город Сызрань (День народного единства).	<p>Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города и поселка. Закрепить знания о достопримечательностях города и поселка: Дом культуры, центральная площадь имени В.И. Ленина, Драматический театр, Краеведческий музей, Вечный огонь, Сызранский кремль уточнить их историческое значение и значимость для жителей города.</p> <p>Закрепить знания о промышленных объектах города: завод тяжелого машиностроения, хлебозавод, нефтеперерабатывающий завод и др., уточнить их значение для населения и для работы детского сада.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. Знать, чем славится Самарская область в стране, название главного города области – Самара, основные значимые города области Тольятти, Чапаевск, Сызрань</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Мой любимый город Сызрань», составление буклета пожеланий родному городу.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
1,2 неделя 01– 12 ноября	Наша родина – Россия.	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Дать элементарные сведения об истории России. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — столице России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о людях прославивших страну. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Краеведение: Расширять представления о родном крае, городе, его истории. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Познакомить с картой Самарской области, значимыми объектами области: Национальный парк Самарская Лука, Куйбышевское водохранилище (богато разнообразием рыбы), Волжская ГЭС (снабжает страну электричеством), Жигулевский заповедник (сохраняются редкие виды животных и растений).</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра-путешествие по карте страны и Самарской области.</p>



<p>3 неделя 16-20 ноября</p>	<p>ОБЖ «Безопасность в доме».</p>	<p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Напомнить последствия неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</p> <p>Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны. Выяснить, какие бытовые электрические приборы могут быть опасны в пожарном отношении и почему; рассказать, как нужно пользоваться электрическими приборами. Схема поведения во время пожара. Проиграть ситуацию вызова пожарных по телефону, помогать вести диалог, быстро и правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.</p> <p>Закрепить правила безопасного пребывания в доме одному. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Правила безопасности детей. Один дома».</p>
<p>4 неделя 22 – 26 ноября</p>	<p>Мир книги. (Литературные жанры).</p>	<p>Познакомить детей с историей происхождения книги, показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности человека. Познакомить с историей книгопечатанья. Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Показать ценность книги, как объекта познания, необходимость бережного к ней отношения. Развивать потребность детей общаться с книгами, поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться пересказывать содержание книг другим детям, рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Уточнить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Уточнить представления о библиотеке, о правилах обращения с книгами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Книжный уголок у меня дома», «С книгой мы друзья», экскурсия в младшую группу «Мы к вам в гости пришли – в подарок книжки принесли» Экскурсия в библиотеку. Выставка рисунков по любимым произведениям в библиотеке.</p>

ДЕКАБРЬ		
1 неделя 29 ноября – 03 декабря	Зима. Зимующие птицы.	Расширять представления детей о зиме, как времени года: особенности зимней природы (холода, заморозки, сильный ветер, снегопады, иней, туман). Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом, знакомство с различными свойствами снега, его защитными функциями (укрывает землю и растения от морозов, источник влаги зимой, снегозадержание на полях). Закрепить и уточнить знания детей о зимующих птицах. Расширять представления о зимующих (сорока, ворона, голубь, воробей) и кочующих птицах (снегирь, чиж, свиристель, щегол, синица), сравнивать объекты по признакам различия и сходства (внешний вид, повадки, способ передвижения, вкусовые предпочтения). Устанавливать связи между состоянием птиц, средой обитания, погодными условиями (сильный мороз, метель, оттепель). Формирование позитивного отношения к птицам, желание помогать им зимой. Итоговое мероприятие: Экскурсия в «Птичью столовую» - развешивание кормушек.
2 неделя 06-10 декабря	Моя семья. История моего города, история моей страны.	Уточнить представления о семье, о членах семьи, их занятиях. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество). Дать первоначальные представления об истории своей страны и города. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествия по России. Познакомить с жизнью людей в историческом прошлом (древние поселения, героические битвы, известные люди и др.). Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Воспитывать интерес к былинам. Помочь осознать переносный смысл иносказательных выражений. Уточнить представления о символике города Сызрань, Самарской области, России. Формировать чувство любви к своему городу, расширить представления детей о природных богатствах России, побуждать детей восхищаться красотой реки Волги. Познакомить детей с историей возникновения названия «Волга». Продолжать расширять представления о промышленности города и Самарской области, о природных богатствах области (полезные ископаемые: нефть, газ, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера) Итоговое мероприятие: Создание коллажа «Моя семья», выставка творческих работ – рисунков «Я и моя семья». Творческий рассказ «Если бы я был мэром города».
3 неделя 13 – 17	Что нам стоит дом построить.	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного

декабря	Предметы, которые нас окружают: (посуда, мебель, одежда, игрушки, обувь, электробытовые приборы).	<p>назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Различные типы и виды домов: каменные, деревянные, кирпичные. Дома разных народов: чум, юрта, шалаш, национальные особенности строительства жилища. История жилища с древнейших времен до наших дней.</p> <p>Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности (Казанский собор, Христорождественский собор, Вознесенский мужской монастырь, Сызранский Кремль и др.) Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закрепить знание названий и классификации мебели, уточнить представления об истории вещей, составных частях предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту.</p> <p>Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Углублять представления о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (результаты труда ученых и деятелей искусства).</p> <p>Игры - эксперименты по строительству домов из разных материалов для сказочных персонажей. Коллективная аппликация «Дома на нашей улице»</p>
4 неделя 20 – 24 декабря	Времена года. Зимушка-зима.	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Показать зависимость живой и неживой природы. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища (причины сохранения растений под снегом); животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу. Наблюдение за следами на снегу: зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он оставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном.</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать</p>

		представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Итоговое мероприятие: Оформление фотоальбома «Красота природы в зимнее время года». Литературно-поэтический вечер: «Красавица зима» (стихи и музыка о зиме).
5 неделя 27 декабря - 31 декабря	Новый год!	Познакомить с традицией России и отмечать праздник Новый год, который означает, что старый год закончился и начинается новый. Рассказать об истории праздника, обычаи украшать новогоднюю ёлку. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: Япония, Болгария. Поощрять желание поздравить, порадовать близких людей на празднике, преподнести подарки, сделанные своими руками. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ «Скоро, скоро Новый год», Новогоднее развлечение «Вокруг ёлочки зелёной».
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1 неделя 01 -07 января	Каникулы	
2 неделя 10 – 14 января	Зимние забавы.	Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий, пушистый, рассыпается и др.) и льда (твёрдый, скользкий, тает в тепле и др.), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иней). Опыты и исследования, экспериментирование с водой, снегом и льдом. Наблюдение за снежинками, температурой воздуха, морозными узорами на окнах, снежным покровом и др. Уточнить представления о зимних играх и развлечениях, зимних видах одежды. Уточнить правила безопасного поведения зимой на горке, на водоеме, на скользкой дороге и др. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Рассказать об особенностях деятельности людей в городе, на селе в зимний период. Итоговое мероприятие: Постройка горки. Изготовление цветных льдинок для украшения участка, Выставка детских работ «Зимняя сказка».
3 неделя 17 -21 января	Подводный мир. Морские обитатели.	Познакомить детей с экосистемой «Водоем». Уточнить знания детей о рыбах, об их внешнем виде, защитной окраске, повадках и местах обитания, способствовать закреплению полученных знаний о рыбах. Активизировать словарь: плавники, мальки, чешуя, аквариум, камбала, жабры, сом, щука, карась, ёрш, акула,

		<p>икра.</p> <p>Закрепить умение различать по внешнему виду, выделять характерные отличия. Рассказать о приспособленности животных и растений к условиям существования в водоеме. Знакомить с обитателями морей. Помочь детям обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах).</p> <p>Продолжать расширять представление о главной реке Самарской области – Волге.</p> <p>Объяснить понятия: экологическая катастрофа, загрязнение окружающей среды, загрязнение водоемов. Развивать познавательный интерес и исследовательское мышление</p> <p>Итоговое мероприятие: Аппликация-коллаж «Аквариум».</p>
4 неделя 24 – 28 января	Разные страны и разные народы. Они прославили Россию.	<p>Формировать представление об окружающем мире, его многообразии. Познакомить с глобусом – моделью земли и картой.</p> <p>Показать с какими странами граничит наша страна. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и государств (европейские, азиатские и др.). Дать знания о различиях народов России и земли. Рассказать, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны. Подвести к осознанию, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей. Закрепить представление о столице России и её достопримечательностях.</p> <p>Познакомить с народами, населяющими нашу страну, с населением разных стран, их особенностями, своеобразием внешнего вида, природы, жилища, национального костюма, языка, типичных занятий. Познакомить с некоторыми аналогами русских слов на других языках (мама, дети, мир и др.)</p> <p>Познакомить с книгами на других языках. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, сказками, традициями разных народов.</p> <p>Уточнить знания о россиянах прославивших свою страну (писатели, поэты, художники, артисты, музыканты, космонавты, ученые и др.). Закрепить представление о знаменитых земляках. Развивать интерес к произведениям классиков литературы, музыки, живописи. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.</p> <p>Закрепить представление о героических подвигах былинных богатырей и современных солдат. Уточнить значение слов-историзмов, закрепить особенности жанра былины</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация «Они прославили Россию» Литературный вечер «Сказки народов мира». Выставка рисунков «Путешествие по России». Работа с картой России и Самарской области.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя 31 января -04	Здоровье – главная ценность.	Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.

февраля		<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники. Разные специальности врачей: педиатр, хирург, лор, терапевт, зубной, дерматолог. Кто и что лечит? Обыгрывание действий разных врачей. Пальчиковые игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.</p> <p>Витамины. Где они? Разновидности витаминов, их влияние на здоровье человека. Осторожность обращения с лекарственными препаратами и витаминами.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллажирование «Быть здоровыми хотим».</p>
2 неделя 07-11 февраля	Дикие животные и их охрана.	<p>Обобщить представления о диких животных разных широт (средней полосы, жарких, северных стран), их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинные связи между природными явлениями и жизнью животных. Систематизировать знания о зимующих птицах. Фауна Самарской области.</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных. Последовательность стадий роста и развития.</p> <p>Формировать основы экологического мировоззрения.</p> <p>Рассказать о том, как люди решают экологические проблемы.</p> <p>Продолжать рассказывать о Красной книге России и Самарской области.</p> <p>Итоговое мероприятие: Пластилинография «Дикие животные».</p>
3 неделя 14 -18 февраля	Неживая природа.	<p>Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании воды и ветра человеком, о круговороте воды в природе. Разные состояния воды: снег, лед, пар и природные явления – роса, туман, иней, дождь.</p> <p>Уточнить представления детей об объектах неживой природы — земля, песок, глина и их свойствах.</p> <p>Продолжать знакомить с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита, уточнять их свойства. Объяснить понятие полезные ископаемые. Дать представление о профессиях шахтер, геолог, нефтяник.</p> <p>Уточнить представления о средствах передвижения по воде. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды. Бережное отношение к природным ресурсам. Опыты с водой, воздухом, песком и др.</p> <p>Итоговое мероприятие: Оформление коллекции камней и минералов «Мы геологи». Просмотр презентаций «Неживая природа», «Уральские самоцветы».</p>

4 неделя 21-25 февраля	День защитника отечества.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии и её роли в истории. Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Закрепить название военной техники. Уточнить представления о родах войск. Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, способствовать осознанию роли воинов – защитников Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с подвигами защитников в годы ВОВ, чтить память бойцов, ставить цветы к обелискам. Оказывать помощь ветеранам войны вместе со взрослыми, навещать, поздравлять с праздниками. Итоговое мероприятие: Оформление фотовыставки «Самый лучший папа мой – папа для меня герой. Спортивное развлечение совместно с папами, посвящённое «Дню защитников Отечества».
МАРТ		
1 неделя 28 февраля - 04 марта	О любимых мамах (8 марта – международ- ный женский день).	Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы. Итоговое мероприятие: Утренник, посвящённый Международному дню – 8 Марта, «Мамочку любимую очень я люблю, мамочке любимой песенку спою».
2, 3 неделя 09 -18 марта	Внимание, дорога!	Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Подземный переход. Надземный переход. Зебра – пешеходный переход. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте, о безопасном поведении. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Строительный и технический транспорт. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте, о безопасном поведении. Познакомить с адекватными действиями при изменении ситуации: пожар, крушение, торможение. Познакомить с понятием «Аварийный выход». Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Закреплять знания о двустороннем и одностороннем движении машин. Познакомить с сигнализацией машин. Уточнить назначение некоторых дорожных знаков. Уточнить представления об организации стоянок для автомобилей и правилах безопасности в данных местах. Продолжать знакомить с работой сотрудников ГИБДД – регулировщиков. Познакомить с движением транспорта на перекрестке. Обратить

		<p>внимание на предупредительные световые сигналы машин при повороте. Рассказать о важности светоотражающих знаков на одежде.</p> <p>Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. Воспитывать ответственность за свою безопасность</p> <p>Итоговое мероприятие: Театрализованное представление для детей «Волшебный цветик – семицветик»</p> <p>Викторина «Знаешь ли ты правила дорожного движения?».</p>
4 неделя 21 -25 марта	Декоративно-прикладное искусство России. Русская народная игрушка.	<p>Познакомить с историей игрушки. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке.</p> <p>Совершенствовать умение различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для керамических промыслов, для игрушек различных промыслов.</p> <p>Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.</p> <p>Показать детям неразрывную связь между различными видами народного искусства: народными промыслами и ремеслами, народной музыкой, устным народным творчеством.</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация « народные игрушки» (совместное творчество педагога и детей)</p> <p>Выставка детского творчества «Мастерская народных умельцев».</p>
5 неделя 28 марта- 01 апреля	Знакомство с народной культурой и традициями.	<p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства, виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Продолжать знакомить с бытом русского народа. Расширять представление о русском костюме в древности и современном мире.</p> <p>Вызывать желание участвовать в народных праздниках.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства, традициям и обычаям народов Поволжья.</p> <p>Итоговое мероприятие: Досуг: «Русская берёзка» Фольклорный праздник «Приходи весна».</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08	Детские писатели и их	Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.



апреля	произведения.	<p>Знакомить с произведениями детских писателей-классиков и современными авторами. Вызвать интерес к детским журналам, энциклопедиям, справочникам.</p> <p>Уточнить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм. Знакомить с фразеологизмами.</p> <p>Учить находить сходства и различия в сюжете, идее, характерах героев похожих произведений разных народов. Поощрять придумывать новые эпизоды, героев, новое окончание произведений, высказывать свое отношение к происходящему.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Итоговое мероприятие: Составление книги детских рисунков-иллюстраций к любимым произведениям. Показ драматизаций для детей младших групп. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин».</p>
2 неделя 11 -15 апреля	Покорение космоса (солнечная система, планеты). День космонавтики.	<p>Уточнять представления о видимых явлениях Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на небе. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь (его роль в жизни человека). Вокруг Солнца вращаются планеты: Марс, Венера, Сатурн и другие планеты Солнечной системы. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём (глобус, карты). Наша планета – это огромный шар, окружённый слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта солёной водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами.</p> <p>На суше (материках) есть равнины, горы, холмы, реки и озёра (с пресной водой), леса, поля. На каждой материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг неё. На луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.</p>

		<p>Обратить внимание на героический труд космонавтов для достижения человека в науке (космические ракеты, спутники, скоростная связь). Снаряжение космонавта, питание. Космонавт Ю. Корниенко (Сызрань).</p> <p>Создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре.</p> <p>Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Мы мечтаем в космос полететь».</p>
3 неделя 18 – 22 апреля	Человек. Имя и гражданство. Права детей.	<p>Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знание о значении имен. Дать представление о том, что все живущие в стране России являются её гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении у детей и в паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу, радоваться хорошим поступкам. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Побуждать детей к добрым поступкам. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Закрепить представления о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Семейные праздники.</p> <p>Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи.</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Я маленький гражданин большого мира»</p> <p>Генеалогическое древо «Я и моя семья», изготовление газеты «Права детей».</p>
4 неделя 25-29 апреля	Времена года. Весна.	<p>Последовательность времен года. Признаки весны - заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся выводить потомство.</p> <p>Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Закрепить умение различать части растения (стебель, корень, лист, цветок) и их назначение.</p> <p>Признаки приближения лета- день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.</p>

		Итоговое мероприятие: Концерт для детей мл.гр. «Весна-красна!».
<b>МАЙ</b>		
1-2 неделя 04-13 мая	9 мая - День Победы. История Великой Отечественной войны.	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закреплять представление о вооружении Российской армии.</p> <p>Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости.</p> <p>Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.</p> <p>Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный Дню Победы «Мы празднуем Победу», Выставка детских работ ко Дню Победы.</p>
3 неделя 16-20 мая	Разнообразие растительного мира. Времена года. Лето.	<p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать обогащать представления о растениях леса, луга, сада. Закрепить знания о сообществах «Лес», «Луг», «Сад», «Поле».</p> <p>Закреплять представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые).</p> <p>Проводить наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями участка детского сада. Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей растительного мира. Показать взаимосвязь животного, растительного мира и неживой природы.</p> <p>Дать представление о Красной книге Самарской области.</p> <p>Уточнять знания о лекарственных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание коллажа: «Растительный мир глазами детей». Коллективное панно «Весенний луг».</p>
4 неделя 23 -27 мая	Здравствуй лето (педагогическая диагностика)	
План работы на летний оздоровительный период		
<b>ИЮНЬ</b>		
1 неделя 30 мая - 03 июня	Лето красное пришло (День защиты детей).	Итоговое мероприятие: Квест-игра: «Джек Воробей и его команда».

2 неделя 06 -10 июня	Любимые сказки.	Итоговое мероприятие: Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».
3 неделя 14 -17 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух».
4 неделя 20 -24 июня	Цветочный калейдоскоп.	Итоговое мероприятие: Развлечение «Праздник цветов».
5 неделя 27 июня - 01 июля	Мы и природа. Береги природу	Итоговое мероприятие: Просмотр познавательных презентаций экологического содержания. Развлечение «Во поле берёзка стояла»
<b>ИЮЛЬ</b>		
1 неделя 04 -08 июля	Неделя творчества.	Итоговое мероприятие: Выставка поделок и рисунков (совместные работы детей и родителей).
2 неделя 11 -15 июля	Мои любимые мультфильмы.	Итоговое мероприятие: Изготовление коллажа «Мой любимый герой мультфильма».
3 неделя 18 -22 июля	Азбука безопасности.	Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильмов «Уроки осторожности».
4 неделя 25-29 июля	Мы маленькие волшебники.	Итоговое мероприятие: Игры и эксперименты. Праздник Нептуна.
<b>АВГУСТ</b>		
1 неделя 01- 05 августа	Ягоды, грибы (дары леса).	Итоговое мероприятие: Игры-инсценировки «Дудочка и кувшинчик», «Под грибом».
2 неделя 08 -12 августа	Удивительный мир насекомых.	Итоговое мероприятие: Детский дизайн «Книга о насекомых».
3 неделя 15-19 августа	Чудеса на грядках.	Итоговое мероприятие: Выставка выращенного урожая.
4 неделя 22 -26 августа	Вот и лето прошло.	Итоговое мероприятие: Праздник музыкально-песенного творчества «Детство под мирным небом».

### **Традиции сложившиеся в ДОО (вариативная часть)**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

### Основные традиции ДОО (вариативная часть):

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1	День пожилого человека	Октябрь
2	День матери	Ноябрь
3	День народного единства	Ноябрь
4	Выставка «Новогодняя игрушка»	Декабрь
5	Праздник Рождества	Январь
6	Международный день родного языка	Февраль
7	День Земли	Март
8	Международный день детской книги	Апрель
9	День семьи	Май
10	День России	Июнь
11	Всемирный день семьи, любви и верности (День Петра и Февронии)	Июль
12	День физкультурника	Август

### Традиции сложившиеся в группах

#### 1 младшая группа (1,5-3 года)

- День радостных встреч

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- Сладкий вечер

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, воспитывать чувство сопричастности со всеми членами группового коллектива.

- Прогулки по территории детского сада

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- Украсим нашу группу, участок

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самооценности.

- Участие группы в жизни детского сада

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

#### Группы детей дошкольного возраста (3-7 лет)

- Утро радостных встреч

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в

понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- Отмечаем день рождения

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

- Дорогой памяти

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- Украсим участок цветами

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- Сладкий вечер

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Проводится через неделю в среду во время полдника.

Организованная культурная программа может включать в себя: концерты, выставки, встречи с интересными людьми; вечер вопросов и ответов; загадок и т.д. Эта традиция проходит в форме трапезы (чаепития). При проведении «Сладкого вечера» необходимо стремиться к тому, чтобы у детей были на столе необыкновенные лакомства (если это выпечка – то должно быть украшение, или оригинально выложено на блюде; фрукты интересно нарезаны, может быть в какой-то форме или нанизаны на шпажки – «канапе»). Все эти лакомства добавляются к обычному полднику. Важно обратить на сервировку, можно привлечь детей, обсудить: как поставить столы, посуду, какие салфетки поставить, какие постелить скатерти, чем украсить стол (цветы, поделки).

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

## 2.2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад», ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово (далее – СП «детский сад») разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП «детский сад» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями, которые находят отражение в основных направлениях воспитательной работы СП «детский сад»:

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений приоритетные направления воспитания дополняются с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## **Раздел I. Целевой**

### **1.1 Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в СП «детский сад» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **Задачи воспитательной работы**

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Патриотическое направление воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

#### **Ранний возраст (до 3-х лет)**

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.



3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.

2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

### **Социальное направление воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».

2) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.

3) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».

4) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия,

доброты.

5) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

6) Создавать условия для овладения ребенком речью.

7) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.

2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы,

ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.

- 4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
- 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.
- 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

### **Познавательное направление воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

- 1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
- 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
- 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

### **Физическое и оздоровительное направления воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

- 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
- 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

- 1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
- 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
- 3) Формирование и поддержание интереса к физической активности.
- 4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.
- 5) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.

2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

### **Трудовое направление воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.

2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.

3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

#### Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.

2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

#### **Общие задачи по направлению**

1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.

2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.

3) Воспитание культуры речи.

4) Воспитание культуры деятельности.

5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

1) Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.

2) Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

3) Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.

### Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО и построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СП «детский сад», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП «детский сад».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП «детский сад») и направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования.

### 1.2.2. Воспитывающая среда СП «детский сад»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### 1.2.3. Общности (сообщества) СП «детский сад»

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «детский сад». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП «детский сад» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача

– объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП «детский сад». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в СП «детский сад». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### **Детско-взрослая общность.**

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В СП «детский сад» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом, в том числе для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Культурные практики — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.



<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
---------------------------	--------------------	--

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Раздел II. Содержательный

## **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>- привлекать семьи воспитанников к созданию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего</li> </ul>

	<p>символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</p> <p>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</p>	<p>тематических уголков ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>	<p>- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <p>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</p>	<p>региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
Социальное	<p>- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</p> <p>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</p> <p>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</p> <p>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы,</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</p>	<p>- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</p> <p>- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</p> <p>- создавать совместно с детьми творческие продукты;</p> <p>- организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>	<p>- различает основные проявления добра и зла,</p> <p>- принимает и уважает ценности семьи и общества;</p> <p>- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</p> <p>- принимает и уважает различия между людьми;</p> <p>- освоил основы речевой культуры;</p> <p>- проявляет дружелюбие, доброжелательность;</p> <p>- умеет слушать и слышать собеседника;</p> <p>- способен взаимодействовать со</p>



	<p>взаимопомощи, сотрудничества;</p> <p>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</p>			<p>взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</p> <p>- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>	<p>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</p> <p>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</p> <p>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</p> <p>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</p>	<p>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</p> <p>- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</p> <p>- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>

Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;</li> <li>- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>- использовать пространства</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>- организовывать дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>- уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>- проявляет трудолюбие при выполнении</li> </ul>

	<p>ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</p>	<p>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</p> <p>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</p> <p>- развивать навыки самообслуживания у детей.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</p>	<p>по группе;</p> <p>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;</p> <p>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</p> <p>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</p>	<p>поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Этико-эстетическое</p>	<p>- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</p> <p>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- показывать пример культурного поведения.</p>	<p>- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</p> <p>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</p>	<p>- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</p> <p>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</p>

	<p>знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li> </ul>	<p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>- создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li> <li>- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
--	---	---	--	---

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

СП «детский сад» имеет ряд особенностей организации воспитательного процесса:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует СП «детский сад», дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- ключевые элементы уклада СП «детский сад»;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами СП «детский сад»;
- особенности СП «детский сад», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

### Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения

В СП «детский сад» функционирует 12 групп на 280 мест, 8 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, 1 группа комбинированной направленности для детей с ЗПР, 1 группа комбинированной направленности для детей с УО.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Поселок Варламово расположен в муниципальном районе Сызранский Самарской области находится рядом с федеральной дорогой М5. В селе имеется развитая инфраструктура: ОПС «Почта России, ООО хлебозавод «Кристалл», ООО «Вега», парикмахерская, Пожарно-спасательная часть № 185, «МФЦ Мои документы», ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово МУ Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский Самарской области, «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, ГБУЗ СО "Сызранская ЦРБ", Приход храма во имя преподобного Сергия игумена Радонежского пос. Варламово.

Национальный состав жителей самый разнообразный - русские, украинцы, немцы, татары, чуваша, мордва. В последние 5-6 лет в поселении преобладает миграция населения из ближнего зарубежья.

Ежегодные традиции села:

1. Фестиваль Яблочный край (День поселка)
2. День пожилых людей
3. День народного единства
4. Фестиваль народного танца «Сызранские чижовники»
5. Акция «Свеча памяти»
6. Татьянин день – студентов праздник
7. День семьи
8. Конкурс для детей дошкольного возраста «Мисс дюймовочка»
9. Районного конкурс юных исполнителей песни «Лестница к звёздам»
10. Масленица ясная – самая прекрасная.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

В течение 3 лет СП «детский сад» является окружной опорной площадкой по реализации ФГОС ДО «Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с традициями и культурой народов Поволжья». Целью площадки стало формирование у старших дошкольников представлений о народных традициях и обычаях.

В рамках деятельности площадки коллектив решает следующие задачи:

1. Познакомить старших дошкольников с особенностями культуры разных народов, населяющих Поволжье, с их традициями и обычаями.
2. Формировать толерантное, доброжелательное отношение к представителям других национальностей.
3. Вызвать желание применять полученные знания о культуре народов Поволжья в практической деятельности.
4. Воспитывать патриотизм, любовь к родному краю, народной культуре, творчеству.

В процессе деятельности СП «детский сад» в статусе опорной площадки были организованы следующие мероприятия: семинары – практикумы «Народная подвижная игра, как средство патриотического воспитания», «Использование музыкальных игр народов Поволжья при ознакомлении дошкольников с родным краем и малой Родиной»; мастер – класс «Изготовление народной куклы – оберега с детьми»; круглый стол «Взаимодействие с семьей в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с историей и традициями малой Родины» и др. Педагоги поделились собственным педагогическим опытом посредством открытого показа образовательной деятельности и выступлений на мероприятиях.

Реализация целей и задач площадки позволяет коллективу одновременно решать задачи по воспитанию сразу нескольких ценностей.

#### Ключевые элементы уклада СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

*Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем

прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя: — национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций; — базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; — духовно-нравственное развитие личности –

осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; — духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что либо хорошее.

**Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми. По средам во второй половине дня полдник или ужин проводится под девизом: «Сладкий вечер». Воспитатель ставит столы так, чтобы получился один общий стол, и приглашает желающих заняться праздничной сервировкой. Украшают и красиво раскладывают все те блюда, которые подготовили. После того как столы накрыты, воспитатель приглашает занять свои места, и «Сладкий вечер» начинается. Желает им приятного аппетита. Воспитатель и младший воспитатель, демонстрируют детям образцы этикета.

**Ежемесячные традиции:** «День именинника», театральное развлечение. Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

**Ежегодно** проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;



•наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»  
 Все воспитанники с педагогами участвуют в жизни детского сада – украшают помещения к праздникам, благоустраивают прогулочные участки, высаживают цветники.

Сотрудничество с социальными партнерами.

Реализация ценностей в социальном партнерстве

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое Социальное Этико-эстетическое Познавательное	МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р.Сызранский	Проведение совместных с родителями и детьми мероприятий по приобщению к художественной литературе Знакомство с историей и культурой родного края и города Тематические встречи с известными людьми города	План работы
Социальное Этико-эстетическое Патриотическое	Межпоселенческий культурно-досуговый центр м.р.Сызранский Самарской области;	Совместные мероприятия по развитию творческих способностей детей Организация культурно-досуговой и конкурсной деятельности Проведение экскурсий, тематических занятий, посещение выставок.	План работы
Социальное Этико-эстетическое Патриотическое	МБУ ДО Детская школа искусств м.р.Сызранский Самарской области	Творческое сотрудничество в целях организации отдыха и досуга воспитанников, проведение совместных социально-значимых акций и тематических мероприятий.	План работы
Познавательное Социальное Этико-эстетическое Патриотическое Физическое и оздоровительное	СП «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово	Совместные мероприятия по организации досуга и дополнительного образования Участие в конкурсных мероприятиях	План работы
Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово;	Знакомство со школой и будущим учителем. Совместная корректировка программы подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы. Взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения	План работы

Физическое и оздоровительное	ГИБДД ГАИ МВД России «Сызранское»	Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Занятия инспектора ГИБДД с воспитанниками Совместные конкурсные мероприятия	План работы
Физическое и оздоровительное	СП «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово	Совместные спортивные мероприятия, сдача нормативов ГТО. Ежегодный спортивный фестиваль «Лето с футбольным мячом» Организации отдыха и досуга воспитанников.	План работы
Физическое и оздоровительное	ГБУЗ «Сызранская центральная района больница»	Диспансеризация детей специалистами. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.	План работы
Трудовое	АО «Почта России» Почтовое отделение пос. Варламово; ООО «Кристалл»	Мероприятия по ознакомлению с миром профессий Экскурсии	План работы
Трудовое	Пожарно-спасательная часть № 185	Проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми в пожарной части № 18 и в детском саду по противопожарной безопасности.	План работы ОГПН

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «детский сад».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «детский сад», в котором строится воспитательная работа.

В СП «детский сад» используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями).

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
------------------------	-------------	---------------	--------------

Патриотическое	– Обсуждение замысла – Организация и подготовка посещения мемориала – Обсуждение итогов события	Очная Чат с родителями Очная, чаепитие	Посещение обелиска памяти героем ВОВ
	Родительская школа	Очно-дистанционная	Нравственно-патриотическое воспитание в семье
Социальное, Трудовое	Организация и подготовка природоведческой акции	Очная	Природоведческая акция «Птичья столовая»
Познавательное	Родительская школа	Очно-дистанционная	Поддержка детской познавательной инициативы
Физическое и оздоровительное	– Обсуждение замысла – Организация и подготовка посещения мемориала – Обсуждение итогов события	Очная Чат Очная	Всемирный день здоровья
Социальное, Физическое и оздоровительное	Организация социальной акции	Очная	Социальная акция «Засветись! Стань заметней на дороге!»
Трудовое	Обсуждение итогов за год	Очная	Анализ результатов деятельности по благоустройству территории СП
Этико-эстетическое	Консультация для родителей	Очно-дистанционная	Музыка и театр в развитии творческих способностей
	Мастер-класс	Очная	Изготовление куклы-оберега

Современной формой взаимодействия с семьёй является работа Интернет-представительств СП «детский сад». Для родителей (законных представителей) функционируют сайт и блог Организации. На сайте родители (законные представители) имеют возможность ознакомиться с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами СП «детский сад», локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в Организации, с достижениями и наградами педагогов и обучающихся. На сайте работает новостная лента, регулярно обновляется фотогалерея. У родителей(законных представителей) есть возможность задать вопросы администрации. В блоге освещается повседневная жизнь Организации.

### Раздел III. Организационный

#### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СП «детский сад» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада,

отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### Структура воспитывающей среды ДОО

	От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление

<p>Патриотическое</p>	<p>Центр «Наша Родина - Россия» в группах, мини-музеи. Тематические альбомы, фото, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, поселка, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты</p>	<p>Экскурсии и целевые прогулки по улицам поселка, достопримечательностям поселка и города Сызрани, Виртуальные экскурсии. Создание коллекций, посещение выставок Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний . Совместная деятельность в мини-музеях. Деятельность в рамках окружной опорной площадки по патриотическому направлению Конкурсная деятельность патриотической направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов</li> <li>- Самостоятельная деятельность в мини-музеях</li> <li>- Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим дням</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Изготовление подарков, сувениров</li> </ul>
<p>Социальное</p>	<p>Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы Педагог - создает в группе условия для свободного выбора игры. - показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение игровых проблемных ситуаций.</li> <li>- Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами</li> <li>- Театрализованные игры,</li> <li>- Подвижные игры,</li> <li>- Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные,</li> <li>- Чтение художественной литературы,</li> <li>- Досуги, праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- Инсценировки знакомых литературных произведений,</li> <li>- Кукольный театр,</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> <li>- Разновозрастное общение</li> <li>- Изготовление подарков, сувениров</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul> <p>В среде заложены условия, которые помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой</p>

			<p>различные представления;</p> <p>-учат решению проблем и конфликтных ситуаций.</p> <p>-развивают самооценку и самоуважение;</p> <p>-учат способам выражения эмоций и чувств.</p>
Познавательное	<p>Центр науки и естествознания.</p> <p>Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, пособие «Логико-малыш»</p> <p>Детская метеостанция</p> <p>Их цель возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.</p>	<p>«Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</p> <p>Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг</p> <p>- Свободное экспериментирование</p> <p>- Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы).</p> <p>- Проектная деятельность естественно-научной и технической направленности.</p> <p>- Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям.</p> <p>- Конкурсы. Викторины</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Рассматривание энциклопедий</p> <p>Игры с песком и водой, природным материалом</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Центр «здоровья и двигательной активности» в группах</p> <p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к</p>	<p>- Здоровьесберегающие технологии</p> <p>- Квест-игры</p> <p>- спортивные праздники и досуги</p> <p>- летние и зимние малые олимпийские игры</p> <p>- спортивные соревнования и эстафеты</p>	<p>- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</p> <p>- Придумывание новых правил в знакомых играх.</p> <p>- Придумывание двигательных заданий</p> <p>- Проведение утренней</p>

	<p>спортивным и подвижным играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сухой бассейн</li> <li>- игры на развитие дыхания,</li> <li>- плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности</li> </ul>	<p>Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом» образы при освоении основных видов движений.</p>	<p>гимнастики старшими воспитанниками в младших группах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка;</li> <li>- взрослый формирует традицию дежурства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проекты по ознакомлению с профессиями</li> <li>- Встречи с людьми различных профессий</li> <li>- Участие в движении «Будущие профессионалы 5+»</li> <li>- Экскурсии на предприятия – место работы родителей</li> <li>- Участие в акциях «Добрых дел» «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»</li> <li>- «Книжжина больница», ремонт книг</li> </ul>	<p>Для трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи);</li> <li>- технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов</li> </ul>
Этико-эстетическое	<p>Центр дизайна. Центр музыки и театра</p> <p>Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников</p> <p>Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки.</li> <li>- Игровые импровизации и театрализация</li> <li>- Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком</li> <li>- «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок</li> <li>- Музыкальная/литературная викторина, концерт</li> <li>- «Кукольный театр»</li> <li>- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского</li> </ul>	<p>Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки знакомых литературных произведений,</li> <li>- Кукольный театр,</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> <li>- Разновозрастное общение</li> <li>- Изготовление подарков, сувениров</li> </ul>

	игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра	творчества - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд	- Творческая деятельность - Благоустройство групповых помещений
	Эстетическое оформление помещений		
	Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.		

### 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка

Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- утренний и вечерний круг;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Формы работы
Неделя безопасности	Октябрь	Познавательное развлечение «Мы едем, едем, едем...» Спортивный праздник «День светофора» Игры на макетах и на площадке ПДД Викторины
Природоведческая акция «Птичья»	декабрь	Изготовление кормушек Викторина «Птицы наши друзья»



столовая»		
Зимние забавы	Январь	Фольклорный праздник «Зимние забавы» Песенные и танцевальные импровизации Встречи со сказочными героями
Богатырская слобода	4 неделя февраля	Спортивная квест-игра «Богатырская слобода» Подвижные игры, народные игры Выставка рисунков
Защитники Родины	4 неделя февраля	Просмотр концерта волонтеров (детей старших, подготовительных групп) «Нам этот мир завещано беречь»
Международный Женский день	1 неделя марта	Совместное мероприятие взрослых и детей «Сладкоежки» (чаепитие) Праздник-концерт для мам
Весну в гости просим	1 неделя мая	Музыкально-познавательное развлечение «Встреча весны» Выставки рисунков «Весна-красна»
День Победы	1 неделя мая	Экскурсия к обелиску Героев п. Варламово. Встречи с ветеранами Изготовление сувениров
Пушкинский день России	Июнь	Театрализованное представление по мотивам сказок А.С.Пушкина Игры-путешествия по сказкам
День здоровья	Июнь	Физкультурное развлечение «Праздник лета» Конкурсы, соревнования, эстафеты Встречи со сказочными персонажами
Проект Я - исследователь	Июль	Опыты, эксперименты Игры с песком и водой День мыльных пузырей Презентация проекта «Я – исследователь»
День города	4 неделя августа	Выставка «Мой любимый город (поселок)» (фотографии, совместные творческие работы взрослых и детей)

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Старший дошкольный возраст**

Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), посредством расположения стеллажей и других предметов обстановки. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы (деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани), крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Для старших дошкольников выделены отдельные тумбочки, столы и другие предметы мебели для хранения атрибутов и проведения опытно-исследовательской деятельности. Наряду с художественной литературой в книжном уголке

представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). В группах, определено место для центра двигательной активности (дартс, кольцобросы, кегли, мишени и шарики, мешочки для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и др.). Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах имеются герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения города, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, родная улица, памятники города и др.)

### 3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Наименование должности	Функционал, связанный с обеспечением воспитательного процесса
заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП «детский сад»;</li> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности СП «детский сад»;</li> <li>-контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в СП «детский сад»</li> </ul>
заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация воспитательной деятельности в СП «детский сад»;</li> <li>-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>-анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>-анализ итогов воспитательной деятельности в СП «детский сад» за учебный год;</li> <li>-планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>-организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП «детский сад» совместно с Педагогическим советом;</li> <li>-организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>-организация участия воспитанников в областных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>- наполнение сайта Организации информацией о воспитательной деятельности.</li> </ul>
педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса;</li> <li>- осуществление социологических исследований;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП «детский сад»;</li> <li>- организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Положение о структурном подразделении СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово
- Должностные инструкции педагогических работников (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)
- Планы совместной работы с социальными партнерами
- Основная образовательная программа СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово
- Адаптированная основная образовательная программа СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово
- Программа развития СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово
- Годовой план работы СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

### 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

СП «Детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово посещают дети с ОВЗ – тяжелыми нарушениями речи, ЗПР, УО

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания составлен **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач являются интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарное планирование воспитательной работы с детьми (представлено в приложении)

### **Основные понятия, используемые в Программе**

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**Образовательная ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п\п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<i>Групповые помещения</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- детская мебель для практической деятельности</li><li>- шкафы для игрушек и пособий,</li><li>- развивающие пособия и игры, атрибуты,</li><li>- <b>игровой центр</b> (сюжетно-ролевой игры), игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр в профессии</li><li>- <b>центр безопасности</b> (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты)</li><li>- <b>центр Наша Родина – Россия</b> (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.)</li><li>- магнитофон, фотоаппарат</li></ul>
2		<i>Территория СП</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, качели, качалки, домики, машины, горки и пр.)</li><li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения.</li></ul>
3		<i>Музыкально-спортивный зал</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- пианино, музыкальный центр,</li><li>- стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук)</li><li>- ширма,</li><li>- атрибуты для театра,</li><li>- костюмы карнавальные для детей и взрослых,</li><li>- диски и другие носители с аудиозаписями</li></ul>
4		<i>Методический кабинет</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбор детских презентаций по темам</li><li>- диски с аудио и видеозаписями</li><li>- мультимедиа-проектор</li></ul>
1	Познавательное развитие	<i>Групповые помещения</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>центр сенсорного и математического развития</b> (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, счетный материал, весы, линейки, часы, цифры, арифметические знаки), демонстрационный материал</li><li>- сенсорные уголки (1 младшая группа)</li><li>- <b>центр науки и естествознания</b> (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - мини</li></ul>



		<p>лаборатория, наборы различных объектов для исследований, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь погоды, гербарии, дидактические игры по экологии)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций, видеоматериала по темам</li> <li>- центры «песок-вода»</li> <li>- телевизор</li> <li>- доски грифельные и магнитные</li> </ul>
2		<p><i>Территория СП</i> «Зимняя столовая для птиц», мини-метеостанция, цветники, клумбы, фитоуголок.</p>
3		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций по темам</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями, интерактивными играми</li> <li>- мультимедиа-проектор</li> </ul>
1	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр грамотности</b> - дидактические речевые игры, картинки по темам недели, предметные картинки, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте, игры для развития ручной умелости, алфавит, азбука, тренажер по письму.</li> <li>- <b>информационно-библиотечный центр</b>-детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием,</li> <li>- иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений,</li> <li>- портреты писателей,</li> <li>- материал о художниках-иллюстраторах,</li> <li>- альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов.</li> </ul>
1	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр дизайна</b> (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, бросовый материал, природный материал и др.);</li> <li>- <b>центр музыки и театра</b> (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, пальчиковый, перчаточный, бибабо и др.), элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра.</li> <li>- <b>центр строительства и конструирования</b>- материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)</li> </ul>
2		<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино,</li> <li>- музыкальный центр,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук)</li> <li>- атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации),</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> <li>- костюмы карнавальные для детей и взрослых,</li> <li>- аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)</li> </ul>
1	Физическое развитие	<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <p>Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию:</p> <p>гимнастическая стенка (2), гимнастические скамейки (4), наклонная доска (2), ребристые доски (5), куб (3), дуга деревянная (10), скакалка (30), обручи (20), маты (3), гимнастические палки (40), мешочки с песком (35), мячи разного размера (68), кольцоброс (4) канат (4), набор кеглей (4), флажок (40), лента (40), ракетки для тенниса (18), мячи для тенниса (18), хоп-хоп (4), стойки для прыжков (1), баскетбольная корзина (2), платочки (30), массажная дорожка (2), шайба, клюшки (2), лыжи (6), сетка (2).</p>
2		<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр здоровья и двигательной активности</b> (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм);</li> <li>- бактерицидные лампы стационарные</li> <li>- сухой бассейн</li> <li>- игры на развитие дыхания,</li> <li>- картотеки гимнастик пробуждения, пальчиковых, зрительных гимнастик</li> <li>- магнитофон, аудиозаписи гимнастик, динамических пауз, музыкальные композиции.</li> <li>- плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности</li> </ul>
3		<p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое спортивное оборудование на прогулочных участках,</li> <li>* МАФ для лазания (4)</li> <li>* спортивный комплекс (1)</li> <li>- спортивное оборудование на спортивной площадке:</li> <li>* баскетбольная стойка с корзиной (2)</li> <li>* лестницы (1)</li> <li>* кольцо баскетбольное (2)</li> </ul>
4		<p><i>Медицинский блок</i></p> <p>Ростомер, мебель, кушетка, медицинский столик, медицинский шкаф, ширма, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и стационарные)</p>
1	Коррекционное направление	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр «Буду говорить правильно»</b> (с оборудованием для коррекции речевого развития),</li> <li>- зеркала,</li> <li>- уголки уединения</li> </ul>

2	<p><i>Кабинет учителя-логопеда</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)</li> <li>- зеркала для индивидуальной работы, зеркало настенное с лампами дополнительного освещения</li> <li>- доска</li> <li>- ящик сенсорный для пособий</li> <li>- диски и другие носители с аудиозаписями и развивающими играми.</li> </ul>
	<p><i>Кабинет педагога-психолога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы разные, кубики, игры для коррекции психических процессов, мелкие игрушки, картотеки, детские презентации по темам, развивающие игры)</li> <li>- песочный стол с дидактическим материалом,</li> <li>- тактильные игрушки,</li> <li>- дидактический материал для обследования</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul>

### Средства обучения и воспитания СП «детский сад»

	Наименование	Количество
1	Компьютер	4
2	Ноутбук	2
3	Копировальный аппарат	2
4	Принтер	1
5	Музыкальный центр	2
6	Телевизор	3
7	Магнитофон	1
8	Мультимедиа-проектор	3
9	Экран на штативе	2
10	Бассейн надувной	1
11	Сухой бассейн	1
12	Конструктор «Мягкий модули»	1
13	Качалка «Дельфин»	1
14	Зона «Песок – вода»	1
15	Мебель детская (стол)	90
16	Мебель детская (стул)	290
17	Пианино «Сура»	2
18	Стенка для игрушек «Пирамидка»	2
19	Стол для дидактических материалов	2
20	Уголок отдыха	3

21	Стенка для игрушек	2
22	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Магазин»	2
23	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека»	2
24	Уголок природы	1
25	Стенка для игрушек «Домик»	1
26	Набор детской мебели «Диван и кресло»	1
27	Мягкий уголок	2
28	Стенка для игрушек «Паровозик»	3
29	Комплект дорожных знаков	2
30	Мольберт	8
31	Магнитола	2
32	Игровой модуль «Парикмахерская»	2
33	Игровой модуль «Кухня»	1
34	Игровой набор «Больница»	3
35	Игровой набор «Мастерская»	1
36	Секция для игрушек и дидактического материала	1
37	Доска настенная	10

## Методические материалы

### Ранний возраст (1,5-3 года)

№ п/п	Наименование
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2015
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Первая младшая группа. М.:Скрипторий, 2016
5	Л.Д. Маханева, С.В. Решикова Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2016
6	Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, -2016
7	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2015
8	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	<b>Познавательное развитие</b>
1	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2016

2	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
3	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
4	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014
5	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
6	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – М.: Детство Пресс, 2016
7	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016
8	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	<b>Речевое развитие</b>
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
4	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016
5	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
6	Затулина Г.Я Развитие речи дошкольников. 1 младшая группа. М.: Центр педагогического образования, 2016
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: Цветной мир, 2016
2	Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
3	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
4	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
5	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
	<b>Физическое развитие</b>
1	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
2	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016
3	Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. Тематические подвижные игры. М.: ТЦ Сфера, 2019
	<i>Дидактические материалы</i> Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов:

<p>Фрукты. Овощи. – М.: Школьная Пресса, 2010</p> <p>Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Цветы. Деревья. – М.: Школьная Пресса, 2010</p> <p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Литвинова О.Э. «Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста». - СПб-Детство-Пресс,2015</p> <p>Литвинова О.Э. «Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста». - СПб-Детство-Пресс-2015</p> <p>Серия Мир в картинках: Одежда. Лесные животные. Домашние животные и их детеныши. Деревья и листья. Домашние птицы. Опасные предметы и явления. Предметный мир. Овощи. Фрукты. Цветы. Дымковская игрушка.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Серия Рассказы по картинкам. Зима. Осень. Весна. Лето</p>
--

### Дошкольный возраст (3-7 лет).

№ п/п	Наименование
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
1	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
2	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2018
3	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
4	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
5	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
6	Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016
7	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
8	Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
9	Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016
10	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
11	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
12	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
13	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-

	Синтез, 2017
14	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2016
15	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016, 2020
18	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
	<b>Познавательное развитие</b>
1	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2	Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018
3	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
7	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
8	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
9	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
10	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
11	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
12	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
13	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017

14	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
15	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
16	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
17	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
18	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
19	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I,II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. ФГОС.</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»</p>
	<b>Речевое развитие</b>
1	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб – Детство-Пресс, 2020
2	Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
3	Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2020
4	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020



6	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
7	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
8	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
9	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2018
10	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
11	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I, II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
12	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4года. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
13	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
14	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
15	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7лет– М.: Мозаика-Синтез, 2018
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 2 –М.: Гном и Д, 2011 Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 3 –М.: Гном и Д, 2011
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
2	Лыкова И.А. УМК Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
3	Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя

	группа 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
7	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
8	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
9	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2019
10	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа(5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа(6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
12	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
13	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
14	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2018
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
	<b>Физическое развитие</b>
1	Пензулаева Л.И. ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
3	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
4	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
5	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
6	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Младшая группа (3-4 года).— М.: Мозаика-Синтез, 2017
7	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Средняя группа (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2017
8	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми.

	Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
9	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
10	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2016
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### Коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Наименование
1	Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
6	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.:Детство-Пресс, 2016
7	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016
8	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
9	Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
10	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
11	Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
12	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
13	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у

	старших дошкольников — СПб.: Детство-Пресс, 2015
14	Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5 - 7 лет. ФГОС — СПб.: Детство-Пресс, 2020
15	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2015
16	Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-Пресс, 2015
17	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., — СПб.: Детство-Пресс, 2017
18	Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
19	Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. – СПб, Детство-Пресс, 2018
20	Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС–СПб, Детство-Пресс, 2021
21	Н.Е. Краузе Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим. 5-7 лет.ФГОС– СПб, Детство-Пресс, 2021
22	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
23	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016
24	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
25	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
26	К.Е. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. – М.: Владос, 2014
27	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
28	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
29	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
30	Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. – М.: В.Секачев, 2010
31	Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
32	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005
33	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2008
34	Учебно-методический комплекс к программе Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»/Н.А. Андропова, Л. А. Головкин, Н. Я. Молодцова, В.С. Сушицкая. – Иркутск, 2011
35	Стребелева Е.А. Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос, 2014

36	Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002
37	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод, пособие для учителей-дефектологов дошк. учреждений / В. В. Мыслюк, Ю. Н. Кислякова. — Минск, 2010
38	Учебно-методический комплекс к программе Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»/Н.А. Андропова, Л. А. Головкин, Н. Я. Молодцова, В.С. Сушицкая. – Иркутск, 2011
	Наглядно-дидактические пособия Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников Рабочая тетрадь. ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В 1 младшей группе (1,5-3 года) и во 2 младшей группе (3-4 года) предельная температура воздуха при которой прогулка не проводится может определяться по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 1 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа, для детей 4-7 лет продолжительностью 2,5 часа.

Начало НОД – не ранее 8.00, окончание не позднее 17.00

Питание организуется 4х кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина).

Суммарный объем двигательной активности составляет не менее 1 часа в день из них продолжительность утренней гимнастики 10 мин. во всех возрастных группах.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная активность				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика				8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры				8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность по подгруппам				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под
Образовательная деятельность				
9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под
2 завтрак				10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная двигательная активность возвращение с прогулки				10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед				12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем				12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Индивидуальная или подгрупповая работа, образовательная деятельность в режимных моментах, игры, самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность в режимных моментах наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная активность				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка				20 мин. 3 часа 1 час 40 мин. 3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная активность)				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика				8.00.-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры				8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность по подгруппам				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под	9.00-9.10 – 1 под 9.15-9.25 – 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под	9.10-9.35 – 1 под 9.00-9.15 9.35-9.50 – 2 под
Образовательная деятельность				
9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под	9.35-9.45- 1 под 9.50-10.00- 2 под
Самостоятельная деятельность детей (игры)				
9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под	9.45-10.30 - 1 под 10.00-10.30 - 2 под
2 завтрак				10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная двигательная активность Возвращение с прогулки				10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед				12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем				12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Индивидуальная или подгрупповая работа, образовательная деятельность в режимных моментах, игры, самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию),самостоятельная двигательная активность				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка				20 мин. 3 часа 1 час 40 мин. 3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 1, №2 (1,5-3 года)**  
**(теплый период)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, двигательная активность, самостоятельная деятельность.	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05-8.15
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная активность), самостоятельная деятельность	9.30-11.40
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40
Возвращение с прогулки Игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная активность), самостоятельная деятельность, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3г.-4г.)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15 перерыв 10мин 9.25-9.40



Самостоятельная деятельность детей, игры	9.40-10.30
2 завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность Возвращение с прогулки	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа) <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность.	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка	30 мин. 2 часа 30 мин. 1 час 40 мин. 3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3г-4г.)**  
**(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.30-11.40
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40

Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка(развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2 (4-5 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.20 перерыв 10 мин 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.50-10.30
2 завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей Возращение с прогулки	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа.),), самостоятельная	16.00-17.00

деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность.	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка	40 мин. 2 часа 30 мин 1 час 40 мин. 3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2(4-5 лет)  
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.30-11.50
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка(развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе комбинированной направленности №1 (5-6 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25 перерыв 10 мин 9.35-10.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.00-10.30
2 завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность Возращение с прогулки	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40- 15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Образовательная деятельность	16.00-16.25
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка	не более 1ч.15 м. 2 часа 30 мин 1 час 40 мин. 3часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности №2 (5-6 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25 перерыв 15 мин 9.40-10.05
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.05-10.30
2 завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность Возвращение с прогулки	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Образовательная деятельность	16.00-16.25
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка	не более 1ч.15 м. 2 часа 30 мин 1 час 40 мин. 3часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (5-6 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30.-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.30-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, артикуляционная гимнастика) самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа	9.00-9.25

2 подгруппа				9.00-9.30 перерыв 10-20 мин.
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы	9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.10 2 подгруппа	9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа (вторник, среда, четверг)				9.25-10.20
Образовательная деятельность				
	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	
Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник, пятница)				10.15/10.20-10.50
2 завтрак				10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей Возвращение с прогулки				11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед				12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон				12.50-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры,				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25 1 подгруппа		16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность:  Сон Питание Прогулка				1ч.15 мин./ 1ч 30мин. 2 часа 30 мин 1 час 30 мин. 3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию,	9.30-12.00

экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	10.30-10.40
2-ой завтрак, питьевой режим	
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе комбинированной направленности (6-7 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, артикуляционная гимнастика), самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30 перерыв 10 мин 9.40-10.10 перерыв 10 мин 10.20-10.50
2 завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей Возращение с прогулки	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.00-17.00



Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка	1 ч. 30м. 2 часа 30 мин 1 час 30 мин. 3 ч.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе комбинированной направленности (6-7 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.30-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1 (5-7 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты				Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, артикуляционная гимнастика), самостоятельная двигательная деятельность				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.20
Утренняя гимнастика				8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа 2 подгруппа				9.00-9.25 9.00-9.30 перерыв 10-15 мин.
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.40-10.10 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа понедельник, пятница)				9.25-10.20
Образовательная деятельность				
10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.20-10.50 2 подгруппа		10.20-10.50 2 подгруппа	10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа вторник, среда, четверг) 2 подгруппа(среда)				10.05-10.50 10.10-10.50
2 завтрак				10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей Возвращение с прогулки				11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед				12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон				12.50- 15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00-16.25 1 подгруппа		16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25 1 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа (вторник) 2 подгруппа (понедельник, вторник, четверг, пятница)				16.00-16.30
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность:  Сон Питание Прогулка				1ч.15 мин./ 1ч. 30 мин. 2 часа 30 мин 1 час 40 мин. 3 часа.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №2 (5-7 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>				<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, артикуляционная гимнастика), самостоятельная двигательная деятельность				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.20
Утренняя гимнастика				8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа 2 подгруппа				9.00-9.25 9.00-9.30 перерыв 10-25 мин.
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.40-10.10 2 подгруппа	9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы	9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы	9.40-10.05/10.10 1 и 2 подгруппы	9.50-10.15/10.20 1 и 2 подгруппы
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа понедельник)				9.25-10.20
Образовательная деятельность				
10.20-10.45/10.50 1 и 2 подгруппы	10.30-11.00 2 подгруппа	10.30-11.00 2 подгруппа		10.30-11.00 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа (кроме понедельник) 2 подгруппа (четверг)				10.05/10.15-10.50/11.00 10.10-10.50
2 завтрак				10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей Возвращение с прогулки				11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед				12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон				12.50-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры				15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Образовательная деятельность				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.00-16.25 1 подгруппа	16.00-16.25 1 подгруппа		16.00-16.25/16.30 1 и 2 подгруппы	16.00-16.25 1 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа (среда) 2 подгруппа (понедельник, вторник, среда, пятница)				16.00-16.30
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная двигательная деятельность				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность:  Сон Питание Прогулка				1ч.15 мин./ 1ч 30 мин. 2 часа 30 мин. 1 час 40 мин. 3 часа.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2**  
**(5-7 лет) (теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная двигательная деятельность	7.00 -8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.30-12.00
2-ой завтрак, питьевой режим	10.30-10.40
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста.

Группа	1 младшая группа 1,5-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная к школе 6-7 лет
Продолжительность ОД	не более 10 мин	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин	не более 30 мин.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится гимнастика (физкультминутка) не менее 2 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

Группа	1 младшая группа 1,5-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная к школе 6-7 лет
Нагрузка	не более 20 мин	не более 30 мин.	не более 40 мин.	не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	не более 90 мин.

**Календарный учебный график (Расписание)**

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в 1 младшей группе  
общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1
	9.15-9.25	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 2
	9.35-9.45	Восприятие музыки – 1
	9.50-10.00	Восприятие музыки – 2
Вторник	9.00-9.10	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1
	9.15-9.25	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2
	9.35-9.45	Двигательная активность – 1
	9.50-10.00	Двигательная активность – 2
Среда	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 1
	9.15-9.25	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 2
	9.35-9.45	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 1
	9.50-10.00	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 2
Четверг	9.00-9.10	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1
	9.15-9.25	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2

	9.35-9.45 9.50-10.00	Восприятие музыки – 1 Восприятие музыки – 2
Пятница	9.00-9.10 9.15-9.25	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 1 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 2
	9.35-9.45 9.50-10.00	Двигательная активность – 1 Двигательная активность – 2
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня или в первую и вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 10 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		100 мин. (1 час 40 мин.)

\* Игровая деятельность интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в 1 младшей группе  
общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1
	9.15-9.25	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 2
	9.35-9.45 9.50-10.00	Двигательная активность – 1 Двигательная активность – 2
Вторник	9.00-9.10	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1
	9.15-9.25	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2
	9.35-9.45 9.50-10.00	Восприятие музыки – 1 Восприятие музыки – 2
Среда	9.00-9.10	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 1
	9.15-9.25	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями – 2
	9.35-9.45 9.50-10.00	Восприятие музыки – 1 Восприятие музыки – 2
Четверг	9.00-9.10	Двигательная активность – 1
	9.15-9.25	Двигательная активность – 2
	9.35-9.45	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1
	9.50-10.00	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2
Пятница	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 1

	9.15-9.25	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) – 2
	9.35-9.45 9.50-10.00	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 1 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок – 2
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня или в первую и вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 10 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		100 мин. (1 час 40 мин.)

\* Игровая деятельность интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей  
направленности №1 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Познавательная-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.15	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность занятий не более 15 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 30 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		150 мин. (2 час 30 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей  
направленности №2 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Вторник	9.00-9.15	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
Четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.25-9.40	Изобразительная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность занятий не более 15 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 30 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		150 мин. (2 час 30 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности  
№1 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Познавательная-исследовательская деятельность
Среда	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность / Восприятие



	9.30-9.50	художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность / Конструирование
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность занятий не более 20 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		200 мин. (3 часа 20 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности  
№2 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность / Конструирование
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.20	Музыкальная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность / Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	9.00-9.20	Изобразительная деятельность
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день. Продолжительность занятий не более 20 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка</i>		

<i>не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		200 мин. (3 часа 20 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности  
№1 (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Познавательная-исследовательская деятельность
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.25	Изобразительная деятельность
	9.35-10.00	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Познавательная-исследовательская деятельность
	16.00-16.25	Конструирование
Четверг	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-10.00	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.35-10.00	Изобразительная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день, во вторую половину дня 4 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня</i>		
Итого в неделю ОД		350 мин. (5 часов 50 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности  
№2 (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25	Познавательная-исследовательская деятельность
	9.40-10.05	Конструирование
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.25	Двигательная деятельность
	9.40-10.05	Коммуникативная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.40-10.05	Познавательная-исследовательская деятельность
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора
Четверг	9.00-9.25	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.05	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.40-10.05	Изобразительная деятельность
<p align="center"><i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня 2 раза в день, во вторую половину дня 4 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня</i></p>		
Итого в неделю ОД		350 мин. (5 часов 50 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе общеразвивающей  
направленности (5-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.50-10.15/10.20	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25/16.30	Конструирование
Вторник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность 1
Среда	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность – 2
	10.20-10.45/10.50	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25	Коммуникативная деятельность 1
Четверг	9.00-9.25/9.30	Изобразительная деятельность
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность – 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25/9.30	Изобразительная деятельность
	9.50-10.15/10.20	Двигательная деятельность
	16.00-16.25/16.30	Восприятие художественной литературы и фольклора
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день и во вторую половину дня 4 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз, либо в первую половину дня не более двух раз и во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа	350 мин. (5 часов 50 мин.)
	2 подгруппа	450 мин. (7 часов 30 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в подготовительной к школе группе комбинированной  
направленности (6-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Изобразительная деятельность
Вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Конструирование
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.30	Изобразительная деятельность
	9.40-10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
<i>Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Продолжительность занятий не более 30 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i>		
Итого в неделю ОД		450 мин (7 часов 30 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе  
компенсирующей направленности №1 (5-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.10	Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора - 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора - 1
Вторник	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/

	9.40-10.05/10.10 10.20-10.50	Познавательно-исследовательская деятельность - 2 Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
Среда	9.00-9.25/9.30 9.40-10.05/10.10 16.00-16.25/16.30	Познавательно-исследовательская деятельность – 1/ Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательно-исследовательская деятельность - 2 Двигательная деятельность
Четверг	9.00-9.25/9.30 9.40-10.05/10.10 10.20-10.50 16.00-16.25	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Изобразительная деятельность -2 Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Изобразительная деятельность – 1
Пятница	9.00-9.25/9.30 9.40-10.10 10.20-10.45/10.50 16.00-16.25	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Изобразительная деятельность – 2 Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность – 1
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день и во вторую половину дня 4 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз, либо в первую половину дня не более двух раз и во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	350 мин. (5 часов 50 мин) 450 мин. (7 часов 30 мин)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе  
компенсирующей направленности №2 (5-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Изобразительная деятельность – 2
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	10.20-10.45/10.50	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность - 1
Вторник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.50-10.15/10.20	Двигательная деятельность
	10.30-11.00	Конструирование/ Восприятие художественной литературы и фольклора – 2
	16.00-16.25	Конструирование/ Восприятие художественной литературы и фольклора – 1
Среда	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/

	9.50-10.15/10.20 10.30-11.00	Познавательльно-исследовательская деятельность -2 Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
Четверг	9.00-9.25/9.30 9.40-10.05/10.10 16.00-16.25/16.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательльно-исследовательская деятельность -2 Познавательльно-исследовательская деятельность -1/ Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25/9.30 9.50-10.15/10.20 10.30-11.00 16.00-16.25	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Изобразительная деятельность – 2 Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Изобразительная деятельность - 1
<p><i>Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день и во вторую половину дня 4 раза в неделю. Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз, либо в первую половину дня не более двух раз и во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 30 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i></p>		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	350 мин. (5 часов 50 мин) 450 мин. (7 часов 30 мин)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

### **Учебный план организации образовательного процесса в группах общеразвивающей комбинированной и компенсирующей направленности**

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

#### **в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (1,5-3 года)**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Количество	В минутах
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	34	340
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	34	340
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры	2	20	20	68	680

	со сверстниками под руководством взрослого					
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	34	340
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие музыки	2	10	20	68	680
Физическое развитие	Двигательная активность	2	10	20	68	680
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	10	34	340
		<b>10</b>		<b>100</b>	<b>340</b>	<b>3400 мин. 56 часов 40 мин.</b>

Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие сказок, стихов	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Общение с взрослым	ежедневно
Игровая деятельность	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3-4г.)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная Развитие речи	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Познавательная-исследовательская ФЭМП	1	15	15	34	510
Ознакомление с окружающим миром	1	15	15	34	510
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Конструирование	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Изобразительная Рисование	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Лепка	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Аппликация	1 ч/н	15	15 ч/н	17	255
Музыкальная	2	15	30	68	1020
Двигательная	3	15	45	102	1530



Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>10</b>		<b>150</b>	<b>340</b>	<b>5100мин. 85 часов</b>

Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2 (4-5 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная Развитие речи	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Познавательно-исследовательская ФЭМП	1	20	20	34	680
Ознакомление с окружающим миром	1	20	20	34	680
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Конструирование	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Изобразительная Рисование	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Лепка	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Аппликация	1 ч/н	20	20 ч/н	17	340
Музыкальная	2	20	40	68	1360
Двигательная	3	20	60	102	2040
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>10</b>		<b>200</b>	<b>340</b>	<b>6800мин. 113 часов 20мин.</b>

Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно

Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
в старшей группе комбинированной и общеразвивающей направленности №1, №2  
(5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная					
Развитие речи	1	25	25	34	850
Подготовка к обучению грамоте	1	25	25	34	850
Познавательно-исследовательская					
ФЭМП	1	25	25	34	850
Ознакомление с окружающим миром	1	25	25	34	850
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная					
Рисование	2	25	50	68	1700
Лепка	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Аппликация	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>14</b>		<b>350</b>	<b>476</b>	<b>11900 мин 198 часов. 20м.</b>

Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности (5-7 лет)

*1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)*

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная					
Развитие речи	1	25	25	34	850
Подготовка к обучению грамоте	1	25	25	34	850
Познавательно-исследовательская					
ФЭМП	1	25	25	34	850
Ознакомление с окружающим миром	1	25	25	34	850
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная					
Рисование	2	25	50	68	1700
Лепка	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Аппликация	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>14</b>		<b>350</b>	<b>476</b>	<b>11900</b> <b>мин</b> <b>198</b> <b>часов.</b> <b>20м.</b>

*2 подгруппа (дети в возрасте 6-7 лет)*

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная					
Развитие речи	1	30	30	34	1020
Подготовка к обучению грамоте	1	30	30	34	1020
Познавательно-исследовательская					
ФЭМП	2	30	60	68	2040
Ознакомление с окружающим миром	1	30	30	34	1020
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	34	1020
Конструирование	1	30	30	34	1020

Изобразительная					
Рисование	2	30	60	68	2040
Лепка	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Аппликация	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>450</b>	<b>510</b>	<b>15300 мин 255 час.</b>

#### Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательная-исследовательская	ежедневно
Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН в подготовительной группе комбинированной направленности (6-7 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная					
Развитие речи	1	30	30	34	1020
Подготовка к обучению грамоте	1	30	30	34	1020
Познавательная-исследовательская					
ФЭМП	2	30	60	68	2040
Ознакомление с окружающим миром	1	30	30	34	1020
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	30	34	1020
Конструирование	1	30	30	34	1020
Изобразительная					
Рисование	2	30	60	68	2040
Лепка	1 ч/н	30	30	17	510
Аппликация	1 ч/н	30	30	17	510
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>450</b>	<b>510</b>	<b>15300 255 час.</b>

Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2  
(5-7 лет)**

**1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)**

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная Коммуникативная деятельность с логопедом	4	25	100	136	3400
Познавательно-исследовательская ФЭМП	1	25	25	34	850
Ознакомление с окружающим миром	1	25	25	34	850
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Изобразительная Рисование	1	25	25	34	850
Лепка	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Аппликация	1 ч/н	25	25 ч/н	17	425
Музыкальная	2	25	50	68	1700
Двигательная	3	25	75	102	2550
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>350</b>	<b>476</b>	<b>11900 мин 198 часов. 20м.</b>

**2 подгруппа (дети в возрасте 6-7 лет)**

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная Коммуникативная деятельность с логопедом	4	30	120	136	4080
Познавательно-					

исследовательская ФЭМП	2	30	60	68	2040
Ознакомление с окружающим миром	1	30	30	34	1020
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Конструирование	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Изобразительная Рисование	1	30	30	34	1020
Лепка	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Аппликация	1 ч/н	30	30 ч/н	17	510
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	30	90	102	3060
Самообслуживание	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Игровая	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>450</b>	<b>510</b>	<b>15300 мин 255 час.</b>

#### Совместная деятельность педагога с детьми

Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самообслуживание – элементарный бытовой труд в помещении и на улице	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Организация культурно-досуговых мероприятий для детей

Культурно-досуговая деятельность в детском саду способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 40 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма

развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. В течение месяца проводятся 1 физкультурное, 1 музыкальное развлечения, 2-3 развлечения проводит воспитатель.

Виды культурно-досуговой деятельности в ДОО: отдых, развлечения, праздники.

*Отдых* – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

*Развлечения* имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В ДОО используют три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений:

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- познавательные вечера: КВН и викторины;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.;
- забавы: шарady, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;
- слушание аудиозаписей.

*Праздник* – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.

Форматы детских праздников:

Концерт

Квест

Проект

Образовательное событие

Мастерилки

Соревнования

Выставка (перформанс)

Спектакль

Викторина

Фестиваль

Ярмарка

Чаепитие и т.д.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Осенины, Проводы зимы, Прилет Жаворонков;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;

· праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

В течение учебного года в ДОО планируется мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

**Культурно-досуговые мероприятия в ДОО (праздники, развлечения, тематические дни, недели)\***

<b>Название праздника (события)</b>	<b>Рекомендуемое время проведения праздника (события)</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные за проведение</b>
День знаний	1 сентября	-развлекательно-игровая программа; - «Праздник взросления» - «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»)	Воспитатель подготовительной группы Музыкальный руководитель
Праздник Осени «Осенний калейдоскоп»	3-4 неделя октября	-утренник (по группам) - Смотр-конкурс (осенний букет, поделки из природного материала и т.д.)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
Новый год	3-4 неделя декабря	- новогодний утренник во всех группах; - карнавал; - выставка «Новогодняя игрушка»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День Защитника Отечества	3 неделя февраля	- музыкальный - спортивный праздник (с участием пап);	Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный Женский день	1 неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День Космонавтики	2 неделя апреля	- спортивные соревнования - выставка рисунков - познавательные викторины	Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
Праздник Весны «Весенняя капель»	3-4 неделя апреля	-утренник (по группам) - выставки рисунков	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День Победы	1-2 неделя мая	- Смотр-конкурс ко Дню Победы;	Воспитатели групп Музыкальный



		- музыкальное развлечение/ мероприятие	руководитель Инструктор по ФИЗО
Выпускной бал	4 неделя мая	- бал, утренник в подготовительных группах	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
День защиты детей	1 июня	- музыкальное развлечение/ мероприятие - выставка рисунков «Яркие краски лета»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО

\* Культурно-досуговые мероприятия по вариативной части Программы представлены в подразделе 2.2.3

### 3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**:

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они

всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центр художественного чтения, речевого развития, математического развития), активной деятельности (центр двигательной активности, центр экспериментирования, центр конструирования, игровой центр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны в каждой из которых выделяются центры активности:

Зона умеренной активности: «Центр сенсорного и математического развития», «Информационно-библиотечный центр», «Центр науки и естествознания», «Центр наша Родина – Россия», «Центр грамотности».

Зона средней активности: «Центр строительства и конструирования», «Центр дизайна», «Центр музыки и театра», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр здоровья и двигательной активности», «Игровой центр».

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

### **Основные принципы организации центров активности**

**Выделение центров активности.** Центры активности четко выделены. При планировании центров активности предусмотрены места для проходов, которые не проходят через пространство центра. Выделяются центры активностей при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### **Места для отдыха.**

В помещении группы размещается уютное место для отдыха, оснащенное мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один, и в нем помещается не больше двух человек. Однако, такое место может занимать и относительно большое пространство, являясь частью, например, информационно-библиотечного центра. Здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может находиться и в иных центрах активности.

Например, в центре ролевых игр уместно мягкое детское кресло или диван.

**Уголки уединения.** Быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы предусмотрен уголок уединения, который помогает ребенку избежать стресса. Уголок уединения может быть и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

**Оптимальное использование пространства.** С целью максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада, для организации детской деятельности используются не только игровые комнаты, но все возможное пространство — спальни, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территория детского сада. Часть центров активности переносятся в спальные комнаты (уголки уединения, информационно-библиотечный центр, зона отдыха) и кабинеты специалистов (кабинет учителя-логопеда - центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, кабинет психолога - центр мелкой моторики, зона отдыха).

□□Используются рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

- для проведения кружков и занятий по интересам;
- для физической активности (классики на полу, кегли, детский настольный футбол, хоккей и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимально используется территория детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создаются условия для разновозрастного общения.

### **Принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд является незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде размещается

меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Фотографии также могут сопровождаться печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволяет детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. К каждой работе педагога относятся с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада

### **Материалы для центров активности**

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами очень важен. В центрах активности соблюдаются основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности.

Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникло излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подобраны таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом знакомятся и, при необходимости, учатся как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В оснащении центров присутствует и региональный компонент.

### **Первая младшая группа**

Развивающее пространство для малышей 2-3 лет в первую очередь безопасно. Все оборудование надежно зафиксировано. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Игры и игрушки расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения применяется зонирование его пространства. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

Пространство не имеет перенасыщения, мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка модифицируется в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

## **2 младшая группа**

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Поэтому при организации пространственной среды оборудование расположено по периметру группы. Выделяется игровая часть и предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. В обстановку не включается много оборудования, две трети пространства остается свободным. Для стимулирования двигательной активности в обстановке группы имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Используется большой ковер на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку. Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Подобраны предметы, из которых можно извлекать звуки, чувствовать познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость, мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы. Ряд игровых атрибутов заменен предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Материалы размещены на открытых полках, внешне привлекательные, яркие, и меняются не реже одного раза в неделю. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), дидактические игры, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры, а также игры с элементами моделирования и замещения. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования, рулоны простых белых обоев и восковые мелки.

## **Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте у детей накапливается опыт совместной со сверстниками деятельности. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и игрушки (котятка, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества. В случае снижения эмоционального фона вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его (ширмы). Материал для строительных и конструктивных игр усложняется: по форме деталей, способам крепления, имеются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Для развития познавательной активности, развития мышления, способности устанавливать простейшие связи и отношения между объектами группе организовано место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам, на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей и др. В небольшом количестве имеются игры, предназначенные для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям,

опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются в магнитофоны. Также большое место уделяется книгам: не только художественным, но и познавательной литературе для детей, обучающим книгам. Важное место в группе занимает выставка детских работ (поделок, рисунков и др.). В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Для уточнения представлений о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях люди используют плакаты, подборки иллюстраций, фотографий. (Например, плакаты: «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **Старший дошкольный возраст**

При переходе ребенка в старшую, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Это ощущение поддерживается такой организацией среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), посредством расположения стеллажей и других предметов обстановки. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы (деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани), крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Обязательно имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и

без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребенок выбирает несколько разных картинок, раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Для старших дошкольников выделены отдельные тумбочки, столы и другие предметы мебели для хранения атрибутов и проведения опытно-исследовательской деятельности. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала, настольные и напольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). В группах, определено место для центра двигательной активности (дартс, кольцебросы, кегли, мишени и шарики, мешочки для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и др.). Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе есть зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, капитанская фуражка и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах имеются герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения города, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, родная улица, памятники города и др.)

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей.



### *Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды (ОВЗ)*

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

## **3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

### Виды методической продукции

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
3. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
4. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
5. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб., Детство-Пресс, 2015
6. Нищева Н.В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., Детство-Пресс, 2015
7. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., Детство-Пресс, 2015

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Краткая презентация Программы.

*Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа*

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования СП «детский сад» – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 7 лет, воспитывающихся в группах комбинированной и компенсирующей направленности. Группы сформированы по одновозрастному и разновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по речевому развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в

совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

#### **4.2. Используемые Примерные программы.**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива СП «детский сад» с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников является Договор между родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников и ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Учреждением и Родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников, возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в СП «детский сад».

В основу совместной деятельности семьи и СП «детский сад» заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость СП «детский сад» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад» учтены при формировании вариативной части ООП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях. С ООП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП «детский сад» ([http://dou-raduga.minobr63.ru/?page\\_id=23](http://dou-raduga.minobr63.ru/?page_id=23)).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Система физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

№	Наименование мероприятия	срок	ответственный
1	<b>Физическое развитие</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию</li> <li>● физкультурные праздники</li> <li>● физкультурные досуги</li> <li>● двигательная активность на прогулке</li> <li>● индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>● спортивные упражнения, спортивные и подвижные игры;</li> <li>● профилактическая гимнастика после сна.</li> </ul>	<p>ежедневно 2-3 раза в неделю</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>еженедельно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	Муз. руководитель педагоги, инструктор по ФИЗО
2	<b>Профилактические мероприятия</b>		
А)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Психолого-педагогическое обследование</li> <li>● Углубленные медицинские осмотры перед поступлением в школу</li> <li>● Текущий медконтроль</li> <li>● Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья</li> <li>● Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>● Снижение адаптационного синдрома</li> <li>● Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)</li> </ul>	<p>По графику</p> <p>1 раз в год в 6-7 лет</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>время адаптации</p> <p>в осенне-зимний период</p>	<p>Состав ППк</p> <p>детская поликлиника</p> <p>старшая медсестра</p> <p>старшая медсестра</p> <p>воспитатели</p> <p>старшая м/с</p> <p>старшая м/с, воспитатели</p>
Б)	<p><b>Элементы закаливания в повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умывание прохладной водой;</li> <li>– мытье рук;</li> <li>– игры с песком и водой в летний период;</li> <li>– обеспечение чистоты среды;</li> <li>– широкая аэрация помещений;</li> <li>– прогулки на свежем воздухе;</li> <li>– обеспечение температурного режима и</li> </ul>	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно 2 раза</p> <p>ежедневно</p>	<p>Воспитатели, помощники воспитателя</p> <p>старшая медсестра</p>

	<p>чистоты воздуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– облегченная одежда детей;</li> <li>– соблюдение режима дня</li> </ul>	<p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	
3	<b>Обеспечение психического здоровья</b>		
А)	<p><b>Обеспечение здорового ритма жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>– гибкий режим;</li> <li>– индивидуальный режим</li> <li>– соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха</li> <li>– максимальное пребывание детей на открытом воздухе</li> <li>– организация здорового микроклимата</li> <li>– учет возрастных и индивидуальных особенностей</li> </ul>	<p>во время адаптации по запросам по рекомендациям постоянно</p> <p>ежедневно</p> <p>постоянно</p> <p>постоянно</p>	<p>Педагоги</p> <p>Старшая медсестра</p>
Б)	<p><b>Пропаганда ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа по формированию ЗОЖ с персоналом и детьми (дни здоровья, игры, викторины на медицинскую тему);</li> <li>– просмотр познавательных программ и фильмов</li> <li>– наглядная пропаганда;</li> <li>– цикл бесед по образовательным по приобщению к здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения и пожарной безопасности.</li> </ul>	<p>ежемесячно</p> <p>по плану</p> <p>ежемесячно по плану</p>	<p>ст. медсестра</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>инструктор по ФИЗО</p>
В)	<p><b>Активный отдых</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники;</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• спортивные соревнования.</li> </ul>	<p>еженедельно</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>еженедельно по плану</p>	<p>Муз.</p> <p>руководитель педагогов,</p> <p>инструктор по ФИЗО</p>
Г)	<p><b>Психогимнастика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> <li>– игры и упражнения на развитие выразительных движений и приобретение навыков в саморасслаблении</li> <li>- муз. сопровождение режимных моментов</li> <li>- муз. оформление фона образовательной деятельности</li> </ul>	<p>еженедельно</p> <p>еженедельно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>Муз.</p> <p>руководитель педагогов</p> <p>инструктор по ФИЗО</p>

Система закаливающих мероприятий в образовательном учреждении

№	Закаливающие мероприятия	Возрастные группы			
		<i>II младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
1	Утренний прием детей на воздухе в теплый период года	+	+	+	+
2	Гимнастика после сна	+	+	+	+
3	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
4	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
5	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении	+	+	+	+
6	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде на открытом воздухе	в теплый период года	в теплый период года	+	+
7	Сон без маечек в теплый период года	+	+	+	+
8	Сон при открытых окнах в летний период	+	+	+	+
9	Соблюдение температурного режима	+	+	+	+
10	Широкая аэрация помещений	+	+	+	+

**Режим двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (в неделю)**

№ п/п	Формы работы	Время проведения	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Образовательная деятельность по физическому развитию	2-3 раза в неделю	10х2=20 мин	15х3=45 мин	20х3=60 мин	25х3=75 мин	30х3=90 мин
2	Утренняя гимнастика	ежедневно	10х5= 50 мин	10х5=50 мин	10х5=50 мин	10х5=50 мин	10х5=50 мин
3	Музыкально-ритмические движения в ОД с музыкальным руководителем	2 раза в неделю (часть занятия)	5х2=10 мин	5х2=10 мин	7,5х2=15 мин	10х2=20 мин	12,5х2=25 мин
4	Физкультминутки на мероприятиях статического характера и/или между занятиями	ежедневно во время НОД /между НОД	2х5=10 мин	2х5=10 мин 4х5=20 мин	2х5=10 мин 5х5=25 мин	2х8=16 мин 5х5=25 мин	2х10=20 мин 5х2х5=50 мин
5	Подвижные игры на прогулке  Спортивные игры и упражнения	ежедневно утром и вечером элементы игр на прогулке	10х2х5=100 мин	10х2х5=100 мин	15х2х5=150 мин	15х2х5=150 мин	20х5=100 мин 15х5= 75 мин
6	Гимнастика после сна	ежедневно		5х5= 25 мин	5х5= 25 мин	6х5= 30 мин	6х5=30 мин
7	Индивидуальная работа по физическому развитию	ежедневно утром и вечером	5х2х5=50 мин	6х2х5=60 мин	7х2х5= 70 мин	8х2х5=80 мин	8х2х5=80 мин
	<b>Итого фактически в неделю</b>		240 мин <b>4 часа</b>	320 мин <b>5 часов 20 мин</b>	405 мин <b>6 часов 45 мин</b>	446 мин <b>7 часов 26 мин</b>	520 мин <b>8 часов 40 мин</b>
8	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин	15-20 мин	20 мин	25-30 мин	30-40 мин
9	Спортивный праздник	2 раза в год			45 мин	50-60 мин	60 мин
10	Пешеходные прогулки за пределы учреждения	1 раз в квартал			20 мин	30 мин	45 мин

В соответствии с СанПиН суммарный объем двигательной активности воспитанников не менее 1 часа в день во всех возрастных группах

**Календарный план воспитательной работы СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово на 2021-2022 уч. год**

**Годовой круг событий**

№	Направление воспитания	Основные события	
		Дети раннего возраста 1,5-3 года	Дети дошкольного возраста 3-8 лет
1	Патриотическое	День города	День города, День Победы
2	Социальное	Международный женский день Защитники Родины	Международный женский день, Богатырская слобода
3	Познавательное	Весну в гости просим	Проект «Я - исследователь»
4	Трудовое	Природоведческая акция «Птичья столовая»	Природоведческая акция «Птичья столовая»
5	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности День здоровья	Неделя безопасности
6	Этико-эстетическое	Зимние забавы	Пушкинский день России Зимние забавы

**Календарное планирование воспитательной работы с детьми раннего возраста (от 1.5 до 3-х лет)**

Месяц	Направление воспитания	Фазы воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	Физическое и оздоровительное	Беседа с детьми о поведении на улицах дорогах Катание на беговеллах Дидактические игры по теме Игры с машинами «Безопасная дорога» Рассматривание иллюстраций о правилах дорожного движения Разучивание загадок, стихотворений о транспорте Рисование «Дорожка», «Красный, желтый, зеленый»	Изготовление атрибутов для подвижных игр и игр с предметами	



<b>Октябрь</b>	Физическое и оздоровительное		Оформление тематического альбома «Ситуации на дороге»	Познавательное развлечение «Мы едем, едем, едем...»
<b>Ноябрь</b>	Трудовое, познавательное	Беседы о птицах Рисование «Зернышки для птиц» Чтение стихотворений о птицах Аппликация «Украсим скворечник» Конструирование «Птичий домик» Д/игра «Кто в домике живет»	Организация наблюдений за птицами Заготовка корма для птиц	
<b>Декабрь</b>	Трудовое, познавательное		Презентация для родителей «Изготовление кормушек для птиц» Конкурс кормушек для птиц	Природоведческая акция «Птичья столовая»
<b>Январь</b>	Этико-эстетическое, социальное	Чтение народных сказок «Репка», «Теремок» Беседа «Что зима нам принесла?» Разучивание народных подвижных игр, игр на формирование толерантности, дружелюбия Знакомство с зимними видами спорта и спортивными атрибутами	Подготовка и изготовление атрибутов к фольклорному празднику	Фольклорный праздник «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Социальное, патриотическое	Рассматривание иллюстраций о богатырях, о защитниках Отечества Игры с предметами «Военная техника (танки, самолеты, вездеходы)» Прослушивание военных песен, мелодий Рассматривание семейных фотоальбомов «Мой папа (дедушка) – защитник Родины» Разучивание подвижных игр	Выставка совместных с родителями творческих работ «Военная техника» Изготовление открыток для пап	Просмотр концерта волонтеров (детей старших, подготовительных групп) «Нам этот мир завещано беречь»
<b>Март</b>	Социальное, этико-эстетическое,	Беседы о семье Прослушивание песен о мамах.	Разучивание стихов, песен о маме	Совместное мероприятие

	трудовое	Рассматривание семейных фотоальбомов Игры с предметами «Мамины помощники»	Изготовление подарков для мам «Медальон» (из соленого теста)	взрослых и детей «Сладкоежки» (чаепитие)
<b>Апрель</b>	Познавательное, этико-эстетическое	Наблюдение за весенними изменениями в природе. Чтение стихов, потешек и закличек о весне Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о весне. Беседа о весенних народных праздниках Игры с предметами «Прокати яичко», «Найди яичко под шапкой»		
<b>Май</b>	Познавательное, этико-эстетическое		Украшение пасхального яичка с использованием нетрадиционных техник Просмотр инсценировки «Куручка-ряба на новый лад»	Музыкально-познавательное развлечение «Встреча весны»
<b>Июнь</b>	Физическое и оздоровительное	Разучивание стихов, потешек о гигиене и ЗОЖ Рассматривание иллюстраций о режиме дня и гигиенических навыках Игры с водой и песком Подвижные игры	Составление коллажей «Витамины на грядке» «Дерево полезных привычек»	Физкультурное развлечение «Праздник лета»
<b>Июль</b>	Патриотическое	Беседа о родном городе и поселке Просмотр журналов, открыток, иллюстраций о городе, поселке Прогулки с родителями по улицам города, поселка	Оформление тематического альбома достопримечательностей города, поселка	

		Рассматривание фотографий г. Сызрани, п. Варламово , знакомство с главными достопримечательностями (учреждениями) – Сызранский Кремль, Драматический театр, детский парк, Дом культуры, поликлиника и т.д.		
<b>Август</b>	Патриотическое		Создание фотоальбома «Любимое место отдыха моей семьи в городе (поселке)»	Выставка «Мой любимый город (поселок)» (фотографии, совместные творческие работы взрослых и детей)

#### Календарное планирование для детей от 3-х до 8 лет

Месяц	Направление воспитания	Фазы воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
<b>Сентябрь</b>	Физическое и оздоровительное	Проигрывание детьми проблемных ситуаций на дорогах Катание на велосипедах, самокатах Дидактические игры по теме Чтение произведений по теме Презентация о правилах дорожного движения Разучивание загадок, стихотворений о правилах дорожного движения, дорожных знаках Рисование дорожных знаков		
<b>Октябрь</b>	Физическое и оздоровительное		Изготовление атрибутов, материалов для подвижных	Спортивный праздник «День

			игр Викторина «Знатоки правил дорожного движения» Встреча с инспектором ГИБДД	«Светофора»
<b>Ноябрь</b>	Трудовое, познавательное	Чтение произведений о птицах Беседы природоведческого содержания Рисование «Птицы на кормушке», аппликация «Птичий домик»	Заготовка корма для птиц Презентация родителям вариантов изготовления кормушек	
<b>Декабрь</b>	Трудовое, познавательное		Организация наблюдений за птицами Конкурс кормушек	Природоведческая акция «Птичья столовая»
<b>Январь</b>	Социальное, этико-эстетическое	Прослушивание аудиосказок народов Поволжья. Кукольный театр (пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка» и др. Беседа «Что зима нам принесла?» Разучивание народных подвижных игр, игр на формирование толерантности, дружелюбия Игры в снежки, постройки из снега на участке Хороводные народные игры «Бабка Ёжка», «Аленушка и Иванушка»	Подготовка и изготовление атрибутов к фольклорному празднику	Фольклорный праздник «Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Социальное, патриотическое	Чтение стихов и рассказов о защитниках Отечества, былин о богатырях Сюжетно – ролевая игра «Мы – богатыри», «Военные учения» Прослушивание военных песен, маршей Рассматривание произведений	Подготовка и изготовление атрибутов к спортивному мероприятию Подготовка к концерту для детей младших групп «Нам этот мир завещано беречь»	Спортивная квест-игра «Богатырская слобода»

		живописи на тему «Богатырская сила» Составление сказок о богатырских подвигах. Разучивание подвижных игр, эстафет	Выставка совместных с родителями работ «Военная техника» Изготовление сувениров для пап	
<b>Март</b>	Социальное, этико-эстетическое, трудовое	Чтение стихов и рассказов о семье Прослушивание песен о мамах. Рассматривание семейных фотоальбомов Составление рассказов о мамах Изготовление стенгазет и плакатов о мамах Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Мама на работе»	Подготовка музыкальных и литературных номеров к концерту Мини-проект «Мамы разные важны» Изготовление подарков для мам	Праздник-концерт для мам, совместное чаепитие
<b>Апрель</b>	Патриотическое	Беседа «Герои нашей семьи» Чтение литературы на тему ВОВ Рассматривание фотографий, открыток «Города-герои», «Братство народов в ВОВ» Выставка предметов военных лет Слушание военных песен Просмотр презентации «Хроники военных лет» Разучивание стихов и песен о войне и героях ВОВ Посещение школьного музея Сюжетно-ролевые игры «Солдатская каша», «Летчики на аэродроме»	Творческая мастерская по изготовлению цветов, открыток ко Дню Победы.	
<b>Май</b>	Патриотическое, познавательное		Участие в сборе информации для акции «Бессмертный полк» на сайте ДОУ	Экскурсия к обелиску Героев п. Варламово. Встречи с ветеранами

<b>Июнь</b>	Этико – эстетическое, познавательное	Распределение и разучивание ролей Прослушивание аудио- сказок А.С.Пушкина Экскурсия в библиотеку Рисование по мотивам сказок	Викторина «Знатоки сказок А.С.Пушкина» Изготовление декораций и атрибутов костюмов Конкурс чтецов	Театрализованное представление по мотивам сказок А.С.Пушкина
<b>Июль</b>	Познавательное	Создание и решение проблемной ситуации Подбор материалов, оборудования для исследования Чтение энциклопедий, познавательной литературы Поиск информации об объекте в различных источниках	Организация наблюдений за объектами окружающего мира Проведение опытов и экспериментов	Презентация проекта «Я – исследователь»
<b>Август</b>	Патриотическое, познавательное	Знакомство с символикой города и родного поселка Просмотр журналов, открыток, иллюстраций о городе Прогулки с родителями по улицам города Рассматривание карты города Беседа об истории основания города Чтение произведений о г. Сызрань Встречи с интересными людьми.	Изготовление макета достопримечательностей города Рисование рисунков на тему «Мое любимое место в городе» Изготовление альбомов, стенгазет с фотографиями Сочинение рассказов «Если бы я был мэром города...»	Выставка творческих работ «Мой любимый город (поселок)»