

ПРОГРАММА
семинара комбинированного характера
для педагогов СП «детский сад»
ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

Тема: «Развитие речевых компетенций детей дошкольного возраста средствами народного фольклора народов Поволжья»

Цель: оптимизация работы педагогов по развитию речевых компетенций воспитанников.

Задачи: 1. Систематизировать представления педагогов о том, что относится к речевым компетенциям детей дошкольного возраста.

2. Углубить представления о средствах оптимизации деятельности по развитию речевой компетентности воспитанников.

3. Актуализировать знания педагогов о возможностях устного фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста.

Место проведения: СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

План.

Содержание	Форма	План проведения	Ответственный	Лекция	Практика	Всего
1 занятие						
«Речевая компетентность детей дошкольного возраста и средства ее формирования.»	Семинар:	1. Сообщения теоретического характера:		1 час		1 час
	Доклад	1. Понятие о речевой компетентности детей дошкольного возраста. Виды речевых компетенций	Воспитатель Семенова О.В.			
	Доклад	2. Создание педагогических условий в ДОУ, способствующих формированию речевой компетентности у детей	Воспитатель Сарычева С.А.			
		Домашнее задание: - подобрать наглядную информацию для				

		родителей по теме «Развитие речевых компетенций воспитанников»; - оформить буклеты для родителей «Развитие речи детей»				
2 занятие						
«Использование средств устного народного творчества народов Поволжья в развитии речи детей дошкольного возраста»	Практикум	1. Вступительное слово ведущего.			1 час 30 мин	1 час 30 мин
	Сообщение из опыта работы.	2. Приобщение к сказкам народов Поволжья как средство формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников с нарушением речи	Учитель – логопед Неустроева Н.Н.			
	Практическое занятие	3. Потенциал народных сказок для формирования лексических категорий детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Учитель – логопед Дуболазова С.Ю.			
	Сообщение из опыта работы	Создание предпосылок для развития речи детей раннего возраста посредством устного народного творчества.	Воспитатель Хаметова Р.Г.			

Литература

Источник: <https://www.resobr.ru/article/63376-qqq-18-m10-seminary-praktikumy-dlya-vozpitateley-dou-po-fgos>

Приложение:

1. Доклад воспитателя Семеновой О.В. «Понятие о речевой компетентности детей дошкольного возраста. Виды речевых компетенций»
2. Доклад воспитателя Сарычевой С.А. «Создание педагогических условий в ДОУ, способствующих формированию речевой компетентности у детей»
3. Сообщение из опыта работы учителя – логопеда Неустроевой Н.Н. «Приобщение к сказкам народов Поволжья как средство формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников с нарушением речи»
4. Методическая разработка практического занятия для педагогов учителя – логопеда Дуболазовой С.Ю. «Потенциал народных сказок для формирования лексических категорий детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»
5. Сообщение из опыта работы воспитателя «Создание предпосылок для развития речи детей раннего возраста посредством устного народного творчества».

Приложение 1

**Доклад
воспитателя Семеновой О.В.
«Понятие о речевой компетенции детей дошкольного возраста.
Виды речевой компетенции».**

Речь-это удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им.
Г. Гегель.

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условий его развития. Только в общении и в отношении с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти своё место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.

Коммуникативная компетенция по праву считается стержневой, ведущей, так как она служит базой для становления других социально значимых компетенций и рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника. Именно поэтому работа по формированию коммуникативной компетенции является одной из приоритетных задач нашего структурного подразделения.

Под речевой компетенцией понимается умение ребёнка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя

речевые, неречевые, (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности.

Речевая компетенция ребёнка предусматривает:

- **Лексическая компетенция** предполагает наличие определённого запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Её содержательную линию составляют пассивный словарь в пределах возраста (синонимы, омонимы, родственные и многозначные слова, основное и переносное значение слов, однокоренные слова, образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты). По качественной характеристике словарь ребёнка таков, что позволяет ему легко и непринуждённо общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах своего понимания.

- **Грамматическая компетенция** предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Её содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы, синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, осуществлять сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

- **Фонетическая компетенция** предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (темп, тембр, сила голоса, ударение).

- **Диалогическая компетентность** предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение с окружающими людьми. Её содержательная сторона - диалог между двумя детьми, разговорная речь. Понимание связного текста, умение отвечать на вопросы, поддерживать и начинать разговор, вести диалог.

- **Монологическая компетентность** предполагает сформированность умения слушать и понимать тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Умение развёрнуто высказываться, рассказывать про события из личного опыта, по содержанию сюжетных картин, предложенную тему и выбранную самостоятельно (творческое рассказывание).

- **Коммуникативная компетентность** предусматривает умение комплексно применять вербальные (речевые) и невербальные (жесты, мимику, позу и т. Д.) способы с целью коммуникации, общения в конкретных социально-бытовых ситуациях, умение ориентироваться в ситуации общения, оценивать его.

Среди основных направлений моей педагогической деятельности одно из центральных мест занимает работа по речевому развитию детей, это

объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления ребёнка, осознания себя и окружающего мира.

Результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение нормами и правилами родного языка и становление коммуникативных качеств, характерных для каждого возрастного этапа.

Список использованной литературы

- 1.Источник: <http://refleader.ru/jgernaqasujgaty.html>
2. Безрукова О.А. Коммуникативная компетенция как основа социокультурной адаптации ребенка дошкольного возраста: лингводидактический аспект// «Детский сад: теория и практика» № 3, 2013. – 26-36с.
3. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. - № 1. –3-8с.
4. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности: как их формировать? // Воспитание в детском саду, 2010. - № 4. –30-33 с.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод воспитания. – М., «Просвещение», 2007- 75с.
6. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, № 1/2008. – М., 2008. -. 58-62с.
7. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: «Академия», 2005. – 58-62 с.

Приложение 2

Доклад воспитателя Сарычевой С.А.

«Создание педагогических условий в ДОУ, способствующих формированию речевой компетентности у детей»

Речь – яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения.

Речь является одним из важнейших познавательных процессов человека. Развитие речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту развитие речи выделено в отдельную образовательную область.

Овладение речью происходит в процессе общения и в ходе познания ребенком действительности. Взрослый организует и материальную, и языковую среду, увлекает в совместную деятельность и выступает как

образец, живой носитель тех способностей, которыми малышу предстоит овладеть.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды;
- речевая мотивация ребенка;
- научно-методическое обеспечение педагогов и родителей
- внедрение инновационных методов обучения в развитии речи дошкольников.

В дошкольной педагогике под **развивающей средой** понимается естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная, разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В этой среде возможно включение в активную познавательно - творческую деятельность детей группы. Одной из самых важных речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, которая имеет обучающую и воспитательную направленность.

Педагог – образец речевой культуры. При этом для педагога развитие речи детей – одна из важнейших целей работы, но у самих детей такой цели нет. Для них речь не цель, а средство реализации своих потребностей в общении, в игре, в познании. Поэтому и основной формой обучения будут не столько специальные занятия, сколько естественная жизнь детской группы. Но жизнь эта также организуется и протекает в различных формах.

Основные формы обучения речи:

- Общение;
- Игры;
- Пение;
- Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать);
- Труд: трудовые и речевые действия;
- Досуг. Праздники и развлечения.

Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно развивается в условиях предметно-развивающей среды, которая обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка.

Качества речи педагога:

- Правильность;
- Точность;
- Логичность;
- Чистота;
- Выразительность.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»... - заметила в своё время Е. И. Тихеева.

Насыщая групповое пространство, необходимо заботиться в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и общении.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию, в группах СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово оформлены центры.

- **Информационно-библиотечный центр.** Его содержание соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели.

Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста и максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Данный центр должен быть в каждой группе.

Его задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой, формирование и расширение представлений об окружающем мире. В оформлении информационно – библиотечного центра каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главное условие, которое должно быть соблюдено, это удобство и целесообразность. Этот центр должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.

Информационно – библиотечный центр располагают вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от сосредоточенного общения с книгой. Обязательно нужно продумывать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (настольные лампы) для вечернего чтения.

Чем старше возраст детей, тем больше в центре выставляется книг (младший возраст 4-5, старший 10-12). Нельзя определить точный срок пребывания на выставке отдельной книги. Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

Такие книги могут и должны долго находиться в группе, доставляя детям радость ежедневного общения. В среднем срок пребывания книги в уголке составляет 2-2,5 недели. В старших группах устраивают тематические выставки книг.

Цель таких выставок углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественную важную тему. Это может быть выставка сказок А. С. Пушкина, книги С. Я. Маршака и т.д. Это может быть выставка книги для детей связанная с предстоящим праздником и т.д. Такая выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4 дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижаться.

Приобретению знаний по литературе, начитанности способствуют литературные игры: «Собери картинку», «Сложи сказку», «Какой эпизод исчез», «Чего в сказке не было», «Докончи фразу» и др., которые развивают

связную речь, воображение, сообразительность, память, внимание, умение вести себя в коллективе, выполнять правила, уметь проигрывать.

- **В центре грамотности** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. Его содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи. Дидактическое оснащение должно соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям. Материал, содержащийся в речевом уголке, имеет многофункциональный характер. Игры должны быть подобраны в порядке нарастания сложности, направлены на развитие и коррекцию речи, развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики, игры, предусматривающие развитие высших психических функций и составляющие психологическую базу речи.

Наполняемость центра грамотности должна осуществляться **по разделам:**

– артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах). Это можно изготовить самостоятельно, а описание взять из методической литературы. Например: Т. А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;

– мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п.

– дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т. п. ;

– высшие психические функции: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др. Наполняемость этого раздела целесообразно обсудить с психологом;

– фонематический слух: игры на дифференциацию звуков – например Игры с парными карточками З. Т. Бобылевой;

– звукопроизношение: альбомы по автоматизации звуков В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко; игровые упражнения Л. А. Комаровой; игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т. д.) ;

– грамота: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», кроссворды, ребусы и др.

Таким образом, использование центра грамотности позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки. Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной.

Второе условие – *речевая мотивация ребенка*. Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями – мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться, т. е. у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства. Мотив является важнейшим компонентом в структуре речевой деятельности. От него зависит и качество речи, успешность обучения ребенка. Обогащение речевой мотивации детей в процессе обучения имеет немалое значение. В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. В ходе занятия часто пропадает естественность и непринужденность общения, сбивается натуральная коммуникативность речи: ребенок просто отвечает на вопрос педагога, пересказывает сказку, что-то повторяет. При этом чаще всего не учитывается потребность это делать. Как отмечают психологи – положительная мотивация речи повышает эффективность занятий. Существенной задачей является формирование педагогом положительной мотивации для каждого действия ребенка в процессе обучения, а также организация ситуаций, активизирующих потребность в общении. Также здесь важно учитывать возрастные особенности дошкольников, применять различные, увлекательные для ребенка приемы, активизирующие их речевую активность и инициативность и содействующие развитию творческих речевых умений и навыков.

Следует позаботиться о мотивации речи детей, побуждающей их к речевой активности. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на переход образцов в собственную активную речь ребенка. Это бывает в непринужденной, естественной обстановке общения. Таким образом, педагог должен позаботиться о том, чтобы приблизить характер общения с детьми на занятиях к естественным условиям.

Третье условие – *научно-методическое обеспечение педагогов и родителей*. Методическое обеспечение – это своевременная помощь в процессе развития речи дошкольников. Необходимость данного условия обусловлена поднятием научного потенциала педагогов, повышения их профессионализма, углубления знаний о проблемах речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с современностью. Педагогам необходимо быть в курсе новых методик, которые описаны в специальной литературе, изучать публикации коллег в соответствующих журналах,

поднимая тем самым свой образовательный уровень. Своими знаниями педагоги обязательно должны делиться с родителями детей. Как правило, у них нет специального образования, а т. к. в развитии речи детей родители принимают самое непосредственное участие, педагогам необходимо делиться с ними теми знаниями, которые есть у них в доступной для родителей форме. Это могут быть сообщения на родительских собраниях (общих и внутригрупповых), стенды, папки-передвижки в доступных для родителей местах. Обязательными являются индивидуальные беседы, в ходе которых можно рассказать о проблемах каждого конкретного ребенка. Для успешной работы педагогов надо создавать условия для обмена ими опытом, а также передачи имеющейся у них информации по интересующей нас проблеме – развитие речи детей дошкольного возраста. Внутри детского сада необходимо регулярно проводить открытые занятия с последующим их обсуждением. Во время таких занятий педагоги обращают внимание на то, как их коллеги ведут занятия, выбирают для себя что-то новое, а на последующем их обсуждении выявляют недостатки как в занятиях коллег, так и в своих. На открытых занятиях городского уровня воспитатели делятся своим опытом в плане развития речи детей, показывают свои методические находки, которые другие педагоги могут взять в качестве примера и делятся своими разработками. Такие встречи с обменом опытом благотворно влияют на объем знаний педагогов, современность их взглядов и позиций.

Такие формы взаимодействия с родителями:

- позволяют доступно передавать информацию о речевом развитии дошкольников;
- создавать активно действующую, работоспособную систему поддержки семейного воспитания, через использование информационно-коммуникативных технологий;
- помогают решать актуальные проблемы речевого развития детей;
- включают родителей в образовательную деятельность по речевому развитию как равноправных и равно ответственных партнеров;
- помогают родителям в освоении продуктивных способов общения с ребенком;
- повышают уровень информированности родителей в области речевого развития;
- повышают активность родителей, как одного из субъектов образовательного процесса в ДОУ.

Четвертым условием является **внедрение инновационных методов обучения в развитии речи дошкольников.**

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы

образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии: синквейн, мнемотаблицы, кинезиологию.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

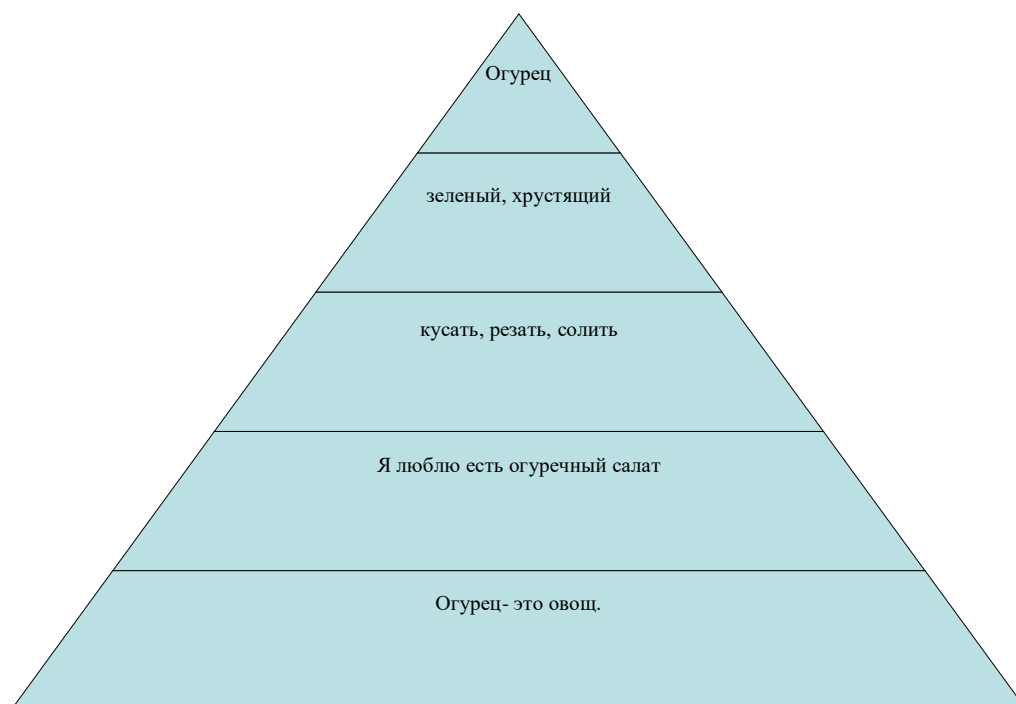
Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления **синквейна**.

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Например, готовый синквейн про огурец.



Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения.

Например, графическая схема нераспространенного предложения.

Пришла зима.

_____ .

Распространяем предложение и получается:

Пришла холодная зима.

_____ .

Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ)
2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета
3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей
4. Добавляются символы и иллюстрации
5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами
6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом
7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы
8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

Для наглядности представляю интеллектуальную карту для усвоения многозначного слова «коса».



Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Применение мнемосхем, помогает ребёнку в обогащение связного высказывания.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Мнемотаблицы - схемы составления рассказа - служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя

уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Предлагаю мнемотаблицу для разучивания стихотворения «Много игрушек...»

 <p>Много игрушек</p>	 <p>в нашем саду.</p>	 <p>Наши игрушки стоят на виду.</p>
 <p>Кот в сапогах,</p>	 <p>длинноухие зайки,</p>	 <p>и барабаны,</p>
 <p>и балалайки.</p>	 <p>Куклы нарядные в платьях сидят,</p>	 <p>куклы на зайцев и мишек</p>
 <p>глядят.</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>Мы</p>	 <p>наши игрушки</p>
 <p>не бьём,</p>	 <p>не ломаем,</p>	 <p>их у друзей не отнимаем.</p>

Создавая все вышеперечисленные условия, педагог способствует повышению уровня речевой компетентности воспитанников.

Приложение 3

**Сообщение из опыта работы
учителя – логопеда Неустроевой Н.Н.
«Приобщение к сказкам народов Поволжья как средство
формирования социально-коммуникативной компетентности
дошкольников с нарушением речи».**

Наш детский сад посещают воспитанники разных национальностей: и русские, и татары, и мордва, и чуваша, и представители южно-восточных народов, - мы столкнулись с проблемой формирования культуры межнациональных отношений. Ее решение потребовало особых социальных навыков, как от детей, так и от взрослых. Нами было принято решение

знакомить детей с культурой разных народов на примере народностей Поволжья.

Кроме того мы, педагоги, СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, заметили снижение читательского интереса к художественным произведениям. Наши наблюдения подтвердились результатами педагогического мониторинга уровня усвоения воспитанниками материала образовательных областей, которые показали у дошкольников недостаточные знания о сказках. В соответствии с «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В. ребенок должен быть знаком со сказками различной тематики, эмоционально реагировать на прочитанное, высказывать свое отношение к нему. Дошкольник 5-6 лет может оценить поступки героев, пересказывать произведения по плану, участвовать в драматизации; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм.

В сказках заложен огромный потенциал для развития детей. В них перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы сказок – положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие идеалы и стремления, формируют личность. Фольклорные произведения отличаются красочностью, выразительностью, ритмичностью, легкостью для запоминания. Это позволяет считать, что по своим художественно-специфическим чертам сказки могут служить эффективным средством развития связной речи детей, обогатить их речь образными выражениями, текстами.

Помимо примерного перечня в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и знакомства с тремя русскими народными сказками («Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди») мы пополнили банк сказок, предлагаемых детям для ознакомления: «Курай» - башкирская народная сказка, «Мышка вострохвостик» - чувашская сказка, «Звездочка Зухра» - татарская сказка, «Сыре - Варда» - мордовская сказка.

Осуществляя работу по формированию социально – коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста я ставила перед собой следующие задачи: познакомить, побеседовать о героях сказки, о ее нравственной составляющей, выявить положительных и отрицательных героев, наградить их эпитетами, пересказать по мнемотаблице, и главная цель - побуждать детей к постановке вопросов. Для решения задач я

использовала игровые упражнения: «Спроси меня и я отвечу», «Я начну, а ты закончи», «Интервью», «А можно я придумаю другой конец сказки?»

Совместная деятельность учителя-логопеда и старших дошкольников в ходе приобщения к сказкам формирует общепринятые нормы поведения, приобщает детей к моральным ценностям человечества, формирует нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций, воспитывает честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Формируются гражданские чувства – любовь к малой родине, чувство патриотизма. Развивается игровая и театрализованная деятельность – умение разыгрывать сценки по изученным сказкам, совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами, развиваются эмоции, воображение, фантазия, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Дети научились задавать вопросы, умеют выразить свои чувства по отношению к героям сказок словами, задают вопросы по сюжету сказки, проявляют интерес к значению устаревших слов, могут адекватно оценить поступки героев сказки и правильность ответов сверстников.

Я считаю, что знакомство дошкольников со сказками народов Поволжья это отличное решение проблемы социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста, так как именно народные сказки прочно вошли в быт детей и близки их мышлению, представлению о культуре своей Родины.

Приложение 4

**Методическая разработка практического занятия
для педагогов учителя – логопеда Дуболазовой С.Ю.
«Потенциал народных сказок для формирования лексических
категорий детей дошкольного возраста с ограниченными
возможностями здоровья»**

Цель: продемонстрировать возможности народных сказок в развитии лексики детей дошкольного возраста.

Оборудование: изображения персонажей сказки «Заюшкина избушка», карточки с написанными персонажами сказки : Заяц, Лиса, Медведь, Петух, избушка (зайца), избушка (лисы), коса и т.д.

Ход:

- Добрый день, коллеги. Ежедневно мы обращаемся к сказкам в разные режимные моменты: для того, чтобы немного отдохнуть, переключить детей с активной физической деятельности, увлекательно занять детей. Я предлагаю вам одновременно решить еще вопросы развития речевых компетенций детей. Ведь ни для кого не секрет, что не только дети с ТНР, но и воспитанники без речевых особенностей, имеют ограниченный словарный

запас, с трудом излагают свои мысли, неграмотно оформляют свои высказывания. Сейчас я продемонстрирую вам возможности народной сказки в формировании лексических категорий детей дошкольного возраста.

Перечислите, пожалуйста, какие сказки вы читали детям в последнее время? (Ответы педагогов). Отлично! Всем ли вам знакома русская народная сказка «Заюшкина избушка»? (Ответы педагогов). На примере этого произведения, мы попробуем пополнить импрессивный словарь и активизировать экспрессивный словарь.

- Сказка широко всем известно, не нуждается в пересказе. Напомните, пожалуйста, героев этого произведения. *(По мере называния героев, на мольберт выставляю картинки с персонажами).*

Словесная игра «Назови, какой»

Цель: пополнить импрессивный словарь словами, обозначающими признаки предметов, активизировать словарь признаков.

- Сейчас мы поиграем в игру «Назови, какой». Вам нужно будет взять листочек с названием персонажа или атрибута сказки и подобрать к нему как можно больше слов – признаков (прилагательных). Детям слово признак или прилагательное вряд ли знакомо, поэтому мы объясняем: «Признак – это слово, которое отвечает на вопрос «Какой?»».

Педагогам предлагается набор карточек с написанными на них словами: Заяц, Лиса, Медведь, Петух, Собака, избушка (зайца), избушка (лисы), коса и т.д. Педагоги подбирают и называют как можно больше прилагательных к выбранным словам.

Словесная игра «Подбери как можно больше слов – действий».

Цель: активизировать экспрессивный словарь глаголами.

- Немаловажную часть словаря детей составляет глагольный словарь: умение правильно и точно подобрать слова, обозначающие действие предметов или персонажей.

Поменяйтесь своими карточками с соседом и попробуйте подобрать как можно больше слов – действий про своего персонажа, инвентарь. *(Ответы педагогов)*

- Наверное, вы согласитесь, что сделать даже нам, взрослым, это было непросто. Детям выполнить это задание еще сложнее в силу ограниченности словарного запаса. Поэтому работу по формированию лексического запаса мы продолжаем следующей игрой.

Словесная игра «Скажи наоборот».

Дидактическая игра «Скажи наоборот» подходит для обучающихся занятий дома и в детском саду с дошкольниками старшей возрастной группы, с легкими словами со среднего возраста. С ее помощью дети учатся анализировать, строить логические выводы, подбирать антонимы, правильно составлять словосочетания. Игра улучшает память, концентрацию внимания,

мыслительную способность, слуховое восприятие, обогащает словарный запас.

Возможны варианты игры с мячом.

Начнем игру. Я называю слово, а вы подбираете слово противоположного значения. Работаем по порядку друг за другом.

Прилагательные:

Заячий домик крепкий, а лисий...

Петух храбрый, а собака...

Коса бывает острой, а бывает

Лиса длиннохвостая, а медведь...

Медведь кроткоухий, а заяц...

Лиса хитрая, а заяц...

Глаголы:

Дом можно построить, а можно...

В дом можно зайти, а можно...

Заяц сел на пенек, а потом...

Медведь пришел, а потом...

Заяц плакал, а после

Наверняка, эта игра не вызвала у вас особых сложностей, так как мы в нее часто с детьми играем, в отличие от следующей игры.

Словесная игра «Скажи по – другому»

Цель: пополнить словарь детей словами синонимичного ряда.

- Кроме слов – антонимов, есть слова, имеющие схожее значение – синонимы. Они делают нашу речь выразительнее, точнее.

Вам нужно будет подобрать слова- синонимы к героям сказки «Заюшкина избушка».

Лиса хитрая – изворотливая, хитроватый, затейливый, шельмоватый, продуманный, каверзный, изобретательный и 63 синонима который предлагает Интернет.

Заяц добрый – добродушный, человечный, простоватый, приветливый, милостивый, мягкосердечный, гуманный, благодушный и еще 36 слов.

Петух смелый – храбрый, отважный, рисковый, удалой, бестрепетный, неробкого десятка, безбоязненный, боевой, отчаянный и еще 43 слова (ОРЕЛ...)

Медведь трусливый – боязливый, робкий, оробелый, малодушный, трусоватый, застенчивый, душа коротка, трепетный, слабый.

Упражнение «Новые – старые слова»

Цель: познакомить со значением устаревших слов.

- Тексты сказок полны слов, которые были широко распространены в древности, а теперь потеряли свое значение. Детям будет интересно узнать значение этих слов, здесь не обойдись без наглядности.

Лубяная (избушка) - это просто деревянная изба, то есть избушка, построенная из деревянного бруса. Как правило, в сказках часто употребляется именно такое название.

«...хочу лису ПОСЕЧИ,,» - по-сечь. 1. срубить, срезать, сбить чем-либо острым. 2. повредить (обычно чем-либо острым). 3. зарубить, изрубить или поранить (обычно режущим оружием или чем-либо острым).

Коса - сельскохозяйственный ручной носимый инструмент для скашивания травы (на сено, на корм скоту, для выравнивания газонов и т. п.).

Так, на примере 1 сказки мы с вами смогли активизировать словарный запас детей, полнить его. Надеюсь, приведенные мной игры, будут вам полезны.

Источники:

Сайт «Академия речи», - <https://akademiarechi.ru/didakticheskie-igry/skaji-naoborot/>

Приложение 5

Сообщение из опыта работы Воспитателя Хаметовой Р.Г.

«Создание предпосылок для развития речи детей раннего возраста средством устного народного творчества»

Речь – это основа человеческого разума, венец творения природы, с самого раннего детства жизнь человека связана с языком. Ребенку еще нет года, а он прислушивается к звукам речи, колыбельной песни и начинает понимать и осваивать родной язык.

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? *Высказывания педагогов.*

Опыт работы показывает, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

В начале учебного года я заметила, что 1 младшую группу посещают много неговорящих детей. Из 21 человека только 5 детей владеют речью в соответствии с возрастными нормами. 76% детей группы не владеют речью или только начинают ею овладевать. Я стала искать возможные пути решения проблемы и решила наполнить мое общение с детьми разнообразными формами фольклора.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем. Обязательными спутниками

раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – детский фольклор.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней. Развитие эмоциональной, выразительной речи детей раннего возраста через устное народное творчество.

На третьем году жизни ребёнка происходит существенный перелом в его отношении к окружающему миру, обусловленный ростом возможностей малыша и осознания себя, как самостоятельного существа. Дети пытаются действовать, как взрослые, но нуждаются в оценках, которые старшие дают их деятельности, поступкам. Ребёнок получает новые впечатления, что является условием его психического развития. А знакомство с устным народным творчеством развивает интерес к окружающему миру, народному слову, народным традициям, воспитывает художественный вкус, развивает речь, а также многому учит.

Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в разных формах образовательной деятельности детей раннего возраста. С их помощью можно развивать:

- фонематический слух
- грамматический строй речи
- звуковую культуру речи.
- обогащать словарь

ПОТЕШКИ

Потешки я включаю во все режимные моменты: умывание, одевание, приём пищи, укладывание спать.

Я сегодня утром рано

Умывался из-под крана

И я сам теперь умею

Вымыть личико и шею

Они же помогают нам весело одеться на прогулку или после сна.

Мы на пухлые ручонки,

Надеваем рубашонку.

Повторяй за мной слова:

Ручка – раз, и ручка – два!

Потешки используются как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

ПЕСТУШКИ

Не менее любимы детьми и пестушки. Пестушки включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками. Пестушки - это пестовать, нянчить, растить, ходить за кем-либо, воспитывать, носить на руках

С пестушками приступаем к приёму пищи.

Травка – муравка

со сна поднялась.

Птичка – синичка

за зерно взялась.

Зайка за капусту,

Мышка за корку,

Детки за молочко.

Потешки сопровождают игры взрослого с ребенком, его пальчиками, ручками

Без этих веселых стишков ребенок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, формирование культурно-гигиенических навыков превратится в скучное безрадостное выполнение указаний взрослого, выполнение каких - то движений не вызовет интереса, радости, желания повторить еще и еще. Как отмечают исследователи поэтического фольклора для маленьких, в пестушках и потешках объединяются все важнейшие компоненты игры: словотворчество, изобразительность, ритмичность и наставительность. Еще больше этих особенностей видится в прибаутках.

ПРИБАУТКИ

Прибаутки отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет. Эти произведения предназначены для малышей второго и третьего годов жизни, у которых уже накоплены определенные представления о мире.

Познания малыша об окружающих предметах и явлениях связаны с его познаниями о человеке и человеческой деятельности. Вот почему в народных произведениях все зверушки действуют как люди, поступки их оцениваются с точки зрения человеческой логики. Например:

Собака на кухне

Пироги печет.

Кот в углу

Сухари толчет.

Кошка в окошке

Платье шьет.
Куручка в сапожках
Избушку метет.

Прибаутки - песенки более сложного содержания, не связанные с игрой. Они напоминают маленькие сказочки в стихах. Прибаутки можно назвать звучащими динамическими картинками из жизни животных, птиц и даже насекомых, но при этом они отражают человеческие отношения.

ПЕСЕНКИ - НЕБЫЛИЦЫ

Особый вид прибауток - песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребенка в правильном восприятии и ощущении мира. В этом высокая педагогическая ценность небылиц.

Из-за леса, из-за гор.
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

ЗАКЛИЧКИ

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто - к птицам, которые считались вестниками весны.

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.

СЧИТАЛКИ

Редкая детская игра обходится без считалки - небольшого стишка, формы жеребьевки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. Считалка - это и элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В считалке очень важен ритм:

Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля
Аты-баты, он какой?
Аты-баты, золотой.
Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, это я!

Одним из игровых упражнений, которое используется для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи, является чистоговорка.

Чистоговорка - это ритмичная фраза, содержащая различные сочетания звуков, слогов, слов и используемая для улучшения произношения звуков и для их автоматизации.

На первом этапе наша цель не заставить ребенка повторять за нами, а развить правильное восприятие речи, слуховое внимание. То есть мы просто показываем карточку с картинкой и четко произносим чистоговорку. Затем можно обсудить содержание картинки, но в конце опять же вернуться к прочтению чистоговорки.

Когда малыши начинают говорить лучше, мы побуждаем их повторять за взрослым. Проводим игру «Загадывание загадки». Выбираем знакомую детям карточку с чистоговоркой, поворачиваем рисунком к себе и загадываем. Например, "Ры-ры-ры, я несу...". Ребенок отвечает "Шары". После этого показываем малышу карточку и радуемся его успехам

Таким образом, использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок овладевает родным языком, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первое впечатление о ней.

Литература:

Попкова Т. «Актуальность речевого развития детей раннего возраста»

<https://www.maam.ru/detskijsad/aktualnost-rechevogo-razvitija-detei-ranego-vozrasta.html>