

**Конспект НОД по музыкальной деятельности  
в старшей группе «Знакомьтесь В. Юдина – Сызранский  
композитор».**

**Автор: Ковригина Е.В., музыкальный руководитель**



**Цель:** познакомить детей с творчеством композитора В.Н. Юдиной.

**Задачи по образовательным областям:**

**Художественно-эстетическое развитие:** знакомить с музыкальным творчеством композитора В.Юдиной, учить различать структуру и характер музыкального произведения; учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разного характера, воспитывать интерес к произведениям местных авторов; учить детей подыгрывать на детских шумовых инструментах; побуждать к импровизациям танцевальных движений.

**Познавательное развитие:** знакомить детей с творчеством композитора В.Н. Юдиной.

**Социально-коммуникативное развитие:** формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; развивать творческое воображение; способствовать формированию эмоционального интеллекта: учить понимать характер музыки и передавать его с помощью мимики, жестов и танцевальных движений.

**Речевое развитие:** совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

**Материал и оборудование:** портрет В.Н. Юдиной; музыкальные шумовые инструменты по количеству детей, металлофон для педагога; шаблоны по количеству детей; сборники песен В.Юдиной «Сердце детства моего», «Альпинистка».

**Ход занятия:**

*Под негромкую музыку дети входят в музыкальный зал, в котором подготовлено оборудование. Музыкальный руководитель обращается к детям:* Сегодня мы познакомимся с детским композитором, который живет и работает в Сызранском районе, в поселке Сборном. Я горжусь, что знакома с этим автором, что живу с ней на одной земле.

**Беседа «Знакомство с творчеством В.Юдиной».**

Музыкальный руководитель: Я хочу вам рассказать о Валентине Николаевне Юдиной – известной поэтессе и композиторе, авторе-исполнителе песен. В.Н.Юдина довольно известна как в литературно-музыкальных кругах нашего города и области, так и за её пределами. Произведения Валентины Николаевны - и музыкальные, и поэтические, появились в таких общероссийских изданиях, как журналы «Наш современник», «Начальная школа», «Книжки, нотки и игрушки для Катюши и Андрюшки», «Весёлые нотки». Уж очень певучая, творческая, добрая и открытая душа у этого человека. Она является композитором к немалому количеству музыкальных сказок и историй для детей, и сама выступает как детский поэт. В её жизни стали постоянными встречи с маленькими читателями и слушателями. И встречи эти проходят в атмосфере взаимной симпатии. Творческий человек является таковым, потому что он не умеет не создавать что-нибудь красивое, трогательное душу, заставляющее любить мир, в котором мы живём.

*Предлагает пройти к выставке произведений автора, где среди других представлены сборники песен В.Юдиной «Сердце детства моего» и «Альпинистка».*

**Слушание песен В.Юдиной «Любопытный нос», «Ворчун – медвежонок». «Заводная игрушка», с беседой о характере музыки.**

Музыкальный руководитель: Вот перед вами книга Валентины Юдиной «Альпинистка», в которой она выступает уже как прозаик, и пробует себя как драматург. Книга написана для вас, для детей. В ней рассказы, стихи, слова к песням, загадки, новогодняя история – пьеса. Вы хотите прослушать музыку из этого сборника? *После утвердительного ответа предлагает детям присесть на места и исполняет песню В.Юдиной «Любопытный нос».*

## **Игра на эмоциональное развитие «Покажи настроение музыки».**

Музыкальный руководитель: Вы знаете, что музыка может выражать разные настроения человека. Какая может быть музыка? *(Ответы детей)*. Сейчас мы поиграем с вами в игру «Покажи настроение музыки».

*Педагог исполняет песню В.Юдиной «Любопытный нос», а дети мимикой, жестами и танцевальными движениями передают характер произведения. Педагог поощряет детей, которые творчески подходят к исполнению.*

Музыкальный руководитель: Пьеса «Любопытный нос» подвижная; живая, веселая, шаловливая. И движения будут легкими, размашистыми, стремительными, изящными, игривыми. Сейчас мы прослушаем следующую песню В.Юдиной «Ворчун – медвежонок». Прослушайте музыку этой песни.

*Дети слушают музыку.*

Музыкальный руководитель: Ребята, кто такой ворчун? *(Ответы детей)*

Ворчливым называют того кто часто ворчит. Музыка рассказывает о медвежонке, который ворчит. Расскажите мне о характере музыки? *(Ответы детей)*. Правильно, мелодия «Ворчун – медвежонок», звучит сердито, медленно. И движения будут плавными, хмурыми. А сейчас я исполню вам песню «Ворчун – медвежонок», а вы продолжите играть в игру «Покажи настроение музыки».

*Педагог исполняет песню В.Юдиной «Ворчун-медвежонок», а дети мимикой, жестами и танцевальными движениями передают характер произведения. Педагог поощряет детей, которые творчески подходят к исполнению. Затем без дополнительного сообщения детям играет мелодию песни В.Юдиной «Заводная игрушка». Обращает внимание на тех детей, которые услышали смену характера музыки и своими движениями отреагировали.*

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, вы заметили, что я начала играть уже другую мелодию. О чем говорится в этом произведении? *(Ответы детей)*. Послушайте песню и скажите, как ее можно назвать?

*Дети слушают песню В.Юдиной «Заводная игрушка», придумывают ей название.*

Музыкальный руководитель: В ней вы услышали рассказ об игрушках, которые можно оживить. Какое настроение она у вас создала? *(Ответы детей)*. Правильно, эта музыка шутливая, бойкая, забавная. Сколько частей в этой песне?*(Три)*. Вы правы, вначале музыка веселая, задорная, в середине звучит тихо, неуверенно, а потом опять весело, как в начале. Музыка этой пьесы рассказывает о разных игрушках: простых и заводных.

**Педагог проводит элементарное музицирование детей на детских музыкальных инструментах.**

Музыкальный руководитель: Сейчас я сыграю вам мелодию веселой заводной игрушки. Звуки все время идут вверх, звучат весело, мажорно. А теперь послушайте мелодию простой игрушки. Звуки идут вниз, как бы спотыкаясь, робко минорно. Давайте попробуем озвучить музыку этой пьесы на наших детских музыкальных инструментах. Какие инструменты помогут нам подчеркнуть веселое звучание заводной игрушки? (*Музыкальные молоточки, бубны, колокольчики.*) На них мы будем играть громко и весело. А для 2-й части возьмем погремушки и сыграем тихо и осторожно. Давайте попробуем стать заводными игрушками и передать их характер. И так, приступаем. (*Дети играют на музыкальных инструментах.*)

### **Итоговая беседа.**

Музыкальный руководитель: Сегодня мы прослушали песни местного композитора, как его зовут? С какими песнями В.Юдиной мы с вами сегодня познакомились? (*Ответы детей.*) А какое произведение запомнилось вам больше всего? (*Ответы детей.*) На память об этом занятии, я хочу подарить вам заводные игрушки.

*Педагог отдает детям шаблоны игрушек, изготовленные из белой бумаги, сообщает, что их нужно украсить или дома или во время самостоятельной деятельности.*