

**Методическая разработка непосредственной образовательной
деятельности по изобразительной деятельности
в подготовительной группе СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр
образования» пос. Варламово**

Автор: Агейкина С.В., воспитатель

Тема: «Северное сияние».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое », «Физическое развитие»

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»: закреплять знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера, развивать интерес к явлениям природы.

ОО «Художественно – эстетическое»: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки; вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» - многоцветных штрихов, развивать восприятие цвета, воображение; развивать эстетический вкус посредством восприятия музыки, пейзажей.

ОО «Речевое развитие»: обогащать словарь детей словами: Северное сияние, каскад, пастель, «тушёвка», венец, мерцать.

ОО «Физическое развитие»: способствовать развитию двигательных навыков, развивать пластичность, гибкость.

Предварительная работа: беседа о разных частях света и климатических зонах, знакомство с Антарктидой – зоной вечных льдов и вечного холода, рассматривание арктических животных и полярного сияния.

Материалы: пастель, бумага для пастели, мультимедиа-система, компьютерная презентация «Северное сияние», проектор «Звездное небо»,

мольберты, подборка музыки: А. Вивальди «Зима», музыка из фильма «Северное сияние», Звуки природы «Китайские колокольчики».

Ход непосредственной образовательной деятельности

Звучит музыка А. Вивальди «Зима», дети заходит в помещение, свободно располагаются по нему.

Воспитатель:

«Далеко на севере,
Где мороз и лёд,
Королева снежная
во дворце живет,
И сегодня в гости
нас она зовет»

Сегодня мы отправляемся в царство льда и тьмы, во дворец Снежной королевы.

Звучит музыка из кинофильма «Северное сияние»

Воспитатель: (показ изображений северного сияния на экране мультимедийной системы) Посмотрите ребята, кажется, будто с черных бездонных небес спустился разноцветный шелковый шатер. Или переливается всеми цветами радуги сказочный занавес. За ним ледяной дворец Снежной королевы. Прекрасная и холодная, она восседает на ледяном троне, а вокруг нее танцуют легкие снежинки, выются белыми змейками метели и вьюги.

Северное сияние
Словно занавес цветной
В небесах мерцает.
Над пустыней ледяной
Небо расцветает!
Кажется, взлетит сейчас
Занавес высоко,
И откроется для нас

Край земли далекой.
Там, среди отвесных скал,
В синеве безбрежной
Ледяной нарядный зал
Королевы Снежной.
Светится ее венец–
Блещут самоцветы!
Музыка звучит. Дворец
Залит ярким светом.
Как ковры лежат снега
С ледяной каемкой,
Вьется лентою пурга,
Кружится поземка.
И танцуют, вставши в ряд,
Хрупкие снежинки,
И тихонько в такт звенят
Голубые льдинки.

Дети выполняют мини-этюд «Снежинки» под музыку «Китайские колокольчики», включается проектор «Звездное небо».

Воспитатель: *Представьте, что вы пушистые легкие снежинки танцуете под нежную музыку ветра (воспитатель декламирует стихи, по мере необходимости выполняет движения с детьми):*

| | |
|-----------------------------|---|
| Тихо падают снежинки, | <i>Дети плавно покачивают туловищем</i> |
| Легкий ветер гонит их. | <i>И руками в разные стороны, кружатся</i> |
| То построит хороводы, | <i>Встают в хоровод.</i> |
| То, как в вальсе, закружит. | <i>Кружатся.</i> |
| Ветер стих, снежинки плавно | <i>Разводят руки в стороны, приседают.</i> |
| Ниже опускаются. | <i>Наклонившись вперед, собираются в кучку.</i> |
| Собрались в комок пушистый, | |
| На ветру качаются. | <i>Медленно машут руками.</i> |

После динамической паузы воспитанники по желанию садятся за столы либо подходят к мольбертам.

Воспитатель: Молодцы! Спасибо Снежной королеве за ее необыкновенно красивый сюрприз.

Спрашивает детей на что похоже северное сияние (Возможные варианты ответов: на цветомузыку, цветной водопад, бенгальский огонь, новогоднюю гирлянду и пр.)

Воспитатель: Давайте нарисуем северное сияние.

Рисовать мы будем мелками, которые называются пастель. Это цветные палочки без оболочки как обычно бывает у карандашей, поэтому их называют не карандашами, а мелками. Обратите внимание на цвет пастели. Что вы можете об этом сказать? (*Ответы детей*) Да, все палочки пастели имеют нежную окраску. Вот эта – персикового цвета, эта коралловая... (*Вовлекает детей в словесную игру-называние цвета*).

Рисовать мы будем на особой бумаге. Потрогайте, какая она шершавая. Погладьте бумагу с закрытыми глазами, прислоните к щеке.

Показ и объяснение способа изображения.

Воспитатель берет несколько палочек пастели и выкладывает их в определенном порядке, называет цвет, и показывает способ изображения полярного сияния.

1.Беру палочку пастели жёлтого цвета, кладу на бумагу плашмя (боковой стороной) и широко тушую «туда-сюда», не отрывая палочку от бумаги, получился каскад или столб света, который спускается с неба на землю.

2.Беру палочку пастели розового цвета и рядом с жёлтым каскадом (столбом) рисую еще один каскад - розовый; тушую так, чтобы цветные каскады немного смешивались - накладывались друг на друга.

3.Беру палочку пастели голубого цвета и рисую – тушую прямо сверху желтого еще один каскад, только более узкий; в некоторых местах растираю

пальцем , чтобы желтый и голубой цвета смешались, получается зеленоватый оттенок.

4. Беру палочку пастели фиолетового цвета и рисую по-разному: здесь тушую – получается короткий каскад, а здесь штрихую – наношу короткие отрывистые линии и слегка растираю пальцем.

5. А теперь изменить форму каскада, беру палочку пастели светло-зеленого цвета и рисую так: вверху штрихую узко, а книзу всё шире и шире – похоже на высокий неправильный треугольник (юбочку); рядом рисую другой каскад – перевернутый треугольник: вверху тушую широко, а к низу всё уже и уже.

6. Рассматриваю северное сияние, добавляю цветные штрихи пятна (растираю пальцем).

Воспитатель рассказывает детям, что северное сияние можно увидеть только глубокой ночью (в отличие от радуги, которую мы наблюдаем днем при выглядывающем из-за дождевых туч солнышке). Полярное сияние может охватить все небо, а может выглядеть редкими сполохами (зарницами) где-то в вышине. Поэтому все остальное пространство листа нужно покрыть черным или темно-фиолетовым цветом.

Самостоятельная работа детей по музыку.

Итог: творческие работы детей выставляются на «выставку»: мольберты поворачиваются таким образом, чтобы получился вернисаж.

Воспитатель проходя мимо работ детей читает стихотворение Л.Эриксона «Северное сияние».

Распахнуло небо звезды,

Сообщая всем заранее:

Будет холодно, морозно -

И зажгло на нём сияние.

Все цвета видны прекрасно:

Ярко-синий, дальше - красный,

Вдруг - мгновенный переход,

Цвет дворцовых позолот.

Дирижёр на небе - ветер,

Переливов ритм заметен.

Посмотри - зигзаг огромный

Со сверканьем бесподобным.

Цвет, чуть вправо повело

А вверху - оборвало

И на новом месте вмиг,

Изумрудный путь возник.

- Что так быстро ты идешь

И под ноги взгляд ведёшь?

Посмотри, на небосвод -

Там мгновение живёт!

Посмотри, не опоздай,

Диво дивное поймай!

- Что всё это означает,

Кто из вас об этом знает?

- Это знак небес, подсказка,

Наша Северная сказка.

Ребята, у вас получилось необыкновенно красивое северное сияние!

Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось изображать небо? Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось больше всего?