Консультация для педагогов

«ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Автор: Липартелиани Н.Х., воспитатель

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей.

В этом возрасте большую часть информации дети воспринимают на веру, обращаются со своими размышлениями и выводами к близким взрослым: родителям и воспитателям. К пяти – шести годам дети начинают обращать внимание и придавать значение различиям во внешности, речи (акцент), в поведении и др. У ребенка возникают вопросы, ответы на которые он ищет в беседе с воспитателями, с родителями, с другими членами семьи, в общении со сверстниками. Отношения к людям с другими традициями, выражающимися в манере общения, одежде, поведении, во многом зависит от того, какую информацию получит ребенок от важных для него лиц.

Современное поликультурное воспитание в детском саду занимает очень важную роль, поскольку позволяет сформировать в детях правильное отношение к этнокультурной действительности, делает детей терпимее к людям, отличным от них. У детей развивается более терпимое отношение ко всем проявлениям национальных особенностей, которые встречаются не только на территории нашей страны, но и за её пределами. Именно поэтому культурное или даже поликультурное воспитание является таким важным для всех ребят дошкольного возраста. Оно закладывает в них самые азы, основы понимания разницы между различными традициями и культурами народов, позволяя понять, что каждая из них является уникальной и достойной уважения. Т.е., одной стороной поликультурного воспитания является интерес к традициям малых народов.

Другая сторона работы с дошкольниками заключается в знакомстве с традициями и привычками с особенностями быта русского народа, что позволяет людям других национальностей быстрее «включиться» в незнакомую для них культурную среду. Развитие чувства гордости и уважения к великому, радушному народу, развитие чувства благодарности и уважения к стране, которая предоставила условия для жизни и развития представителям других государств, испытывающих трудности.

Поликультурное образование ставит **целью**: создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения. Дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога.

Конкретные **задачи** поликультурного воспитания дошкольников:

- формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и в России,

- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;

- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения.

Планомерная работа со старших дошкольников по воспитанию культуры межнационального общения закладывает фундамент будущей личности, гражданина своей страны, который любит свою родину, родной край, родную природу, историю и традиции своего народа.

**Показателями** культуры межнационального общения дошкольников со сверстниками служат такие параметры общения как:

- Интерес к сверстнику другой национальности (обращает ли дошкольник внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- Инициативность (склонность дошкольника привлечь внимание сверстника другой национальности к своим действиям, взгляды в глаза, направленные улыбки, демонстрирование собственных возможностей, втягивание в совместные действия).

- Чувствительность (активность) - склонность дошкольника к взаимодействию со сверстником другой национальности, желание дошкольника действовать сообща, способность реагировать на действия сверстника и откликаться на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление присоединиться к ним, имитирование действий сверстника.

- Просоциальные действия (способность дошкольника учитывать желания сверстника другой национальности, умение делиться, помочь, делать что-то вместе).

- Средства общения (действия, с помощью которых дошкольник старается приковать к себе внимание сверстника другой национальности, втягивает его в совместные действия и участвует в них).

Проведение мероприятий поликультурной направленности позволило определить спектр **методов и приемов этнокультурного воспитания дошкольников**:

а) методы, формирующие этнокультурное сознание, – беседы, рассматривание оригинальных предметов быта (костюмов, посуды, украшений), картин и репродукций, иллюстраций, фотографий, слайдов; просмотр и прослушивание аудио- и видеозаписей; «Путешествие по реке времени», «Путешествия по карте» и др.); метод этнической топонимии, т.е. знакомство с географическими названиями местности; эвристическая беседа «Семейные традиции вчера и сегодня», в основе которой лежат сравнения и вопросы;

б) методы, способствующие развитию эмоционально-оценочного отношения: рефлексивный и игровые методы (сенсорно-эмоциональные игры «Угадай, чей народный костюм», «Любимые цвета народов», «Угадай, чье национальное блюдо», «Кому что нужно для работы»);

в) методы действенно-практического стимулирования: картографический метод («Путешествие по карте», «Путешествие в историю края, жизни народа, вещей, семьи, языка»), моделирование («Модели народных календарей», «Труд человека в Поволжье» и др.), макетирование («Русская изба»).

Большое значение отводится **приемам** работы, выступавшим частью того или иного метода.

В первой группе к основным приемам относятся: объяснение, напоминание, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, загадки; обучение детей постановке вопросов, аргументации, рассуждению («если ... , то»), доказательству.

Ко второй группе методов воспитания культуры межнационального общения дошкольников относятся следующие приемы: сюрпризы; введение народных и сказочных персонажей, наивный антропоморфизм («О чем нам расскажет курай»), выполнение игровых действий, разыгрывание ролей, этюдов, создание ситуаций успеха и их фиксация, «превращение» в воображаемых героев.

К третьей группе относятся следующие приемы: творческие задания, составление коллажа, «родового дерева», коллекционирование предметов народного быта, организация встреч гостей разной национальности (игровые тренинги).

Исследователь С.Н. Фeдopoва советует «для знакомства старших дошкольников с людьми близкого национального окружения применять занятия в виде игры, а также ситуации, моделирующие этнокультурные эпизоды жизни народов».

В совместной игре дошкольники обучаются культуре межнационального общения, взаимопониманию, взаимопомощи, обучаются подчинять собственные поступки действию остальных игроков. Игра обнаруживает существенное воздействие на воспитание культуры межнационального общения у старших дошкольников. Дошкольник начинает разбираться и осмысливать обстоятельства тех или других действий людей. Постигая порядок человеческих отношений, он начинает осмысливать собственное место в ней.

При проведении сюжетно-ролевых игр по воспитанию культуры межнационального общения старших дошкольников воспитатели используют следующие методы:

– беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей;

– обучение развернутым игровым действиям;

– введение в игру предметов-заместителей;

– обогащение предметной игровой среды обобщенным игровым материалом;

– побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей действий, взаимоотношений;

– участие в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;

– показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;

– побуждение в игровой обстановке ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;

– обучение в игре и побуждение к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать ее, договариваться друг с другом;

– побуждение за счет игровых замыслов и расширения игрового опыта к увеличению длительности игр;

– метод мозгового штурма;

– метод «гирлянды аналогий»;

– проблемно-диалогический метод (метод телефонного разговора).

Приемы, используемые для воспитания культуры межнационального общения детей в сюжетно-ролевых играх:

– совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр;

– введение (и обучение этому детей) дополнительных, главных и второстепенных ролей;

– использование в играх предметов-заместителей и обозначение предметов словом, с целью предотвращения конфликтов;

– использование очередности принятия ролей, пользующихся у детей особой популярностью;

– чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;

– изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;

– корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Таким образом, развитие коллективных способов межнационального общения благоприятно влияет на эмоциональный климат в коллективе. Формируются приемлемые формы поведения усвоения моральных норм, коллективное взаимодействие, навыки самоорганизации, инициативы, творчества, совершенствуется национальная компетентность, проявляется новое психологической образование – мышление, значительно меняется социальная ситуация развития ребенка, формируется позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей, знания о различных национальностях, культуры их быта, традиций и т. д.

У нас – общая история и общее будущее. Будем продолжать учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Литература:

1. Содержание, формы и методы поликультурного образования

<https://studopedia.net/19_67416_lektsiya--soderzhanie-formi-i-metodi-polikulturnogo-obrazovaniya.html>

2. Главатских М. У., Богданова Н. Е. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду

[https://kssovushka.ru/zhurnal/14/1363-polikulturnoe-vospitanie-doshkolnikov-v-detskom-sadu/#:~:text=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%E2%80%93%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0,%D0%B5](https://kssovushka.ru/zhurnal/14/1363-polikulturnoe-vospitanie-doshkolnikov-v-detskom-sadu/#:~:text=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%E2%80%93%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%).