**Методическая разработка брифинга для педагогов**

**СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово**

**«Синквейн в работе с детьми дошкольного возраста»**

Дуболазова С.Ю., учитель – логопед

**Цель.** Познакомить педагогов с технологией синквейна, обсудить возможности ее использования с детьми дошкольного возраста.

**Задачи.** 1. Дать представление о синквейне в развитии речи детей и в полиэтническом воспитании.

 2. Научить приемам совместной с воспитанниками деятельности по составлению синквейнов.

 3. Обсудить возможности использования синквейнов в собственной педагогической практике.

**Участники брифинга:** педагоги СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

**Предварительная работа.**

1. Организация пространства для проведения брифинга.
2. Подготовка листов бумаги и карандашей.
3. Изготовление алгоритма составления синквейнов.
4. Подготовка образцов синквейнов.
5. Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала; разработка презентации.
6. Подготовка памятки для педагогов «Советы по составлению синквейнов».

**План проведения брифинга.**

1. Теоретическая часть: обоснование ведущим брифинга актуальности и целесообразности применения синквейнов.

1.1. Демонстрация составления синквейнов.

1.2. Виды работы над синквейном.

2. Практическая часть: составление педагогами синквейнов по заданным темам.

2.1. Презентация собственных синквейнов.

3. Обсуждение возможности использования синквейнов в собственной педагогической практике

4. Раздача памяток для педагогов «Советы по составлению синквейнов».

**Ход брифинга:**

**1. Теоретическая часть: обоснование ведущим брифинга актуальности и целесообразности применения синквейнов.**

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы собрались с вами на брифинг, эта форма работы предполагает краткое информационное вступление и ваше активное участие. Прошу вас быть активными, мнение каждого очень важно.

Слайд 1. «Актуальность применения синквейна».

- Мы, педагоги, замечаем, что с каждым годом речь наших воспитанников становится все более скудной, бедной в лексическом оформлении. Дети не могут развернуто и грамотно донести свою мысль, все чаще отказываясь от продолжения общения. Ни у кого, я думаю, нет сомнений в том, что речь ребенка дошкольника необходимо развивать. Поэтому сегодня мы поговорим о новой технологии – синквейн (нерифмованное стихотворение)**.** Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Слайд 2 «Привлекательность синквейна».

**Синквейн –** один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость? Привлекательность этого приема представлена в таблице 1.

Слайд 3. «Примеры синквейнов»

**1.1. Демонстрация составления синквейнов.**

Приведу примеры синквейна.

При всей своей простоте и лаконичности, чтобы составить синквейн, нужно уметь выделять в материале важные детали, делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, анализировать, обобщать, объединять и кратко излагать.

Слайд 4. «Правила составления синквейна»

**Правила составления синквейна.**

Синквейн, как вы, наверное, обратили внимание, состоит из пяти строк.

 Слайд 5. «Виды работы над синквейном».

**1.2. Виды работы над синквейном.**

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

* к одному слову-предмету по лексической теме;
* к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой;
* составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна;
* коррекция и совершенствование готового синквейна;
* анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).
* При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «Кто назовет больше нужных слов…».
* Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

2. Практическая часть: составление педагогами синквейнов по заданным темам.

*Педагогам раздаются бланки с пустыми пирамидами, предлагают составить синквейн по одной из народностей Поволжья: татары, мордва, чуваши.*

2.1. Презентация собственных синквейнов.

*Каждый педагог зачитывает свой синквейн.*

3. Обсуждение возможности использования синквейнов в собственной педагогической практике.

*Педагоги высказываются о возможностях использования этого приема.*

*Ведущий резюмирует обсуждение:*

- При твoрческом испoльзoвании синквейна, oн вoспринимается детьми как увлекательная игра, как вoзмoжнoсть выразить свoе мнение, сoгласиться или нет с мнением других, дoгoвoриться.

Эффективность испoльзoвания синквейна заключается в быстрoм пoлучении результата и закреплении егo, oблегчении усвoения пoнятий и их сoдержания, расширении слoварного запаса, oбучении выражать свoи мысли, пoдбирать нужные слoва, вырабoтке спoсoбнoсти к анализу.

4. Раздача памяток для педагогов «Советы по составлению синквейнов».

*Приложение 1.*

**Литература**

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников, -

«Логопед», №5, 2005.

2. Дружинина А.В. Дидактический синквейн и индивидуализация педагогического процесса в работе учителя-логопеда, - <http://aneks.spb.ru/korrektcionnaia-pedagogika/didakticheskii-sinkvein-i-individualizatciia-pedagogicheskogo-protcessa-v-rabote-uchitelia-logopeda.html>;

3. Сайт «Синквейн Россия» <https://sinkvein.ru/r/sinkvejn-rossiya.html>

***Приложение 1.***

**Памятка для педагогов «Советы по составлению синквейнов»**

1.Начинать учить детей составлять синквейны необходимо с хорошо знакомых им тем («Семья», «Детский сад», «Овощи» и т.д.).

2. Надо помогать детям в подборке слов, используя картинки, предметы. Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (*дядя),* то взрослый может спросить, как назвать его по-другому (*папа, мужчина; тетя, мама, женщина; девочка, дочка, внучка; бабушка, старушка).* Взрослый требует от детей ответа одним словом, обозначающим предмет. Также называть признаки предметов, действия предметов.

3. Можно поиграть в игру «Отгадай предмет по описанию». Взрослый называет несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий). Ребенок называет предмет (огурец). Затем наоборот, ребенок называет признаки предметов, а взрослый отгадывает.

4. Нахождение слов, подходящих к графическим изображениям (костер, солнце; горит, светит; яркий, жаркое).

5.Составление синквейнов в конце изученной лексической темы.

6. Дети, умеющие читать, печатают слова. Дети, не умеющие читать, создают устные сочинения с опорой на схему или зарисовывают карандашом вместе с родителями.

7. В конце работы дети могут прочитать свое произведение, сидя в «поэтическом кресле» или стоя на сцене. Можно сопровождать чтение стихов музыкой.