

**Методическая разработка
беседы «Кого называют музыкантом?»
с детьми старше – подготовительной группы
компенсирующей направленности СП «детский сад» ГБОУ СОШ
«Центр образования» пос. Варламово**

Автор: Рыжайкина С.В., музыкальный руководитель

Цель: Формирование у детей эмоциональное отношение и познавательный интерес к миру музыкальных профессий.

Задачи по образовательным областям:

ОО «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">• развивать интерес и познавательную мотивацию у детей;• знакомить с различными музыкальными инструментами (электропианино, балалайка, музыкальный треугольник, аккордеон, барабанная установка) и игре на них.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными музыкальными видами и жанрами искусства: народное творчество, классическое искусство, современное вокальное творчество;• знакомить с приёмами и навыками звукоизвлечения на музыкальных инструментах: барабан, балалайка, музыкальный треугольник, аккордеон, электропианино;
ОО «Социально - коммуникативное»	<ul style="list-style-type: none">• развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическими работниками и другими детьми;• развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание к музыкальному творчеству;• формировать культуру поведения на музыкальных концертах.

Оборудование: стульчики по количеству детей, музыкальные инструменты: электропианино, балалайка, аккордеон, барабанная установка, музыкальный треугольник, микрофон, музыкальный центр.

Ход

Дети под музыку заходят в зал, садятся на стульчики. Их встречают музыкальный руководитель и педагоги Детской школы искусств пос. Варламова с учащимися.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Вы уже заметили, что у нас в детском саду гости: к нам пришли педагоги и учащиеся музыкальной школы нашего посёлка. Почти все учащиеся выпускники

нашего детского сада. Когда то они захотели научиться играть на различных музыкальных инструментах, научиться петь, и поэтому они стали обучаться в музыкальной школе. А помогают им в этом педагоги: сегодня они покажут свои музыкальные таланты! Встречайте юных артистов аплодисментами!

Дети слушают музыкальные номера в исполнении учащихся музыкальной школы. После каждого номера музыкальный руководитель задаёт вопросы: на каком музыкальном инструменте было исполнение, как называется профессия музыканта. Например: играли на балалайке, профессия балалаечник.

1 номер концертной программы:

Дуэт Николаев Константин (балалайка), Дорофеева Анна (фортепиано) «Колыбельная» (муз.В. Котельникова); педагоги Юсупова Н.В., Ращупкина О.В.

2 номер концертной программы:

Абрамова Надежда (фортепиано) «Старинная песенка»(муз.П.И.Чайковского); педагог Михеева М.В.

3 номер концертной программы:

Дорофеева Анна (вокал) «Солнечные зайчики» (муз.и сл. А. Наумовой); педагог Егольшникова Н.В., концертмейстер Юсупова Н.В.

4 номер концертной программы:

Яковлев Матвей (аккордеон) «Вальс» (муз.В. Дмитриева); педагог Салтаева О.С.

5 номер концертной программы:

Трио: Гигола Дмитрий (балалайка), Семихохлов Илья (барабан, музыкальный треугольник), Пулявина Василиса (фортепиано) «Гвардейский марш» (муз.В. Андреева); педагоги Юсупова Н.В., Ращупкина О.В.

По окончании концертной программы.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравился концерт? (*Ответ детей*). А вы хотели бы поиграть на этих музыкальных инструментах? (*Ответ детей*). Тогда давайте немного побудем музыкантами.

Дети по интересам подходят к заинтересовавшему их музыкальному инструменту, преподаватель музыкальной школы объясняет, как на нём играть. Дети при помощи педагога пробуют играть на музыкальном инструменте.

Музыкальный руководитель: Ребята, если вы заинтересовались музыкальным исполнительством, приходите в музыкальную школу нашего посёлка. А педагоги школы вам помогут в обучении. И кто знает, возможно для кого-то из вас, это станет профессией!