

Методическая разработка беседы для детей старшего дошкольного возраста СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

Автор: Пивоварова Я.П., воспитатель

Цель: знакомство детей с народными ремёслами – гончарным, столярным, ремеслом художника.

Задачи: знакомить детей с профессией гончара, столяра, художника; уточнять знания об орудиях труда, которые используют люди этих профессий;

развивать познавательный интерес к изучению народных промыслов; творческие способности детей, художественного вкуса, воображение.

воспитывать основы эстетической культуры в процессе приобщения детей к художественно-творческой деятельности;

создавать условия для поддержки детской инициативы в процессе изобразительно деятельности.

Материал: глиняная посуда (с росписью и без); деревянные тарелки, разделочные доски, игрушки, ложки (с росписью и без); «Волшебный» мешочек, инструменты, необходимые для этих профессий (5-7 предметов); Познавательное видео «День в Шишкином Лесу. Профессии. Плотник и столяр» ; глиняные (деревянные) фигурки для росписи (по количеству детей); кисти, краски, баночки с водой, салфетки.

Ход:

Звучит музыка (русские народные наигрыши). Дети проходят в группу. На столах расставлены изделия гончара, столяра, работы художника.. Ребята, рассматривая, знакомятся с ними. Воспитатель, находясь около гончарного стола, начинает разговор с детьми:

- Ребята, а вы знаете, что такое народные ремесла? (Ответы детей) Это виды рукоделия и занятий, которые переходили из поколения в поколение и стали важной частью культуры народов разных стран. Эти ремесла не только позволяют создавать уникальные изделия, но и отражают историческое и культурное наследие своих народов.

Дети рассаживаются на стульчики. педагог предлагает рассмотреть глиняные изделия, расставленные на столе.

Гончар

Воспитатель: Как вы думаете, из чего сделаны эти предметы? (Ответы детей). Кто сделал все эти предметы из глины? (Ответы детей). Верно, гончар. Это мастер, который изготавливает глиняную или керамическую посуду.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения «Веселое путешествие от «А» до «Я»». С. Я. Маршака:

Гончар сидит за верстаком и мнет руками мягкий ком, вертящийся на диске,

И ком становится горшком, кувшином или миской.

Чтоб глина сделалась тверда, чтоб из нее ушла вода,

Стоят горшки и кружки на полках для просушки.

А для того, чтоб стал красив горшок из глины красной,

Его должны мы, просушив, покрыть глазурью ясной.

Теперь горшок пора обжечь, и в первый раз идет он в печь.

Горшок выходит из огня румянее и краше,
Готовый с завтрашнего дня варить борщи и каши.
Воспитатель: А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Ровным кругом».

Дети становятся в круг и, держась за руки, произносят:

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе .

Отвечай-ка нам вот так!

Ребенок достает из «Волшебного» мешочка инструмент\предмет и называет профессию, которой принадлежит инструмент.

После игры дети пересаживаются за стол столяра.

Воспитатель: Как вы думаете, а из чего сделаны эти предметы? (*Ответы детей*). Кто сделал все эти предметы из дерева? (*Ответы детей*). Верно, столяр. Это мастер, который делает изделия из дерева.

Столяр

Бежит рубанок по доске, как будто лодка по реке.

У столяра топор в руке, – доска подогнана к доске.

Столяр доволен. Он поет и в руки молоток берет...

Доска сколочена с доской и пахнет солнцем и сосной.

И новый стол почти готов, и новый стих почти готов.

Вот допишу я строчку, Столяр вобьет последний гвоздь,
и я поставлю точку.

Предлагаю посмотреть вам мультфильм именно про эту профессию.

Просмотр познавательного видео «День в Шишкином Лесу. Профессии. Плотник и столяр» https://youtu.be/c87G-sB_2e4

Воспитатель показывает детям изделия, расписанные художником.

Воспитатель: Ребята! А как вы думаете, кто так красиво украсил узорами эти изделия? *Ответы детей.*

Воспитатель: Правильно, ребята! Над этими изделиями потрудился художник. И они теперь приобрели такие замечательные рисунки и орнаменты.

А прежде чем и нам с вами побывать в роли художников, я предлагаю вам размять наши ручки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Я художник».

Я взял бумагу, карандаш,

Нарисовал дорогу.

(«Рисуют» карандашом).

На ней быка изобразил,

(Показывают рога).

А рядом с ним корову.

Направо дом, налево сад...

(Показывают крышу дома).

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

(«Рисуют» кочки и яблочки).

И дождичек их мочит.

(Сжимают, разжимают кулачки).

Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколот *(Тянут руки как можно выше).*

Совсем неплохо вышел!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь наши ручки и пальчики полностью готовы к работе, и я приглашаю вас занять места за столами, где всё готово для росписи.

Выберите себе деревянной или глиняное изделие и распишите его.

После завершения росписи, дети выставляют свои работы выставку, обмениваются впечатлениями.

Воспитатель: Какие чудесные, яркие и неповторимые работы у вас получились!