

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «детский сад» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования»
пос. Варламово

Выступление на малом педагогическом совете №6

тема:

Тема: «Развитие технического творчества старших дошкольников через метод проектов».

Подготовила:

*Сарычева С.А., воспитатель
СП «детский сад» ГБОУ СОШ
«Центр образования» пос. Варламово*

2025 год

«Если ребенок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать».
Л.Н. Толстой.

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологий захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только усовершенствует их все в новых и новых открытиях. Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагать с миром в одну ногу, наше образование должно достичь еще немало важных усовершенствований и дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном образовательном учреждении.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к робототехнике. Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является направление «Начальное техническое творчество». Научно-техническое развитие ребенка – важнейшее составляющее современной системы образования. Какие же задачи стоят перед организациями дошкольного образования, работающими в области технического творчества. Наша главная задача – воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или другой специалист технического профиля.

Инженерное мышление – самое естественное для ребенка дошкольника. Так как именно в этом возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир и первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. В процессе образования они получают знания. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс. Что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

Детское техническое творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития ребенка очень велико. Мир техники очень велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволяют лучше познать его, развиваются конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки

цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощущая радость познания и радость труда.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, я заметила, что конструирование является одним из самых любимых и занимательных занятий для детей. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны.

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности, потому что они прочнее осваивают разнообразные технические способы конструирования. Ребята строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки, использовать в работе графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование проектных технологий.

Что же такое проектная деятельность в детском саду? Это уникальное средство обучения детей и взрослых, поддержка детской инициативы, формирование познавательных интересов и действий ребенка. Это создание воспитателем условий, позволяющих самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать. «Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса» (Л.В. Свирская).

Впервые о «Методе проектов» заговорил Джон Дьюи (1859-1952). На современном этапе разработкой проектов занимаются А.Г. Савенков, Н.Е. Веракса Л.С., Киселева, Т.А. Данилина и т.д., которые представили теоретические и практические материалы по использованию проектного метода в детском саду.

Проектная деятельность это, прежде всего сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители. Этот метод, всегда предполагает решение какой-либо проблемы и получение результата. Проект это 5 «П»: проблема, планирование, поиск информации, продукт проектной деятельности, презентация.

Развитие технического творчества старших дошкольников через проектную деятельность весьма актуальна по целому ряду причин:

1. Ребенок должен получить социальный опыт реализации собственных замыслов;
2. Проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность;
3. В процессе работы над проектом, происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира;
4. Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста.

Предпосылками использования метода проектной деятельности явились:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды;
- использование инновационных технологий;
- активное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс.

Все это обусловило выбор темы моей работы: «Развитие технического творчества старших дошкольников через метод проектов». Определившись с темой, поставила перед собой цель: создание условий для развития творческой активности ребенка через совместную проектную деятельность. Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Создать условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром;
2. Пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла.
3. Формировать предпосылки для поисковой деятельности, поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
4. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
5. Вовлечь родителей в совместную проектную деятельность.

Определилась с *принципами* реализации проектов:

- создание условий для стимулирования интересов детей;
- выстраивание отношений с ребенком на соучастии и с творчестве;
- мотивация деятельности детей, используя игровые методы и приемы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- системность;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Для реализации моей темы: «Развитие технического творчества старших дошкольников через метод проектов», было необходимо создание такой развивающей предметно-пространственной среды, которая поддерживает и

углубляет интерес детей к разным видам конструирования и технического роботостроения, к конструктивно-модельной деятельности и проявлению инициативы в инженерно-техническом творчестве, раскрывает его собственный потенциал, позволяет свободно действовать в окружающем мире. Возник вопрос - как же решить эту проблему? С чего начать? Было принято решение обратиться к родителям с целью привлечения их к совместной работе.

В самом начале своей работы, было проведено родительское собрание, на котором познакомила родителей с важностью развития технического творчества для детей через метод проектов. Я представила родителям слайдовую презентацию «От Фрёбеля до Робота» в развитии технического творчества дошкольников».

Они узнали, какое значение имеет среда для творческого потенциала и выразили свою поддержку по работе в этом направлении, приняли активное участие в оснащении будущего центра конструирования. Был заказан и размещен в групповом пространстве баннер с изображением роботов, технических моделей. Центр технического творчества вместе с детьми назвали «Город Роботов».

Стали его пополнять:

- Игровой набор «Дары Фрёбеля»;
- LEGO конструктором разного размера;
- Электронным конструктором «Знаток»;
- Магнитным конструктором;
- Металлическим конструктором;
- Деревянным конструктором;
- Болтовым конструктором;
- Контурным конструктором;
- Суставным конструктором;

Внедрение в работу с детьми метода проекта я начала с краткосрочного проекта «*В мастерской у Самоделкина*», цель которого: развитие творческих способностей детей, с использованием разных видов конструктора. Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проекте. Определила задачи проекта, этапы реализации. Ребята выбирали конструктор по своему желанию и занимались творчеством – сами придумывали и рисовали технику будущего, фантазировали, рассказывали о своих будущих изобретениях, мастерили самостоятельно придуманные модели.

Реализация проектов «Мир техники будущего», «В городе Роботов» позволила оснастить и систематизировать РППС группы материалами и пособиями, направленными на развитие технического творчества воспитанников. Создать целый ряд настольных, дидактических игр и пособий. Сделать картотеку дидактических игр. Родители стали активными помощниками в изготовлении игр и пособий. А самым главным результатом проектной деятельности стало то, что в ходе реализации проекта удалось объединить усилия педагога и родителей на достижения результата.

Наша проектно-конструкторская деятельность переросла в реализацию парциальной программы «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров». Каждое из занятий по данной программе можно смело назвать «мини-проектом». Предварительная работа по подготовке к образовательной деятельности как правило ведется в течение недели, предшествующей занятию. В рамках предварительной работы дети просматривают тематические мультфильмы, презентации, узнают историю предметов, зданий, машин, производств, техники, изучают их устройство, этапы строительства, технику безопасности и т.д., знакомятся с новыми терминами. Открывают для себя варианты использования этих предметов и техники в различных сферах, в том числе и в будущем и т.д. Родители помогают в поиске интересных фактов по теме нашей работы, дома с детьми читают тематические книги и энциклопедии.

Во время проведения занятий в группе царит атмосфера технического творчества, дети вместе изучают схемы, доказывают свою точку зрения, строят путем проб и ошибок, ошибаясь делают выводы и т.д. Окончательный этап занятия - обыгрывание построек. Именно на этом этапе видны результаты всей предварительной работы, дети используют в речи новые слова и термины, называют профессии людей, занимающихся конкретным процессом.

В родительском чате размещаю фотоотчеты работы детей на занятии, а ребята рассказывают дома о новых знаниях, приобретенных в ходе подготовки к занятию. Родители поддерживают реализацию данной программы, так как в общении с детьми видны результаты работы. У детей значительно расширился кругозор, пополнился словарный запас, в том числе специальными техническими терминами. Дошкольники учатся составлять простейшие схемы и чертежи, самостоятельности при выборе конструктора для работы. Совершенствуются в моделировании и конструировании. Учатся строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла.

Наряду с долгосрочными проектами, активно внедряю краткосрочные тематические проекты, приуроченные к определенным датам или временам года. В старшей группе в преддверии Дня космонавтики стартовал проект «Путешествие по Вселенной». Работа над проектом носила комплексный характер, охватывала все виды деятельности дошкольников, проходила в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность способствовала творческой активность детей, помогала мне, педагогу, развиваться как творческой личности.

В подготовительной группе приняли участие в конкурсе детских проектов по инженерно-техническому творчеству «ИКаРёнок» с проектом «А у нас в квартире газ». Продуктом проекта стало: изготовление модели газовой подстанции и трубопровода, подведение газа к домам. В работе с детьми был использован метод эвристического направления «Вживание» - «вселение» ребенка в состояние изучаемого объекта, «очеловечивание» предмета. Мы помогали этому процессу: «Представь себе, что ты – голубой огонек. Где мы

можем тебя встретить? Как ты можешь принести пользу и вред людям? Откуда ты берешься?». В результате ребенок не только закреплял свои знания о природном газе, но у него была возможность пофантазировать, проявить своё творчество. Для развития логики и воображения применялись ТРИЗ технологии. Развивать творческое воображение, фантазию, конструктивные навыки помогали игры со счетными палочками, «Логические блоки Дьенеша» и «палочки Кюизенера», «Трубопровод», «Шестеренки – волшебство механики». Активно применялись игровые технологии: игры - соревнования, КВН, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-сомнения, игры-путешествия, игры типа: «Следствие ведут знатоки», «Поле чудес», «Спасатели», игры викторины.

Работа над проектом велась ежедневно. Провела беседы о газовой промышленности в России: добычи, транспортировка и хранение природного газа, о работниках газовой станции, важности соблюдения безопасности при использовании газа, его потреблении человеком в домах, автомобилях и т.д. Совершили виртуальные экскурсии на газовые станции. Посещали библиотеку и изучали научные журналы, художественную литературу по теме проекта. На занятиях мы смотрели видеоролики, проводили опыты, играли в деловые игры, решали проблемные ситуации, строили газопровод, буровую машину и т.д. Развивающая среда группы наполнилась методическими пособиями, дидактическими играми, наглядным материалом необходимым для презентации проекта. С родителями был проведен ряд консультаций и индивидуальных бесед. Родители активно помогали в этой работе, помогали детям в выполнении домашних заданий, заучивании стихов, пословиц, изготовлении необходимых карт-схем и т.д. Итог – презентация проекта.

Таким образом используя проектную деятельность, как средство развития технического творчества старших дошкольников, пришла к выводу, что это актуально и очень эффективно. Прежде всего, расширились знания детей об окружающем мире, дети научились самостоятельному поиску информации. Кроме того, произошло развитие общих способностей детей - познавательных, коммуникативных, у детей обогатился словарный запас. Игры детей стали более разнообразными, а сами дети стали интересны друг другу. Метод проектов стимулирует детей к созданию новых технических конструкций посредством игровых и проблемных ситуаций, сотрудничеству с социальными партнерами, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

В процессе проектной деятельности укрепились детско - родительские отношения. Удалось вовлечь родителей в педагогический процесс и сделать их участниками всех проводимых мероприятий.

Считаю, что в нашей группе созданы благоприятные условия для развития конструкторских способностей у детей. Убеждена, что именно метод проектов способствует развитию технического творчества у дошкольников.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на мою педагогическую работу. Проектирование требует ежедневного творческого, личностного роста, поиска новых форм работы с детьми. Реализация

проектной деятельности подвела меня к переосмыслению собственной деятельности и даже некоторых ценностей. Помогла перестроить привычные формы взаимодействия в группе с детьми, специалистами детского сада и родителями. В заключение хочется процитировать слова Д. Дьюи: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера».

Литература

1. Кузакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.
2. Карпова Ю.В., В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 20 с.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду, Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир». 2015 – 176 с.
4. Парамонова Л.П. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
5. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.