

**Выступление**  
**на семинаре теоретического характера**  
**«Комплексный подход к организации сюжетно-ролевой игры»**

**Тема: «Значение сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников.**  
**Этапы ее развития»**

***Подготовила:***  
***Галактионова М.В., воспитатель***

Игра является ведущим видом самостоятельной деятельности и занимает важное место в жизни дошкольника.

Психологи считают, что высшая форма развития детской игры -это сюжетно – ролевая игра. Она имеет большое значение в психическом развитии ребенка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество.

Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение регулировать свое поведение, ограничивают импульсивность, договариваться с партнерами. Сюжетно- ролевая игра способствует формированию, личностных качеств, характера.

Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, при необходимости настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы.

Ребенок, исполняя разные роли, воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Во время игровых ситуаций испытывают реальные чувства, обогащают свой внутренний мир.

При этом ребенок охватывает различные сферы действительности, что способствует развитию его представлений об окружающем мире.

**Этапы развития сюжетно-ролевой игры**

Для формирования навыков сюжетно-ролевой игры требуются определенные умения, развитию которых способствуют режиссерская и образно-ролевая игра.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают режиссерской игрой, в которой обыгрывают наблюдаемые в повседневной жизни сюжеты, и используют предметы заместители: кубик – машинка, коробка – гараж. В этом виде игры ребенок приобретает важное умение - видеть целое без составляющих элементов, таким образом, развивается его воображение.

Примерно с трех лет появляется новый вид игры – образно - ролевая. Ребенок начинает имитировать различных сказочных персонажей, животных, людей.

Когда ребенок становится старше, у него появляется потребность «копировать» не только действия, но и поведение взрослых, он учится использовать предметы не только по прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры. Игра становится более продолжительной, возрастает количество выполняемых действий, отношения между исполнителями ролей.

Основные этапы развития ролевой игры.

**Первый этап:** игры в отдельные действия взрослых, типа «укачивание малыша», «лечение куклы», «накладывание еды в тарелку», «вождение машины» и т. д. Ребёнок подражает увиденному действию взрослого, с игровыми заместителями, но не с реальным малышом или машиной.

**Второй этап:** простые ролевые игры.

Такие игры как: «дочки-матери», «посещение врача», «приход гостей», «поход в магазин» - разыгрывание повседневных ситуаций относится к уровню простых ролевых игр.

В этой игре ребёнок становится то мамой, то папой, то врачом, то водителем автобуса и стремится точно воспроизвести те действия, которые он видел в жизни или на экране. Этого же он требует и от партнёра по игре, или же начинает возмущаться: «ты неправильно играешь!»

**Третий этап:** сюжетно-ролевые игры.

Сюжет игры - это связная последовательность игровых ситуаций. На этом этапе одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу. Например, игра в «поездку на дачу» может протекать так: сначала все вместе «едут на дачу» на «машине» или на «автобусе», затем «папа» копает или поливает грядки, «мама» готовит «обед», а «дети» ловят «бабочек», потом все вместе «идут в лес» за ягодами или за грибами и так далее.

Такое усложнение структуры игры - это важный признак развития сознания малыша, показатель его способности связывать разные жизненные ситуации в единое целое и осуществлять в них последовательную линию поведения. Сюжеты игры могут браться из жизни или из книжки, могут подсказываться новыми игрушками или предлагаться взрослым.

**Четвёртый этап:** творческие сюжетные игры.

На этом этапе ребёнок начинает сам придумывать сюжеты игр и видоизменять их по ходу действий, а не воспроизводит заранее известный сюжет.