

Выступление
на семинаре теоретического характера
«Комплексный подход к организации сюжетно-ролевой игры»

Тема: «Значение сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников.
Этапы ее развития»

Подготовила:
Галактионова М.В., воспитатель

Игра является ведущим видом самостоятельной деятельности и занимает важное место в жизни дошкольника.

Психологи считают, что высшая форма развития детской игры -это сюжетно – ролевая игра. Она имеет большое значение в психическом развитии ребенка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество.

Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение регулировать свое поведение, ограничивают импульсивность, договариваться с партнерами. Сюжетно- ролевая игра способствует формированию, личностных качеств, характера.

Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, при необходимости настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы.

Ребенок, исполняя разные роли, воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Во время игровых ситуаций испытывают реальные чувства, обогащают свой внутренний мир.

При этом ребенок охватывает различные сферы действительности, что способствует развитию его представлений об окружающем мире.

Этапы развития сюжетно-ролевой игры

Для формирования навыков сюжетно-ролевой игры требуются определенные умения, развитию которых способствуют режиссерская и образно-ролевая игра.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают режиссерской игрой, в которой обыгрывают наблюдаемые в повседневной жизни сюжеты, и используют предметы заместители: кубик – машинка, коробка – гараж. В этом виде игры ребенок приобретает важное умение - видеть целое без составляющих элементов, таким образом, развивается его воображение.

Примерно с трех лет появляется новый вид игры – образно - ролевая. Ребенок начинает имитировать различных сказочных персонажей, животных, людей.

Когда ребенок становится старше, у него появляется потребность «копировать» не только действия, но и поведение взрослых, он учится использовать предметы не только по прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры. Игра становится более продолжительной, возрастает количество выполняемых действий, отношения между исполнителями ролей.

Основные этапы развития ролевой игры.

Первый этап: игры в отдельные действия взрослых, типа «укачивание малыша», «лечение куклы», «накладывание еды в тарелку», «вождение машины» и т. д. Ребёнок подражает увиденному действию взрослого, с игровыми заместителями, но не с реальным малышом или машиной.

Второй этап: простые ролевые игры.

Такие игры как: «дочки-матери», «посещение врача», «приход гостей», «поход в магазин» - разыгрывание повседневных ситуаций относится к уровню простых ролевых игр.

В этой игре ребёнок становится то мамой, то папой, то врачом, то водителем автобуса и стремится точно воспроизвести те действия, которые он видел в жизни или на экране. Этого же он требует и от партнёра по игре, или же начинает возмущаться: «ты неправильно играешь!»

Третий этап: сюжетно-ролевые игры.

Сюжет игры - это связная последовательность игровых ситуаций. На этом этапе одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу. Например, игра в «поездку на дачу» может протекать так: сначала все вместе «едут на дачу» на «машине» или на «автобусе», затем «папа» копает или поливает грядки, «мама» готовит «обед», а «дети» ловят «бабочек», потом все вместе «идут в лес» за ягодами или за грибами и так далее.

Такое усложнение структуры игры - это важный признак развития сознания малыша, показатель его способности связывать разные жизненные ситуации в единое целое и осуществлять в них последовательную линию поведения. Сюжеты игры могут браться из жизни или из книжки, могут подсказываться новыми игрушками или предлагаться взрослым.

Четвёртый этап: творческие сюжетные игры.

На этом этапе ребёнок начинает сам придумывать сюжеты игр и видоизменять их по ходу действий, а не воспроизводит заранее известный сюжет.