

**Консультация для педагогов
«Психологический аспект
развития технического творчества воспитанников»**

*Подготовила: Атутина Н.В.,
педагог-психолог*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум, формировать качество личности, обозначенное ФГОС, необходимо начиная с самого дошкольного возраста.

Одним из наиболее эффективных средств развития ребенка дошкольного возраста является детское техническое творчество, как инструмент развития познавательной активности детей дошкольного возраста, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. *В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.*

Одним из основных видов деятельности, направленных на развитие технического творчества детей является конструирование.

Л.А. Парамонова полагает, что для развития ребенка в технической сфере необходимо использовать: – «практическое изучение и изготовление объектов техники; – самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения».

Как отмечает А.Л. Парамонова: «конструирование – произошло от латинского слова *construere*, что означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов». По мнению А.Н. Давидчук: «конструирование (от латинского слова *construere* – построение) – обозначает

построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов».

Конструирование в условиях дошкольной образовательной организации осуществляется путем создания моделей и конструкций из разного материала, как строительного, так и природного, бросового.

Первичная цель обучения конструированию детей дошкольного возраста, по мнению А.В. Белошистовой – научить детей приёмам моделирования на наглядно – действенном уровне, который соответствует наглядно – образному мышлению. В процессе развития детского конструирования как деятельности, а также формирования предпосылок к техническому творчеству применяют разные формы организации обучения конструированию. Так, например, конструирование по образцу; модели; наглядным схемам; замыслу. Как утверждает Е.В. Фешина: «конструирование по образцу трудно связать с развитием творчества, но в основе его лежит подражательная деятельность, это важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера».

При любом виде конструировании ребенку приходится работать обеими руками, это приводит к гармонизации работы обоих полушарий головного мозга, и помогает развитию творческих задатков.

Формирование предпосылок к техническому творчеству у детей дошкольного возраста возможно: – при использовании методов конструирования по образцу, модели, наглядной схеме, замыслу; – а так же при организации разных видов деятельности детей, направленной на мотивацию и развитие самостоятельного конструирования.

Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста зависят от развития его внимания и воображения. В.В. Давыдов утверждал, что воображение составляет «психологическую основу творчества, делающего субъекта способным к созданию нового в различных сферах деятельности». Существенную роль в осуществлении дошкольником технической деятельности играет воображение ребенка. Оно позволяет ему не только создавать в голове образ какого-либо объекта, но и представлять алгоритм действий, необходимых для создания этого объекта.

Интерес к техническому творчеству у дошкольника начинается с интереса к умениям делать что-то своими руками, используя конструкторы, бумагу и другие материалы. Например, складывать в определенной последовательности предметы и части предметов в единую конструкцию, склеивать или соединять отдельные их; любопытство детей дает возможность смело разбирать на отдельные части механизмы и детали, чтобы увидеть и понять, из чего они состоят внутри. Главная задача взрослых заключается в том, чтобы не оставить без внимания, не пропустить присущий для ребенка этого возраста интерес к различным машинам, механизмам и роботам, поощрять и всячески развивать этот интерес, способствовать его перерастанию в изобретательство.

На основе анализа рассмотренной психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод о том, что развитие технического творчества у детей дошкольного возраста представляет собой поступательное, целенаправленное развитие сенсомоторных возможностей ребенка, его пространственного, логического и творческого мышления.

Техническое творчество у детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в формировании познавательных, конструктивных и творческих способностей. В этом возрасте (5–7 лет) дети активно интересуются окружающим миром, задают вопросы, стремятся экспериментировать и создавать что-то новое. Основной особенностью развития технического творчества является опора на наглядно-действенное мышление. Дети учатся через практику: конструирование, сборка моделей, работа с простыми механизмами. Важно использовать доступные материалы (конструкторы, бумагу, природные элементы) и постепенно усложнять задачи.

Роль взрослого заключается в создании условий для самостоятельного поиска решений, поддержке инициативы и поощрении экспериментов. Техническое творчество развивает логику, пространственное мышление, мелкую моторику и умение работать в команде. Таким образом, развитие технического творчества у дошкольников способствует формированию основ инженерного мышления, что является важным этапом подготовки к школе и дальнейшему обучению.

Эффективное развитие технического творчества у старших дошкольников не представляется возможным без постоянной целенаправленной педагогической работы, направленной на решение этой проблемы, и требует создания соответствующих условий.