

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза  
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

Принята  
решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово  
протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Утверждена  
Приказом директора  
ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово  
от 29 августа 2025г № 1034  
ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово  
\_\_\_\_\_  
Е.И.Онищук

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы  
дошкольного образования, именуемого «детский сад»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы  
«Центр образования» имени Героя Советского союза В.Н. Федотова  
пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

Принята с учетом мнения родителей СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования»  
пос. Варламово  
Протокол общего родительского собрания №1 от 29.08.2025 года

**Срок реализации:**

с 01.09.2025г. по 31.08.2026г

Варламово, 2025г

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I.</b>	<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
А)	Цели и задачи реализации Программы	4
Б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
В)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	22
1.3	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	34
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	45
2.1.	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	45
А)	- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
Б)	- способы и направления поддержки детской инициативы	137
В)	- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	144
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	156
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	173
А)	- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	176
Б)	- механизмы адаптации Программы для детей ограниченными возможностями здоровья	191
В)	- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	195
Г)	- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	202
2.3.1	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	211
2.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	214
2.5	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	254
2.5.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	254
2.5.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно	258
2.5.3	Сложившиеся традиции Организации или группы. Комплексно-тематическое планирование	264

<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	273
<b>3.1.</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	273
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	273
3.1.2.	Режим дня. Учебный план. Календарный учебный график (расписание)	294
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	317
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	320
<b>3.2.</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	329
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	329
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	331
4.1.	Краткая презентация Программы	331
4.2.	Используемые программы	332
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	332
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	334

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемого «детский сад», государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н. Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский (далее - СП «детский сад») определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «детский сад» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи "СП2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N28)
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. N2)
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. N232)

#### **А) Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п. 1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП ДО)**

**В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО цели реализации Программы:**

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

#### **Задачи реализации Программы (в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям

российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;

- построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы ( п.1.4 ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО)**

Основными принципами формирования ООП являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных

видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возраста и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### Основные принципы реализации Программы

Принцип	Реализация в ДОО
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, создание условий для творческого самовыражения.</li><li>- отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения.</li><li>- обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение её наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.</li></ul>
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация образования)	<ul style="list-style-type: none"><li>- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).</li><li>- учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий).</li><li>- учет основных стилей восприятия: зрительное, (визуальное), слуховое (аудиальное), двигательное и тактильное (кинестетическое), памяти, мышления;</li><li>- учет специфики в развитии мальчиков и девочек</li><li>- разработка индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности</li><li>- мотивация ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности.</li></ul>
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников	<ul style="list-style-type: none"><li>- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях</li><li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности</li><li>- диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений</li><li>- приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе</li></ul>
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"><li>- активное участие ребенка в реализации программы.</li><li>- возможность для каждого воспитанника внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование своей деятельности.</li><li>- создание условий для проявления инициативы каждым воспитанником.</li><li>- предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность</li></ul>

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>- работа педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка.</li> </ul>
6) сотрудничество с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</li> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи.</li> </ul>
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству</li> </ul>
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>- применение ИКТ и ЭОР</li> <li>- максимальная опора на активную мыслительную деятельность ребенка.</li> <li>- уважительное отношение к детским вопросам,</li> <li>- включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>- метод проектов</li> <li>- предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка</li> </ul>
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведущие виды деятельности детей: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра.</li> <li>- формы, адекватные возрасту: в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.</li> </ul>
10) учет этнокультурной ситуации развития детей	<p>Реализация регионального компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация специфических видов детской деятельности, направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение этнографических, исторических, этнокультурных знаний в специфических видах детской деятельности;</li> <li>- приобщение ребенка к своей национальной и другим культурам через знакомство с традициями, бытом, фольклором, языками и др.;</li> <li>- активное и творческое участие детей в различных этнокультурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных и др.);</li> <li>- расширения взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музеи, библиотеки, театр, музыкальная школа и др.)</li> </ul>
--	--

## Подходы к формированию Программы

Подход	Реализация в ДОО
Деятельностный подход	<p>Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.</p>
Индивидуальный подход	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания.</li> <li>- взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей</li> </ul>
Дифференцированный подход	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам.</li> <li>- использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.</li> <li>- предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.</li> </ul>
Событийный подход	Реализация содержания образовательных областей осуществляется в рамках специально разработанной системы событий, проживаемых детьми вместе со взрослыми. Наличие в жизни ярких, эмоционально-насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности.

## В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В структурном подразделении функционируют 12 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет (в т.ч. детьми с ограниченными возможностями здоровья).

### Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 1,5 до 2 лет.

Темпы роста и физического развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются. Однако постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, их

уравновешенность, повышается функциональная работоспособность, увеличивается период активного бодрствования ребенка. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры мозга; отмечается тесная взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции, организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Своеобразие психофизического развития ребенка на стыке первого и второго года жизни в значительной мере обусловлено овладением ходьбой.

Двигательная активность на втором году жизни детей строится преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазание, прыжки с места.

Детям второго года жизни свойственна частая смена движений и поз – до 550-1000раз в день, благодаря чему происходит поочередное напряжение и отдых групп мышц, поэтому дети не устают. В этом возрасте не отмечается существенных различий двигательной активности мальчиков и девочек.

В период от года до двух лет существенно изменяется социальная ситуация развития ребенка. Наряду с близкими взрослыми в круг общения ребенка начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения), которые должны удовлетворять в первую очередь потребность ребенка в доброжелательном внимании и заботе. На этом фоне у детей раннего возраста развивается потребность в общении с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними.

В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения для маленького ребенка самое сложное - отрыв от матери и замена ее другим, незнакомым взрослым, потому что происходит «ломка» привычного ему образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции. При доброжелательном и терпеливом отношении педагогов эти нарушения проходят в течении 3-6 недель, хотя у некоторых детей могут встречаться и дольше. У ребенка этого возраста развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты с взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстник». Дети активно подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и в тоже время начинают чувствовать отношение к себе; появляются первые речевые диалоги. Дети раннего возраста большую часть времени проводят в одиночных играх, играх рядом. Детские игровые объединения - диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы.

Самооценка ребенка ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребенок по внешним признакам начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик», «Я – девочка».

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребенку раннего возраста неповторимый облик практического исследователя. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет стремление не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: расчленять, сочленять, конструировать из предметов, экспериментировать с ними.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие.

Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Развитие восприятия детей этого возраста связано с практическими действиями; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Практический результат ребенок получает в процессе многократных сравнений величины, формы, цвета, подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. К 1году 9месяцам у ребенка формируется зрительное восприятие, и он может оценивать отношения между предметами (статичных и динамичных). Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание. Что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Ребенок усваивает слова - названия для обозначения величины, формы, цвета. В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно – действенный характер. Путем практического экспериментирования ребенок открывает новые средства для достижения целей (например, достает закатившийся мяч

палкой). На основе опыта практических действий с предметами, общения с взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой. С раннего детства ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора; знакомится с формами и красками орнаментов на игрушках и предметах интерьера. У большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных и музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных и музыкальной памяти. Отличительная особенность художественной деятельности – ее синкретичность и импровизационность: в своих свободных творческих построениях дети легко объединяют различные виды искусства. Дети второго года жизни еще не могут изображать предметы. Этот период исследователи называют доизобразительным. Деятельность носит характер манипуляций с карандашом. Ребенок перекладывает его, стучит по столу, прислушивается к стуку, шуршанию листа бумаги. В процессе этих действий у него случайно возникают на листе линии, штрихи, точки. У детей от полутора до двух лет постепенно исчезает хаотичное нагромождение линий и появляются округлые и удлиненные изображения форм. Ребенка привлекает протяженность линий. Получившиеся изображения он ассоциирует по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Доизобразительный период очень важен для развития изобразительной деятельности. От манипуляций карандашом, комком пластилина ребенок постепенно переходит к изображению простейших предметов и явлений. У детей третьего года жизни появляется интерес к процессу рисования, лепки. Они увереннее держат карандаш; в деятельности наступает новый этап – узнавание. Изображенный в лепке, рисунке предмет имеет некоторые черты, которые помогают узнать и сказать, «что это», ребенку становится интересным результат. У ребенка нет замысла, рисование и лепка имеют характер игры. Постепенно ребенок переходит от непроизвольных действий к произвольным, стремясь еще и еще увидеть изображение на листе, объемную форму в лепке. Узнаваемость получаемых в рисунке, лепке образов изменяет характер деятельности: возникает связь движений руки с графическим или пластическим изображением. Это уже не те случайно возникшие ассоциации, которые были ранее. Преднамеренность действий помогает ребенку передать элементарное сходство с предметом явлением.

#### **Особенности развития детей раннего возраста (1 младшая группа) с 2 до 3 лет.**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток: если в 1,5 года период активности составляет 3-4 часа, то к 3 годам – 5-5,5 часов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно, но неравномерно развивается активная речь детей. Активный словарь ребенка к 3 годам достигает примерно 1000 – 1500 слов. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от него линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету; различат мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их со значительным искажением.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что все проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей 2 – 3 лет характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельный человек, отличный от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямство, нарушение общения со взрослым.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (2 младшая группа) 3- 4 года.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного

процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа) с 4 до 5 лет.**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочтаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму, величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мысление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопреживания и сочувствия. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-роверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа) с 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонал. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопреживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, выражающие оттенки значений, многозначные слова.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самоценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной

деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с 6 до 7 лет.**

В целом ребёнок 6 - 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей полоролевой принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6 - 7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснить использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помочь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

СП «детский сад» посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья – с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет.

#### **Особенности речевого развития детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевое нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, связной речи. Проявляется в разных видах степени: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

##### **ОНР I уровня.**

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена

названий предметов названиями действий и наоборот. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит

диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

##### **ОНР II уровня.**

Для детей характерны лишь начатки общеупотребительной речи. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги, сложные предлоги отсутствуют. Пассивный, словарь меньше возрастной нормы (незнание частей тела, животных и детенышей, профессий, мебели, одежды). Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые

нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Нарушено понимание и употребление приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, имеются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, в понимании и использовании в речи

слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Связная речь очень ситуативна, характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Дети затрудняются в составлении рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. Проявляются грубые аграмматизмы (морфологические и синтаксические), нарушение фонетической стороны – нарушение по твердости-мягкости, дефект оглушения-озвончения, перестановки, нарушение стечения согласных.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### **ОНР III уровня.**

Для детей характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы – нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура – пропуски, нарушения последовательности. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Лексические нарушения – лексические замены (названия предмета – действий, по семантике близким признакам; видовые – родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона – не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры – сложная слоговая структура, стечие согласных – перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

### **ОНР VI уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при

употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (ФФН).**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям

с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);

- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различия звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего и дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

### Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

(п.15.2 ФОП ДО)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. (п.15.3 ФОП ДО)**

### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным

представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентирован в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замыслы рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замыслы игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме,

величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **Целевые ориентиры реализации Программы для детей с ТНР.**

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (7-8 лет).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;  
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;  
3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;  
4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;  
5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;  
6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво

взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Педагогическая диагностика ( п.16. ФОП ДО)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май).**

На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу) проводится стартовая диагностика и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой заключительная/финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в п. 15 ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы». Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельности умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а

также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

**Дети 1 младшей группы(1,5-3 года)**

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - свободная беседа с детьми - анализ продуктов деятельности - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ОП ДО

**Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - свободная беседа с детьми - анализ продуктов деятельности - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ОП ДО

**Дети дошкольного возраста (4-5 лет)**

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО
Познавательное развитие	- игровое задание	
Речевое развитие	- свободная беседа с детьми	
Художественно-эстетическое развитие	- диагностическое задание	
Физическое развитие	- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)	
	- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	
	- анализ продуктов деятельности	
	- методики диагностики физического развития	

#### Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО
Познавательное развитие	- игровое задание	
Речевое развитие	- свободная беседа с детьми	
Художественно-эстетическое развитие	- диагностическое задание	
Физическое развитие	- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)	
	- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	
	- анализ продуктов деятельности	
	- методики диагностики физического развития	

#### Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО
Познавательное развитие	- игровое задание	
Речевое развитие	- свободная беседа с детьми	
Художественно-эстетическое развитие	- диагностическое задание	
Физическое развитие	- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)	
	- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	
	- анализ продуктов деятельности	
	- методики диагностики физического развития	

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ и система педагогической диагностики результатов освоения Программы (оценочные материалы)

### **1.3.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **Пояснительная записка.**

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 10% в младших и средних группах (3-5 лет) и 15% в группах детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Объем обязательной части Программы – соответственно 90% и 85%

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяется Парциальными программами по направлениям:

#### **- Речевое развитие:**

\* Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой. /реализуется воспитателями в группах детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности и учителями-логопедами в группах компенсирующей направленности 5-7 лет/.

#### **- Художественно-эстетическое развитие:**

\*Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду для детей 3 -7 лет И.А. Лыкова. /реализуется воспитателями в группах для детей 3 -7 лет общеразвивающей направленности и в группах для детей 5-7 лет компенсирующей направленности корпуса «Березка».

\*Парциальная программа ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Кароповой Ю.В., Тимофеевой Т.В. /реализуется воспитателями корпуса «Радуга» в группах компенсирующей направленности 5-7 лет /.

#### **- Познавательное развитие:**

\*Парциальная программа «Цветик-семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. /реализуется педагогами- психологами в группах компенсирующей направленности 5-7 лет/. **(представлена в АОП для детей с ТНР)**

#### **Парциальная программа по направлению «Речевое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе в виде дополнения в образовательном материале обязательной части Программы и углубления задач в ОО «Речевое развитие» - подготовка к обучению грамоте.

Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей. Работа ведется по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой, которая реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей и компенсирующей направленности 5-7 лет.

#### **Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.**

**Цель:** обучение грамоте детей дошкольного возраста, профилактика нарушений письменной речи у детей при обучении в начальной школе.

#### **Задачи:**

1. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;
2. Овладение фонетической системой русского языка, элементами грамоты:  
- развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия;

- формирование навыков звукового и слогового анализа;
- формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

3. Обеспечение психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы образования.

### **Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие **принципы**: принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с **подходами**:

- **деятельностный подход** - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- **индивидуальный и дифференцированный подход** - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.
- **компетентностный подход** – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

### **Характеристики особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы**

#### **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

##### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки.

##### **Грамматический строй речи**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются. Допускаются ошибки в словообразовании глаголов. В речи все больше сложноподчиненных предложений

##### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

##### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

#### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

##### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки

#### *Грамматический строй речи*

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа

#### *Фразовая речь, связная речь*

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

#### *Фонетико-фонематическая сторона речи*

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих. Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

Возраст	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>выделяет звуки в словах;</li><li>знает отличие гласного звука от согласного;</li><li>составляет предложения из слов,</li><li>определяет количество слогов в слове, слов в предложении;</li><li>подбирает слова с заданным звуком;</li><li>печатает и конструирует знакомые буквы;</li><li>выделяет знакомые буквы в словах.</li></ul>
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;</li><li>имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и определяет ударный – безударный гласный звук в слове;</li><li>определяет место звука в заданном слове;</li><li>производит звуковой и слоговой анализ слов и предложений;</li><li>определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные);</li><li>проводит сравнительный звуковой анализ слов;</li><li>самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;</li><li>проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги и слова.</li></ul>

Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год (сентябрь, май), интегрируясь в образовательную область Речевое развитие.

**Перечень оценочных материалов** (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Дети дошкольного возраста (5-7 лет)		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий

Речевое развитие (вариативная часть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое, диагностическое задание</li> <li>- свободная беседа с детьми</li> </ul>	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО
--------------------------------------	---	---

### **Парциальная программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в Программе в виде дополнения в образовательном материале обязательной части Программы и углубления задач в ОО «Художественно-эстетическое развитие» - конструирование. Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную детскую деятельность.

Работа ведется по парциальной программе «Умные пальчики» Конструирование в детском саду для детей 3 - 7 лет И.А. Лыкова, которая реализуется в группах детей дошкольного возраста общеразвивающей 3-7 лет и компенсирующей направленности 5-7 лет. В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность дополняется материалом Парциальной образовательной программы ДО «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Кароповой Ю.В., Тимофеевой Т.В.

#### **Цель и задачи реализации Программы «Умные пальчики»**

**Цель программы:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему.

#### **Задачи:**

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, преобразующего окружающий мир.
- Развитие восприятия, мышления, творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

#### **Принципы и подходы к реализации данной части Программы**

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

Принцип антропометризма. Антропометризм – особое отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку. Признание ребенка в качестве субъекта образовательного процесса и делегирование ему части функций по организации учебного процесса. Реализация принципа предполагает создание для детей ситуации развития в которой педагог выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мире человеческой культуры.

Принцип инициирования субъектности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком прямом или опосредованном.

Принцип интеграции понимается как целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую в целях «рождения» в сознании ребенка культурных и личностных смыслов.

Принцип семиотической неоднородности подразумевает создание такой образовательной системы в которой объединяются три важнейших компонента:

- 1) индивидуальное сознание ребенка;
- 2) множество информационных текстов, различных по характеру и ориентированных на развивающееся сознание ребенка;
- 3) интеграционные механизмы, основанные на семиотической неоднородности образовательной системы.

## **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы в конструктивной деятельности**

### ***Дети дошкольного возраста 3-4 года***

Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования.

Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования. Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует действия взрослых.

### ***Дети дошкольного возраста 4-5 лет***

Дети охотно берутся за выполнение любой задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным. Внимание детей приобретает более устойчивый характер. Они способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделить наиболее существенные элементы, воспроизводить их в соответствии с предложенным способом по картинке, постройке, фотографии. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых.

### ***Дети дошкольного возраста 5-6 лет***

Дети овладевают сложными видами движений и действий, различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Поэтому достаточно ловко, быстро и уверенно создают устойчивые конструкции и при этом смело осваивают пространство. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения: дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и т.д. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольного поведения. Все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности. Режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме, в том числе планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами.

### ***Дети дошкольного возраста 6-7 лет***

Детям свойственен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и результата. Все это благотворно влияет на развитие конструирования. В конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предмета с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству, начинают планировать, обсуждать, согласовывать замыслы, распределять объем работы, способны подчинять свои желания интересам группы. Воображение

становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных объектов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов.

### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Возраст	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Дети дошкольного возраста (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет опыт конструирования из разных материалов.</li> <li>• Владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, что бы при их соединении получалась задуманная конструкция</li> <li>• Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, бруски)</li> <li>• Понимает зависимость формы, величины, устойчивости конструкции от особенностей деталей, может делать адекватные замены деталей.</li> <li>• Осмысленно конструирует, рассматривает и обыгрывает свои постройки (дорога, диван, мостик и т.д.)</li> <li>• Дополняет постройки в соответствии со своим замыслом.</li> </ul>
Дети дошкольного возраста (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, учитывая конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость и др.) и назначение постройки.</li> <li>• Уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получилась задуманная конструкция.</li> <li>• Свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных, природных, бытовых.</li> <li>• Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма, полукуб; имеет представления о вариантах деталей (брюсок длинный и короткий) и уверенно использует их по назначению.</li> <li>• Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи и материала.</li> <li>• Обыгрывает рукотворные конструкции, охотно включается в совместную деятельность</li> </ul>
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетает их.</li> <li>• Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает результат.</li> <li>• Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия).</li> <li>• Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию.</li> <li>• Имеет опыт постановки цели, умеет выбирать необходимые материалы и способы конструирования.</li> <li>• Охотно включается в соз创чество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере)</li> </ul>
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленно, творчески, самостоятельно создает оригинальные конструкции, изделия, композиции из готовых деталей и различных материалов с учетом их свойств.</li> <li>• Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию,</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменения высоту, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.</li> <li>• Умеет действовать индивидуально, в парах, в команде.</li> <li>• Самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, оптимальные способы конструирования, критично оценивает результат на соответствие поставленной цели.</li> <li>• Умеет презентовать созданную конструкцию другим людям (показать, рассказать, объяснить замысел, найти место в интерьере)</li> <li>• Адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы достижения качественного результата.</li> </ul> |
|--|--|

Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год (сентябрь, май), интегрируясь в образовательную область Художественно-эстетическое развитие.

**Перечень оценочных материалов**  
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

<b>Дети дошкольного возраста (3-7 лет)</b>		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Инструментарий
Художественно-эстетическое развитие (вариативная часть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ процесса конструирования (в соответствии с возрастом)</li> <li>- анализ результата конструирования (в соответствии с возрастом)</li> <li>- анализ отношения ребенка к этой деятельности (в соответствии с возрастом)</li> <li>- педагогическое наблюдение за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> </ul>	Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО

**Основной целью Парциальной образовательной программы ДО «От Фребеля до робота:растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Кароповой Ю.В., Тимофеевой Т.В..** является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:** 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОСДО ,предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

**Принципы и подходы:** полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных

видах деятельности; сотрудничество дошкольной организации с семьёй; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокульт. ситуации развития детей.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра- одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является недостижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста.

№	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет <sup>2</sup>	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1.	Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления,	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры,	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.
	метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.	по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.	
2.	Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ.	Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
3.	Проводит технико - экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе. Проявляет положительное отношение	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

	выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т. п.	к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова	конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств(формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);	
		технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.	
4.	Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.	Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
5.	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику.	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

6.	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими.
7.	Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров.	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8.	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

9.	<p>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организаций.</p>	<p>Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Разворачивает детские игры с использованием полученных конструкций.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p>
----	--	--	--	--

**Педагогическая оценка** связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании», «в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или)электронных носителях». Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год (сентябрь, май) Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой в дошкольных образовательных организациях (ДОО) по основным направлениям развития детей дошкольного возраста.

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического

В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное в каждой возрастной группе. Поставлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие (п. 18 ФОП ДО)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена тематическими линиями:

- *сфера социальных отношений*
- *формирование основ гражданственности и патриотизма*
- *трудовое воспитание*
- *формирование основ безопасного поведения*

И направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем

предметном окружении;

- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помочь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,

рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футбольок и тому подобное).

### **Дети дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются добре отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйствственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здравствовать, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной

сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Дети дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

- правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
  - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
  - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми верbalных и неверbalных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в

ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помочь, как вызвать помочь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **Дети дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,

договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат):

продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **Дети дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание

роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый

работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей,

педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**(Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» указаны в Приложении 2)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

(п. 19 ФОП ДО) представлена следующими тематическими линиями:

- **сенсорные эталоны и познавательные действия**
- **математические представления**
- **окружающий мир**
- **природа**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

**Дети 1 младшей группы(1,5-3 года)**

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного

повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

## От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталогов с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сортирование одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и сортирование трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

##### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

##### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Дети дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далъше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **Дети дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором

живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить различия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные

организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикые - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**Дети дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между

группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для

ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Дети дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,

закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**(Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ОО «Познавательное развитие» указаны в Приложении 2)**

**Образовательная область «Речевое развитие» (п. 20 ФОП ДО) представлена следующими тематическими линиями:**

- *формирование словаря*
- *звуковая культура речи*
- *грамматический строй речи*
- *связная речь*
- *интерес к художественной литературе*
- *подготовка к обучению грамоте*

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

## **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражняться в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договариваться (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### Содержание образовательной деятельности.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышней; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм

слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаясь в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Дети дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить

текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вшел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **Дети дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,

взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Дети дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиываемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детеныш животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,

рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах,

объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложовые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Дети дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных

картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**(Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ОО «Речевое развитие» указаны в Приложении 2)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (п. 21 ФОП ДО)** представлена тематическими линиями:

- *приобщение к искусству*
- *рисование*

- **лепка**
- **конструктивная деятельность**
- **музыкальная деятельность**
- **культурно- досуговая деятельность**
- **театрализованная деятельность**
- **народное декоративно-прикладное искусство**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрёшкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка

приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### Изобразительная деятельность.

##### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на

котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку.

## Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершая повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей

имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Дети дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасицеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и

высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение

следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Дети дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брускок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированиях;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (аниалистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного

искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность.

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно

держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение

петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "тайная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пласти массы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре,

эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Дети дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрёшка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение

передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонами, цветами, листьями, травкой, усиками, завитками, оживками). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Дети дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Кониашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных

построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц

из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (баббо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии

сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**(Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» указаны в Приложении 2)**

**Образовательная область «Физическое развитие»** (п. 22 ФОП ДО) представлена тематическими линиями:

- **основная гимнастика**
- **подвижные игры**
- **спортивные упражнения**
- **формирование основ здорового образа жизни**
- **активный отдых**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

– приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Дети 1 младшей группы (1,5-3 года)**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
  - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
  - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
  - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
  - укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку,ложенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

##### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдали с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стойкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с

предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльишками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок

одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Дети дошкольного возраста от 3 лет до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

##### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдали; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и

сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуре, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, фляжки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,

лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **Дети дошкольного возраста от 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурями, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуре; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстрым) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, вразсыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Дети дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начертанные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат,

кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуре прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблуком", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в

круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей,

баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Дети дошкольного возраста от 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,

спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на

животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещающая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуре, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через

сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попаременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попаременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплыивание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социальную-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**(Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ОО «Физическое развитие» указаны в Приложении 2)**

**В группах компенсирующей направленности описание образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка представлены с учетом ФАОП ДО (см. АОП для детей с ТНР)**

**А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик(п. 24 ФОП ДО)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

\* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

**в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,

простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйствственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

\*образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

\*самостоятельную деятельность детей;

\*взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная

познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс с творчества, содействия, сопреживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Примерная модель организации культурных практик**

<i>Культурные практики</i>	<i>Кратность проведения культурных практик</i>				
	<i>1,5-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b><i>Коммуникативная практика</i></b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Игровая практика</i></b>					
Совместная игра воспитателя и детей	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

(сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)					
Обогащенные игры в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц				
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательно-исследовательская практика</b>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Проектная деятельность	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>Производственная практика</b>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели				
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю				
Культурно-досуговая деятельность	1 раз в месяц				

### **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы. (п. 25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **трех - четырех лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **четырех - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти - семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной

деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы для детей с ОВЗ (см. АОП для детей с ТНР).**

**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы  
в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> <li>– Целевая прогулка, экскурсия</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Тематические конкурсы</li> <li>– Социальная акция</li> <li>– Образовательное событие</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Настольно-печатная игра</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Индивидуальное задание</li> <li>– Поручение</li> <li>– Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая технология</li> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Художественные средства (произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия, целевая прогулка</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Настольно-печатная игра</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игра-экспериментирование с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Развитие исследовательских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Поощрение высказывания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>– Игровые обучающие ситуации</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Образовательное событие</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы</li> <li>– Индивидуальное задание</li> <li>– Обогащенные игры в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умений</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>– Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>– Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оригинальных идей</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>– Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Беседа после чтения</li> <li>– Сочинение сказок, загадок</li> <li>– Проблемное обсуждение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Речевые игры</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Режиссерская игра</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Культурная языковая среда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Организация разновозрастных игровых сообществ</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>– Предоставление</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Образовательное событие</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– личный пример использования в речи этикетных формул</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Словесное поощрение</li> </ul>	<p>возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Рисование, лепка, аппликация</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество</li> <li>– Досуги, праздники</li> <li>– Тематические конкурсы</li> <li>– Дизайн</li> <li>– Образовательное событие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые импровизации и театрализация</li> <li>– Игра-фантазирование</li> <li>– Рисование, лепка, аппликация</li> <li>– Экспериментирование с изобразительным материалом</li> <li>– Экспериментирование со звуком</li> <li>– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Нетрадиционные техники рисования</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</li> <li>– Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Художественные средства (произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы).</li> <li>– Декоративно-прикладное искусство</li> <li>– Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.</li> <li>– Использование продуктивной</li> <li>– деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>

			<p>экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Словесное поощрение</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная игра</li> <li>– Игры-соревнования</li> <li>– Спортивный и физкультурный досуг</li> <li>– Спортивные состязания</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>– Подвижная игра</li> <li>– Игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> <li>– Деятельность в центрах активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здоровьесберегающие технологии</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– Технология интегрированного занятия</li> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>– Придумывание двигательных заданий</li> <li>– Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>– Культурно-досуговая деятельность</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> <li>– Повышение самооценки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центры активности в группе</li> <li>– Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь)</li> <li>– Поощрение самостоятельности</li> <li>– Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>– Использование готового полифункционального игрового материала</li> <li>– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>

## **В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников(п. 26 ФОП ДО)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (национальная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;

проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других специалистов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся:**

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико аналитическое	получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	- опросы; - социологические срезы; - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - индивидуальные блокноты; - «почтовый ящик»; - педагогические беседы с родителями; - знакомство с семейными традициями	- планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; - выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; - согласование воспитательных задач
Просветительское	- вопросы особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов; - рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; - особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; - содержание и методы образовательной работы с детьми	групповые родительские собрания; - конференции; - круглые столы; - семинары-практикумы; - тренинги и ролевые игры; - консультации; - педагогические гостиные; - родительские клубы и др.; - интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;	- просвещение родителей; - психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного и раннего возрастов
Консультационное	вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; - особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающие проблемные ситуации; - способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; - способы организации и участия в детских	- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; - педагогические библиотеки для родителей; - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	

	деятельностях, образовательном процессе и др.		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- инициативы родителей детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</li> <li>- специально разработанные/ подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</li> <li>- привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;</li> <li>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</li> </ul>	Помощь и психолога педагогическое сопровождение семей детей дошкольного и раннего возрастов

#### **Формы, методы взаимодействия и сотрудничества с родителями в ДОО**

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы, методы взаимодействия и сотрудничества с родителями в ДОО
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> <li>- Социальные сети</li> </ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Педагогическая библиотека</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Тематические встречи</li> </ul>

	индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ППК (в д/с) и ТПМПК (в ЦДК)</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья, в культурно-досуговых мероприятиях (фестивали, тематические недели, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг индивидуального развития детей</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи, выставки семейных коллекций и пр.</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный, исследовательский и т. п.)</li> <li>- Предоставление дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> <li>- Выступления родителей с опытом домашнего воспитания и образования детей.</li> <li>- Участие родителей в составе жюри детских конкурсов</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссия/диалог</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> </ul>

	реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Знакомство с семейными традициями</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации, социальные сети</li> </ul>
--	-----------------------	---

### **Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка**

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помочь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p>
Познавательное	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития

развитие	<p>ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музикально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим</p>

	<p>возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного угла; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>

**План работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово**

Срок	Мероприятие	Ответственный	Результат
<b>Рекламный блок</b>			
Декабрь	Анкетирование по выявлению удовлетворенности родителей качеством питания	методист, педагог-психолог	Анкеты, аналитические справки
Апрель	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Степень удовлетворенности родителей работой СП и воспитателей	методист, педагоги	Анкеты, аналитические справки
<b>Работа с семьями воспитанников</b>			
Сентябрь-октябрь	Создание банка данных по семьям воспитанников. Социальный паспорт семьи.	методист, педагоги	Система АСУ РСО, личные дела воспитанников

<b>Сентябрь-октябрь</b>	Выявление семей «группы риска», неполных семей, семей с опекаемыми детьми, с приемными детьми, многодетных семей и др.	Общественный инспектор по охране прав материнства и детства	акт
<b>Сентябрь-октябрь</b>	Знакомство родителей с уставными документами и локальными актами учреждения	Директор ГБОУ Заведующий СП	информация
<b>Сентябрь-октябрь</b>	Проведение мониторинга по изучению потребностей семьи в дополнительных услугах	методист, педагог-психолог	Анкеты
<b>Сентябрь</b>	<p><u>Общие родительские собрания:</u>  <b>«Знакомство родителей с основными задачами работы СП на новый учебный год»</b></p> <p>1. Знакомство родителей с основными нормативными документами ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово: Уставом, лицензией, Программой развития, Годовым планом СП на учебный год</p> <p>2. Знакомство с организацией работы СП в новом учебном году: расписание занятий, режим дня.</p> <p>3. Знакомство родителей с основной образовательной программой дошкольного образования СП и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.</p> <p>4. Выборы Родительского комитета СП на учебный год.</p> <p>5. Антикоррупционная политика в ОУ  <b>Итоги работы СП за учебный год.</b></p> <p>1. Охрана и укрепление психофизического здоровья детей. Итоги оздоровительно-профилактической работы по снижению заболеваемости.</p> <p>2. Готовность детей к школьному обучению.</p> <p>3. Подготовка к летнему оздоровительному периоду  <b>Скоро в школу мы пойдем</b> совместное собрание со школой для родителей детей подготовительных к школе групп</p>	<p>Заведующий СП, методист</p> <p>методист</p> <p>методист</p> <p>Заведующий</p> <p>Заведующий</p> <p>Ст. медсестра</p> <p>Заведующий СП Заведующий СП</p> <p>Заместитель директора по УВР</p>	Протокол
<b>Май</b>			
<b>Июнь</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>Групповые родительские собрания</b> «Безопасность детей - дело взрослых». Задачи воспитания и образования на новый учебный год»	Воспитатели	Протокол

<b>Январь</b>	«Родительская компетентность в вопросах речевого развития»	Воспитатели	Протокол
<b>Апрель</b>	«Трудовое воспитание в семье»	Воспитатели	Протокол
<b>Октябрь, май</b> <b>В течение года</b> <b>В течение года</b>	<u>Помощь родителей учреждению:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительский субботник. Помощь в уборке помещений и территории.</li> <li>2. Организация и помощь в проведении мероприятий</li> <li>3. Оказание помощи в изготовлении пособий для физического и художественно-эстетического воспитания детей, в оснащении групп детской художественной и методической литературой</li> <li>4. Оказание помощи в эстетическом оформлении помещений, изготовлении пособий, костюмов, игрушек</li> </ol>	Председатель род.комитета Председатель род.комитета Председатель род.комитета  Председатель род.комитета	
<b>В течение года</b>	Работа с предложениями родителей	Заведующий СП методист, педагоги	Решения

#### **Совместное творчество детей, родителей и педагогов**

<b>В течение года</b>	<u>Привлечение родителей к участию в деятельности СП:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия с участием родителей.</li> <li>2. Творческие задания для совместного выполнения родителями и детьми.</li> <li>3. Групповые мероприятия с участием родителей.</li> <li>4. Участие в организации выставок,отовыставок.</li> <li>5. День открытых дверей</li> <li>6. Организация и помощь в проведении экскурсий.</li> </ol>	Заведующий СП методист, педагоги	Документация в группах фотоотчеты детские работы
<b>Октябрь</b> <b>Декабрь</b> <b>Май</b>	<u>Творческая лаборатория:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практикум «Изготовление информационных плакатов и пособий по ПДД в уголок безопасности»</li> <li>• Природоведческая акция «Птичья столовая»</li> <li>• Социальная акция «Открытка ветерану»</li> </ul>	Инструктор ФИЗО  Воспитатели  Воспитатели	фотоотчет

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**

<b>В течение года</b>	<u>Наглядная педагогическая пропаганда:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекламно-информационный стенд</li> <li>• Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово</li> </ul>	методист, педагоги, специалисты	Стенды
-----------------------	--	---------------------------------------	--------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационные стенды в группах по вопросам реализации ФГОС ДО</li> <li>Сайт СП, социальная группа ВКонтакте, сайт ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово</li> </ul>		Сайт
<b>Сентябрь</b>	<u>Консультирование</u> 1. «Основные подходы к построению оздоровительно-воспитательной работы в детском саду»	Инструктор ФИЗО	Тексты
<b>Октябрь</b>	2. «Семейные традиции физического воспитания ребенка»	Инструктор ФИЗО	
<b>Декабрь</b>	3. «Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения»	Учитель-логопед	
<b>Январь</b>	4. «Использование сенсорных игр для развития речи детей»	Воспитатели	
<b>Февраль</b>	5. «Роль музыки в воспитании детей»	Муз.руководит	
<b>Март</b>	6. «Народное творчество в воспитании дошкольников»	Воспитатели	
<b>Апрель</b>	7. «Развивающий потенциал детской игры»	Воспитатели	

### ***Налаживание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей***

- Предоставлять членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, способствовать тому, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
- Предоставлять родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
- Привлекать родителей к обучению детей, используя при этом простые доступные формы.
- Помогать семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются
- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с собственным мнением педагога.
- Принимать и понимать культурные ценности семей, с которыми работаем.

### ***Общие правила работы с семьей:***

\*Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями должен присутствовать постоянно.

\*Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

\*Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

\*Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических

знаний не принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

\*Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

\*Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ описаны в АОП для детей с ТНР.**

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п. 23.6, 23.7, 23.8 ФОП ДО)**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознавание наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- \*демонстрационные и раздаточные;
- \*визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- \*естественные и искусственные;
- \*реальные и виртуальные.

Вышеуказанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- \*двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое);
- \*предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- \*игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- \*коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- \*познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуралистические предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- \*чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- \*трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- \*продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликаций, рисования и конструирования);
- \*музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, видов детской деятельности**

Дети раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Дидактическая и конструктивная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> <li>- Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Показ игровых действий взрослым</li> <li>- Совместное выполнение предметных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование)</li> <li>- Все виды театров</li> <li>- Образные и дидактические игрушки, реальные предметы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.)</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Игры со специальными игрушками для экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту, в природе)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Демонстрация опытов взрослым</li> <li>- Трудовая деятельность взрослых</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сенсорное обследование</li> <li>- Объяснения, пояснения</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> </ul>
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Беседы</li> <li>• Сюжетные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> </ul>

сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуативный разговор</li> <li>Игровые обучающие ситуации с речевой активностью</li> <li>Театрализация</li> <li>Тематический досуг</li> <li>Развлечение</li> <li>Рассказ взрослого</li> <li>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> </ul>	<p>игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры.)</p> <p>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Занятия по другим разделам Программы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые)</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Физкультминутки</li> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Прогулка</li> <li>Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>метод наглядной демонстрации</li> <li>целостный метод упражнения</li> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения;</li> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>основные виды движений</li> </ul> </li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная,</li> </ul>	<p><i>- Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, чтение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки,</li> </ul>

игра, игры с дидактическими игрушками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктивная, отобразительная и сюжетно-отобразительная игра)</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (игра рядом)</li> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игровые театрализации</li> <li>• Игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>• Импровизационные игры-этюды.</li> </ul>	<p>художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные:</i> речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение наводящий вопрос.</p> <p>- <i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- игра с предметами-заместителями</li> </ul>	<p>полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально)</li> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Игровая деятельность (словесные игры, сюжетные игры, дидактические)</li> </ul>	<p>элементы артикуляционной гимнастики</p> <p><i>Приемы развития речи:</i></p> <p>- <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос, беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки), словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Дидактические средства</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Общение взрослых и детей</p> <p>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</p>

<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, лепка, конструирование)</li> <li>• Самостоятельная художественно-творческая деятельность</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-образцы</li> <li>• Иллюстрации и репродукции</li> </ul> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти</li> </ul> <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)</li> </ul>
<p>самообслуживание и элементарные трудовые действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Действия с бытовыми предметами-орудиями</li> <li>• Наблюдение за трудовыми действиями взрослого</li> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Участие в уборке игрового материала</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек)</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда)</li> <li>- Художественные средства: художественная литература</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Трудовые действия взрослых</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Показ театра</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, детских песен</li> </ul>	<p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (стихи, потешки, , песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Исполнительство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (музыкальные игрушки и книги, иллюстративный материал)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни</li> <li>Игры с музыкальным сопровождением</li> <li>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная игра с музыкальными игрушками.</li> <li>музыкально-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>
--	--	---	--

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактическая игра</li> <li>Развивающая игра</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Подвижная игра</li> <li>Театрализация</li> <li>Хороводная игра</li> <li>Строительно-конструктивная игра</li> <li>Игра-экспериментирование</li> <li>Игровые обучающие ситуации</li> <li>Игровое упражнение</li> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>Совместная с воспитателем игра</li> <li>Игра-путешествие</li> <li>Досуг, развлечение, праздник</li> </ul>	<p><i>- Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений).</i></p> <p><i>- Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <p><i>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</li> <li>- Социальное окружение</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Технические средства обучения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>попутным разъяснением их смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- Насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i>- осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы</i>:</p> <p>(проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картины игры).</p>	
Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (фронтальные, подгрупповые)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интерес к художественной литературе, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Игровая деятельность (игры с правилами, словесные игры, сюжетные игры, настольно-печатные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы/ рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / демонстрация наглядных пособий.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях),</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал), (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое чтение (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> <li>• Теоретическое чтение (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>• Творческое чтение (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>• Чтение как часть другого занятия</li> <li>• Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</li> <li>• Экскурсии в музей и детскую библиотеку.</li> <li>• Посещение тематических выставок</li> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> <li>• Литературные викторины и досуги</li> </ul>	<p>ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</p> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Настольно-печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul> <p><i>- Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>- Инсценирование (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</p> <p>- Заучивание наизусть.</p> <p>- Метод разговора (беседы)</p> <p>- Метод пересказа</p> <p>- Метод сочинения (рассказывания)</p> <p>Способы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение или рассказывание одного произведения.</li> <li>• Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</li> <li>• Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</li> <li>• Чтение с использованием наглядного материала ( с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы).</li> <li>• Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Простейшие театрализации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в библиотечном центре</li> <li>• Досуги</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> </ul> <p>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</p> <p>*постановка после чтения поисковых вопросов</p> <p>* подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</p>	
--	--	--

		<p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям. <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul> </li> </ul>	
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Досуговая деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в библиотечном центре</li> <li>• Беседы со сверстниками на познавательные и личностные темы</li> <li>• Игры на сплочение коллектива</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе и беседы по прочитанному</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Игровые методы</li> </ul> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Речевые ситуации.</li> <li>- Освоение и использование формул речевого этикета</li> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения, разъяснение норм и правил поведения</li> <li>- Воспитывающие ситуации,</li> <li>- Рассказ на моральные темы,</li> <li>- Этические беседы,</li> <li>- Обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Рассказы педагога или детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный материал, игры, игрушки)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (фронтальные подгрупповые)</li> <li>• Парная, индивидуальная работа</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуралистические предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой и др. материалами.</li> <li>Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>Моделирование</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Создание коллекций</li> <li>Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>Творческие задания</li> <li>Наблюдения</li> <li>Встреча с интересными людьми</li> </ul>	<p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>использование художественного слова</li> <li>использование речевых инструкций</li> <li>использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>составление коллажей (на заданную тему);</li> </ul> <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вопросы воспитателя</li> <li>сравнительный анализ</li> <li>классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>создание проблемных ситуаций</li> <li>размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> <li>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</li> <li>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснительный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для занятий и уборка после занятий.</li> <li>• Работа с природным материалом, бросовым материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
Изобразительная деятельность и конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства,</li> </ul>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>- Метод створчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</li> </ul>

<p>репродукций произведений живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Творческий конкурс</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>• Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> </ul>	<p>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</p> <p>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</p> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i> игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек;</li> </ul>	<p>- Художественная литература</p> <p>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</p> <p>- Иллюстрации и репродукции</p> <p>-Игровые атрибуты</p> <p>- Демонстрационный материал</p> <p>- Чертежи и схемы, плакаты.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> </ul>	<p>рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• Занятия с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</li> <li>• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</li> <li>• Праздники и развлечения совместно с родителями</li> </ul>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</li> <li>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</li> </ul> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</li> <li>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе</li> </ul>

	<p>(сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализация на занятии и в повседневной жизни</li> <li>• Посещение детьми театров совместно с родителями</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Инсценирование песен.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями,</li> <li>• музыкальная гостиная</li> </ul>	<p>пластикальное интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</p> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	<p>режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, праздники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточного способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь</li> </ul>	<p>- Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul> </li> </ul>	<p>воспитателя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

Педагогами могут использоваться и другие формы, методы и средства реализации программы

## **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей(п. 27 ФОП ДО)**

### Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

В ДОО функционируют группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-7 лет.

В группах компенсирующей направленности реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее Адаптированная программа) разработанная на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- определение обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устраниению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО.

Программа коррекционной работы с детьми включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с особыми образовательными потребностями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медицинско-педагогической помощи в условиях ДОО;

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с особыми образовательными потребностями в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

*KPP включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений

- поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
  - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
  - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
  - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
  - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устраниить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  - помочь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и их семьяй по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- Консультативная работа включает:*
- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
  - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
  - консультативную помошь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.
- Информационно-просветительская работа предусматривает:*
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

#### **А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ:

*1) Организационное обеспечение.*

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП «Центра диагностики и консультирования» г.о.Сызрань (ТПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение— совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.

*2) Материально-техническое обеспечение.*

- наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, кабинет педагога-психолога, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.
-

3) *Организационно-педагогические условия.*

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляющееся на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников).
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

4) *Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса*

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (индивидуальных образовательных маршрутов) для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
- обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;

- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.

5) *Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО*

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;
- наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем;
- организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;
- организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;
- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

6) *Кадровое обеспечение*

- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, прошедших необходимую подготовку по организации работы с детьми с ОВЗ;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.
- привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

- 1) комбинированная, когда ребенок с ОВЗ находится в группе здоровых детей некоторое время в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и/или индивидуальных), которые проводятся специалистами. В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и специалисты, которые оказывают специальную педагогическую помощь.
- 2) временная, когда дети, воспитывающиеся в группах компенсирующей направленности и дети общеразвивающих групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий воспитательного значения
- 3) социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Психолого-педагогическое сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлено на:

- предупреждение возможного неблагополучия (создание благоприятных психолого-педагогических условий; повышение психолого-педагогической компетентности профилактические мероприятия и т.д.);
- решение уже имеющихся проблем (деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк), реализация программ индивидуального сопровождения специалистами ППС)

## Схема психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования

Цель ППС: реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы



**ППС сопровождение образовательного процесса, направленное на предупреждение возможных трудностей в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА**

**КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Направлено на формирование у родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития

Тренинги  
Групповые консультации  
Родительские собрания  
Семинары

Направлена на своевременное выявление дезадаптации воспитанников в образовательных учреждениях, нарушений в развитии и воспитании, определение психологического климата в ОУ.

Психологические тесты,  
Опросы,  
Анкеты,  
Наблюдения

Предупреждение возникновения явлений дезадаптации у воспитанников, нарушений социализации, предупреждение возможных нарушений в становлении личности.

Профилактические занятия  
Тематические мероприятия,  
Беседы

Оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Индивидуальные консультации,  
Групповые консультации

По запросу родителей или при выявлении педагогическими работниками ДОУ детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации, организуется сопровождение воспитанников с целью оказания им психолого-педагогической помощи.

## Алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

- Обращение родителей (законных представителей) или обращение педагогов
- Анализ запроса
- Первичный сбор информации о воспитаннике
- Принятие решения об оказании помощи воспитаннику
- Углубленная диагностика
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Разработка и утверждение индивидуальной программы сопровождения
- Ознакомление родителей с содержанием индивидуальной программы сопровождения
- Реализация индивидуальной программы сопровождения
- Психолого-педагогический мониторинг результативности оказания ППС помощи
- Заседание психолого-педагогического консилиума. Определение стратегии дальнейшей работы
- Ознакомление родителей с результатами оказания психолого- педагогической помощи

## Примерный порядок оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

<b>Этапы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Запрос на оказание помощи	<p>1. Родитель (законный представитель) воспитанника обращается за оказанием психолого-педагогической помощи и письменно выражает согласие на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк.</p> <p>1.1. В случае, если выявлены воспитанники с трудностями в освоении образовательной программы, своем развитии или социальной адаптации, а родители (законные представители) отказываются от предоставления помощи ребенку, специалистами образовательной организации осуществляется профилактическая деятельность.</p> <p>2. При обращении родителя (законного представителя) за оказанием психолого-педагогической помощи ему оказывается информационная поддержка по формам оказания помощи.</p>	Заведующий, родитель (законный представитель).
Анализ запроса	<p>Цель: изучение первичной документации, обозначение проблемы, сбор первичной информации.</p> <p>1. Обращение поступает к председателю ППк.</p> <p>2. Председатель ППк совместно со специалистами службы ППС сопровождения анализируют наличие трудностей у воспитанника и определяют состав специалистов для оказания помощи.</p> <p>3. Сбор первичной информации о воспитаннике (в зависимости от запроса родителей).</p> <p>4. Определение формы оказания помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогических работников;</li><li>- коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с воспитанником, логопедическая помощь;</li><li>- реабилитационные и другие медицинские мероприятия (по показаниям);</li><li>- социально-адаптивные занятия</li></ul>	Председатель ППк, специалисты психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель).
Принятие решения об оказании	Цель: информирование родителей (законных представителей) о предоставлении помощи воспитанникам,	Специалист службы психолого-

помощи воспитанникам	испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации	педагогического сопровождения
Диагностика	<p>Цель: сбор информации к заседанию психолого-педагогического консилиума.</p> <p>1. Информация о состоянии здоровья воспитанника.</p> <p>2. Углубленная диагностика психического развития.</p> <p>3. Диагностика речевого развития.</p> <p>4. Диагностика уровня социальной адаптации, бытовых навыков и умений.</p> <p>5. Педагогическая диагностика (выявление трудностей в освоении образовательной программы, определение уровня актуального развития, выявление личностного ресурса).</p>	Медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель.
Заседание ППк. Ознакомление родителей с индивидуальной программой сопровождения	<p>Цель: составление и утверждение индивидуальной программы сопровождения.</p> <p>1. Обсуждение представлений специалистов на воспитанника.</p> <p>2. Согласование взаимодействия специалистов, распределение ответственности.</p>	председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего, члены ППк
Реализация индивидуальной программы сопровождения	<p>Цель: оказание психолого-педагогической помощи:</p> <p>1 – педагогическая помощь (воспитатели, специалисты);</p> <p>2 – психологическая помощь (педагог-психолог);</p> <p>3 – логопедическая помощь (учитель-дефектолог, учитель-логопед);</p> <p>4 - диспетчерская помощь (специалисты других организаций и служб города)</p>	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медицинский работник, воспитатель и др. специалисты
Мониторинг результативности оказания психолого-педагогической помощи	<p>Цель: динамическое наблюдение за эффективностью оказания психолого-педагогической помощи.</p> <p>1. Промежуточный мониторинг.</p> <p>2. Внесение корректиров в индивидуальную программу сопровождения.</p> <p>3. Итоговый мониторинг результативности мер психолого-педагогической помощи (выход на дальнейшее сопровождение или прекращение работы).</p>	Специалисты ППС, председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего
Ознакомление родителей с результатами оказания психолого-педагогической помощи.	Цель: информирование родителей (законных представителей) о результатах оказания психолого-педагогической помощи.	Специалисты ППС

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

**Цель ППк:** создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

**Задачи консилиума:**

- 1) выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- 2) разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- 3) консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- 4) контроль за выполнением рекомендаций ППк.

**В ходе психолого-педагогического консилиума:**

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

**Содержание деятельности основных участников ППк**

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
<b>Воспитатель</b>		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информирует о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация
<b>Учитель-логопед, учитель-дефектолог</b>		
Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь.	Разработка индивидуальных стратегий логопедического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с

минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	Планирует направления и формы логопедической работы в рамках сопровождения.	содержательными и методическими аспектами образовательных программ. Консультирование родителей.
<b>Педагог-психолог</b>		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к консилиуму	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом. Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки.	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и форм оказания ему коррекционной помощи. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медицинской комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы, сроков коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Результаты обследования ребенка на ПМПК используются для зачисления детей (с согласия родителей) в группы комбинированной и компенсирующей направленности. Группы компенсирующей направленности комплектуются детьми, имеющими заключение городской ПМПК: тяжелые нарушения речи (I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития, ФФН). Группы комбинированной направленности комплектуются воспитанниками с ТНР и другими нарушениями здоровья.
4. Для воспитанников с ОВЗ создаются *специальные образовательные условия* включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных

- технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
5. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка (индивидуальный образовательный маршрут ИОМ).
  6. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (ИОМ) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребенка. После разработки ИОМ педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). ИОМ позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять личностно – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
  7. На заседаниях консилиума планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий уточняются и корректируются по мере необходимости.
  8. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ППк и ПМПК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ПМПК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Рекомендации по дальнейшему обучению и выпуску в школу воспитанников с ОВЗ групп комбинированной направленности не достигших по результатам обучения речевой нормы дает постоянно действующая городская ПМПК.

Направление детей на ПМПК в течение года может осуществляться на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения и/или по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.

#### Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным

представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

***Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности***

<b>1</b>	<b>Воспитатель</b>
Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
<p>-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей;</p> <p>-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;</p> <p>-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению плана индивидуально - ориентированных мероприятий детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;</p> <p>- оснащение предметно-развивающей среды группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами;</p> <p>-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</p>	
Направление деятельности	Формы работы
<p>- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;</p> <p>-соблюдение единого речевого режима во время занятий и режимных моментов;</p> <p>-развитие мелкой моторики;</p> <p>-обогащение словарного запаса;</p> <p>-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;</p> <p>-подготовка к обучению грамоте</p> <p>- развитие всех психических функций</p> <p>- развитие эмоциональной сферы</p> <p>- формирование предпосылок учебной деятельности</p>	<p>Педагогический мониторинг.</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики</p> <p>Релаксация в режимных моментах.</p>
<b>2</b>	<b>Учитель-логопед</b>
Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
<p>- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</p> <p>- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий</p> <p>- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.</p> <p>- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия, подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения)</p> <p>- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.</p> <p>- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</li> <li>- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития</li> <li>- Является активным членом психолого-медицинско-педагогического консилиума</li> <li>- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</li> </ul>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Направление деятельности</th><th>Формы работы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг речевого развития.</li> <li>Коммуникативно-речевые занятия.</li> <li>Игровые коррекционные занятия.</li> <li>Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Направление деятельности	Формы работы	<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг речевого развития.</li> <li>Коммуникативно-речевые занятия.</li> <li>Игровые коррекционные занятия.</li> <li>Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul>
Направление деятельности	Формы работы				
<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мониторинг речевого развития.</li> <li>Коммуникативно-речевые занятия.</li> <li>Игровые коррекционные занятия.</li> <li>Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul>				
3	<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный руководитель</b></p> <p>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</p> <p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей</li> <li>- учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара</li> <li>- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях для воспитанников логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, пластических этюдов и двигательной импровизации; вокально-хоровая работа.</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</li> </ul>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Направление деятельности</th><th>Формы работы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</li> <li>- нормализация мышечного тонуса средствами музыки</li> <li>- развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>-автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг.</li> <li>Образовательная деятельность.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Логоритмика.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Направление деятельности	Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</li> <li>- нормализация мышечного тонуса средствами музыки</li> <li>- развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>-автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг.</li> <li>Образовательная деятельность.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Логоритмика.</li> </ul>
Направление деятельности	Формы работы				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</li> <li>- нормализация мышечного тонуса средствами музыки</li> <li>- развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>-автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг.</li> <li>Образовательная деятельность.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Логоритмика.</li> </ul>				
4	<p align="center"><b>Инструктор по физической культуре</b></p> <p>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.</li> <li>- развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>- подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда;</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем);</li> <li>- консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</li> </ul>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Направление деятельности</th><th>Формы работы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция психомоторного развития.</li> <li>- профилактика плоскостопия.</li> <li>- профилактика нарушений осанки</li> <li>-развитие общей моторики и координации движений</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг физического развития.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Оздоровительные беседы.</li> <li>Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа).</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Направление деятельности	Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция психомоторного развития.</li> <li>- профилактика плоскостопия.</li> <li>- профилактика нарушений осанки</li> <li>-развитие общей моторики и координации движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг физического развития.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Оздоровительные беседы.</li> <li>Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа).</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul>
Направление деятельности	Формы работы				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция психомоторного развития.</li> <li>- профилактика плоскостопия.</li> <li>- профилактика нарушений осанки</li> <li>-развитие общей моторики и координации движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический мониторинг физического развития.</li> <li>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</li> <li>Оздоровительные беседы.</li> <li>Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа).</li> <li>Релаксация в режимных моментах.</li> </ul>				
5	<p align="center"><b>Педагог-психолог</b></p> <p>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>–психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;</li> <li>–содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;</li> <li>–формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;</li> </ul>				

	<p>–содействие педагогическому коллектиvu в гармонизации социально-психологического климата в ДОО;</p> <p>–психологическое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей;</p> <p>–профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей;</p> <p>–участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.</p>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<p>- психологическое обследование воспитанников;</p> <p>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;</p> <p>- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;</p> <p>- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;</p> <p>- осуществление преемственности в работе ДОО и семьи,</p> <p>- консультирование педагогов.</p>	<p>Психологическая диагностика</p> <p>Развивающая работа и психологическая коррекция</p> <p>Групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);</p> <p>Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах);</p> <p>Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
6	<b>Медицинский персонал (Медицинская сестра)</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<p>- Определение нагрузки воспитанников групп компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами</p> <p>- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.</p> <p>- Сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>- Профилактика заболеваний.</p> <p>- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</p> <p>-Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий</p> <p>-Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм</p> <p>-Контроль за режимом и качеством питания</p> <p>-Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей</p> <p>- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.</p>	
7	<b>Семья</b>	
	<p>- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО</p> <p>- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</p>	

## Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

## Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
- конкретизация планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей квалифицированную коррекцию недостатков развития детей;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОВЗ в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

## Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

### *Задачи индивидуальной диагностики:*

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

### *Содержание индивидуальной диагностики детей с ОВЗ*

Индивидуальная диагностика детей с ОВЗ проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОО: учитель-логопед; учитель-дефектолог, музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, педагог-психолог с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.

- В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.
- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с

ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями ит.д.

Алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии)

**Коммуникативная деятельность с логопедом** (логопедическая ОД) в группах компенсирующей направленности является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые, подгрупповые и/или индивидуальные коррекционные занятия.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда и воспитателей

*Психологическая коррекция* предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

#### *Коррекционные мероприятия для детей с ОВЗ*

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Повышение уровня развития познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, укрепление и развитие внутренних психологических ресурсов детей.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог
3	Индивидуальная работа с	Использование музыки для решения коррекционно-	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель.

	музыкальным руководителем	развивающих задач – снятие напряжения, возбуждения, тревожности, развитие уверенности, эмоциональная разрядка, активный отдых. Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти.		
5	Индивидуальная работа с инструктором по ФК	Физические упражнения и задания координационной направленности, развитие ловкости. - развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений; - развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной координации движений; произвольной регуляции движений.	2 раза в неделю	Инструктор по ФК.
6	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель.
7	Организованная двигательная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.
8	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.
9	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, Педагог-психолог

10	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, музыкальный руководитель
11	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра Педагог-психолог
12	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями зрения – ежедневно)	Воспитатель Мед.сестра
13	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог
14	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
15	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
16	Самомассаж кистей рук и пальцев	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Мед. сестра
17	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог.

**В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

***Материально-техническое оснащение логопедического кабинета***

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Доска магнитная
4. Ящик сенсорный для пособий
5. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
6. Аудиосредства: магнитофон.
7. Аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран.

№ п/п	<b>Диагностические материалы</b>
1	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2020
2	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
3	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., Аркти, 2013
4	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013
5	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: «Владос», 2011
<b>Специальная и методическая литература</b>	
1	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022)
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
6	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
7	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015
8	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2017
9	Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-пресс 2017
10	Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб.: Детство-пресс, 2017
11	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
12	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного

	произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-пресс, 2015
	<p><b>Дидактические материалы</b></p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Играйка 1. Во саду ли в огороде – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2014</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2014</p> <p>Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020</p> <p>Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>

### *Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с учителем-логопедом*

№	Название
<b>Дидактические материалы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов</b>	
1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички. Камешки. Листочки.», «Бабочки», «Снежинки», «Мыльные пузыри», «Загнать мяч в ворота», «Телевизор», «Кораблики», «Гусеница» «Тучки и солнышко», «Желобок», «Дудочки», «Вертушки», «Трубочки», «Водолаз»
2	Набор картинок и печатные издания для сопровождения артикуляционной гимнастики.
3	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
4	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка», «Ёжики», «Жук», «Самолет», «Машинка», «Кораблик», «Часы», «Звуковое пианино»

5	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Поезд» - «Звуковое лото» - «Горки»
6	Картотека чистоговорок.
7	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы: - С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Раз – словечко, два – словечко. - Л.А. Комарова Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. - Н.В. Новоторцева Тетрадь по развитию речи на звуки С, СЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки З, ЗЬ, Ц. Тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. - С.Е.Гаврина Логопедический тренажёр. - А. И. Богомолова Логопедическое пособие для занятий с детьми. -Л.Н. Зуева Занимательные упражнения по развитию речи со звуками С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Занимательные упражнения по развитию речи со звуками Ш, Ж, Ч, Щ. И. Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л,ЛЬ. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»
8	Пособия по формированию слоговой структуры слова - Слоговые дорожки, «Гусеница», «Звуковое пианино», «Лесенка»
9	Дидактический материал по преодолению слоговой структуры слова у детей 4-6 лет. Черенкова М.А.
<b>Дидактические пособия по развитию словарного запаса</b>	
1	Наглядно-дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Расскажите детям о домашних животных»</li><li>• «Расскажите детям о садовых ягодах»</li><li>• «Расскажите детям о фруктах»</li><li>• «Расскажите детям об овощах»</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Расскажите детям о рабочих инструментах»</li> <li>• «Животные холодных широт»</li> <li>• «Рыбы. Морские и пресноводные»</li> <li>• «Овощи»</li> <li>• «Деревья в картинках»</li> <li>• «Грибы в картинках»</li> <li>• «Кустарники в картинках»</li> <li>• «Дикие животные»</li> </ul>
2	Дидактические игры, разрезные картинки, пазлы
3	Наборы игрушек по лексическим темам

#### **Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи**

1	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
2	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал, строительный материал разных размеров и из разного материала. Кубики.
3	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: - ЛОГИКО Малыш (Мир природы. Развитие речи. Мир быта) - Речевое лото: - «Слова наоборот» - «Один - много». - «Помоги повару». - «Рыбалка». - «Собери гербарий» и др.
4	Схемы и карточки - пиктограммы предлогов пространственного значения.

#### **Дидактические пособия по развитию связной речи**

1	Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Все работы хороши» «Наш детский сад» «Детям о профессиях. Кем быть?» «Мир природы. Животные»
2	Схемы предложений.
3	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
4	Дидактические игры: - «Расскажи-ка» - «Угадай по описанию» - Пальчиковый театр (мягкий, деревянный) - «Знаешь ли ты русские сказки?»

#### **Дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок**

1	листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п
---	--

#### **Дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков**

1	Трафареты.
2	Пирамидки.
3	Счетные палочки

<b>4</b>	Шнуровальный планшет, шнуровки
<b>5</b>	Деревянные и пластмассовые головоломки.
<b>6</b>	Волшебный мешочек.
<b>7</b>	Пальчиковый бассейн, подбор круп, камешков
<b>8</b>	Прищепки и макеты для них.
<b>9</b>	Волшебные кнопочки.

#### **Дидактические пособия по обучению элементам грамоты**

<b>1</b>	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек - Звуковые пеналы, линейки. - « Ёжики-звуковички» - «Слово-мастер» - «Лишний слог» - «Слова- цепочки» - Карточки для звукового анализа слов. - Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. - Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.
<b>2</b>	Раздаточный материал: - Наборы схем звуков - Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. - Символы для составления картинно-графической схемы предложений. - Символы простых и сложных предлогов.
<b>3</b>	Наборы кубиков с буквами для составления слов
<b>4</b>	Магнитная азбука Разрезная азбука.
<b>5</b>	Таблицы для обучения чтению: • Слоговые таблицы. • Таблицы для чтения слов.

#### **Пособия для обследования и развития слуховых функций**

<b>1</b>	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
<b>2</b>	Музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики) картинки.
<b>3</b>	Предметные картинки

#### **Пособия для обследования и развития интеллекта**

<b>1</b>	Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения;
----------	---

	серии сюжетных картинок
2	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди отличия»</p> <p>«Найди два одинаковых предмета»</p> <p>«Кто быстрее»</p> <p>«Что из чего»</p> <p>«Кто как устроен?»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>«Лево-право»</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>«Запоминайка»</p> <p>«Подбери предмет по силуэту» и др.</p>
<b>Пособия для обследования и развития фонематических процессов</b>	
1	<p>Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.</p> <p>- Н.С. Варенцова</p> <p>Развитие фонематического слуха у дошкольников.</p> <p>Альбом по развитию фонематического слуха у дошкольников.</p>
2	Звукозапись натуральных звуков природы, насекомых

#### **Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

1	<p>Набор картинок для развития мимических мышц</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Покажи свои эмоции» (фланелеграф)</p> <p>«Ромашка»</p> <p>Картотека игр для развития мимических мышц</p>
---	--

#### ***Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с педагогом-психологом***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование развивающих игр и игрушек</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Серия «Твоя игра» - «Мой дом»	1
2.	Готовимся к школе «Размышляйка»	1
3.	Готовимся к школе «Запоминайка»	1
4.	Наборы демонстративного материала	8
5.	Логико-малыш «Психология» «Лабиринты», «Бытовая культура» «Последовательность»	3
6.	Лото «Парочки»	1
7.	Картинки половинки	1
8.	«Расскажи сказку»	1
9.	«Путешествие в мир эмоций»	1
10.	«Короткие истории»	1
11.	Развивающие игры: «Не ошибись», «Ладошки», «Заселяй домик»	3
12.	Мяч	1
13.	Развивающие игры: «Что сначала, что потом»	1
14.	Массажные мячики-Ёжики	3
15.	Тактильный конструктор	1
16.	Доска фантазий	1
17.	Развивающий куб	1
18.	Магниты с животными	1

19.	«Волшебный мешочек»	1
20.	Деревянные кубики для счета в ведерке	1
21.	Фрукты, овощи для счета в ведерке	1
22.	«Дополни картинку»	1
23.	«Найди подобное»	1
24.	«Найди лишнее»	2
25.	«Найди контур»	1
26.	Мозаика «Цвет, форма, счет»	2
27.	Куб «Эмоции»	1
28.	Шнуровка «Дерево»	1
29.	Шнуровки «Вышиваем цифры»	1
30.	Набор из кубиков пластмассовых (16 шт.)	1
31.	Развивающая игра «Живые числа»	1
32.	Геометрическая мозаика	1
33.	Матрешка (5)	1
34.	Игра для детей «Последовательность действий»	1
35.	Пирамида кольцевая	1
36.	Игра малышка «Цифры»	4
37.	Игрушка из пластмассы сборная	3
38.	Материал для сенсорного развития	1
39.	Книга с окошками «Цвета»	1
40.	Книга с окошками «Формы»	3
41.	«Пишем мелками алфавит»	1
42.	Световая песочница	1

#### Специальная и методическая литература педагога-психолога

№	Наименование
1	Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.
2	«Азбука общения» под ред. Л.М. Шипициной СПб. 2001
3	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4	Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
5	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
6	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
7	Павлова Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.-М.: Генезис, 2022
8	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.
9	Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг».- СПб.: Речь, 2014.

10	Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. -М.: Айрис-пресс,2010.
11	Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
12	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению»- М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015
13	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, М, 2017
14	Липина С.В. Развиваем внимание и память / С.В. Липина, О.Мельниченко, И.В. Полещук.- Москва: Эксмо, 2019
	<b><i>Диагностический материал</i></b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Экспресс – диагностика готовности к школе» Е.К. Вархатовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазоновой.</li> <li>2. Изучение детской тревожности (тест Р.Тэммл)</li> <li>3. Изучение межличностных отношений дошкольников в группе (методика «Секрет» Т.А Репина)</li> <li>4. Мотивационная готовность к школе. Выявление общего уровня подготовки ребенка к школе. (Т.А.Нежнова «Беседа о школе»)</li> <li>5. Диагностика уровня психологической готовности детей к обучению в школе (тест Керна-Йирасика)</li> <li>6. Методика «10 предметов для запоминания» Марцинковская Т.Д.</li> <li>7. Методика «Последовательные картинки» Семаго М.М.</li> <li>8. Методика «Разрезные картинки» Забрамная С.Д.</li> <li>9. Методика «Простые невербальные аналогии» Семаго М.М., Семаго Н.Я.</li> <li>10. Методика «Шифровка» Семаго М.М., Семаго Н.Я.</li> <li>11. Методика определения сформированности пространственных представлений. Семаго М.М.</li> <li>12. Методика «9 слов» Ясюкова Л.Я.</li> <li>13. Методика исследования способностей целостного восприятия формы предметов Головиной Т.Н.</li> <li>14. Диагностика раннего умственного развития детей 2-3 лет Е.А.Стребелева</li> </ol>

### **Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий детей с ОВЗ.**

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей с ТНР осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

В группах компенсирующей направленности реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Темы в группах объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня)

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по вторую неделю мая (2 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы.

Образовательная деятельность подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой - коррекционная работа в двигательной или музыкальной деятельности)
- подгрупповая (образовательная деятельность с подгруппой детей в соответствии с возрастом)
- подгрупповая работа (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно, по 15-20 минут.

Подгрупповая образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности:

- с детьми 4-6 лет проводится – 3 раза в неделю длительностью 25 мин
- с детьми 6-7 лет проводится 3 раза в неделю длительностью 30 мин.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер. В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте

Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончанию занятия после 10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы. В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

### ***Образовательная деятельность с педагогом-психологом***

Подгрупповые занятия в группе компенсирующей направленности с детьми 4-7 лет проводятся по расписанию – 1 раз в неделю длительностью 25-30 мин

Занятия могут также проводиться в совместной с педагогом деятельности малыми подгруппами 3-4 человека

Занятия проводятся с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов диагностики на начало учебного года и промежуточной диагностики).

Диагностика включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Основными задачами психокоррекционных занятий являются:

- отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;
- коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроя в группе;
- обучение способам регуляции эмоциональных состояний;
- обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей);

- работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

### ***Работа воспитателя с детьми с ОВЗ.***

Воспитатель работает с детьми с нарушениями речи под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем, строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введены тематические недели. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно-воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

В группах компенсирующей направленности во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой детей по заданию логопеда.

Отбор детей и содержание определяет учитель-логопед. Он рекомендует занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок 1-2 раза занимается с воспитателем индивидуально. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в тетради взаимосвязи с учителем-логопедом, динамика прослеживается в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель - логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы в группах для детей с ТНР***

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Речевое развитие  Развитие речевых навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики;</li> <li>• формирование фонематического восприятия;</li> <li>• развитие слухового внимания, памяти;</li> <li>• развитие умения передавать ритмический рисунок;</li> <li>• развитие произносительной стороны речи;</li> <li>• развитие просодической стороны речи;</li> <li>• работа над слоговой структурой речи;</li> <li>• развитие пассивного и активного словаря;</li> <li>• формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам);</li> <li>• формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развитие связной речи и речевого общения;</li> <li>• формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>• обучение элементам грамоты;</li> <li>• развитие игровой и театрализованной деятельности;</li> <li>• развитие координации речи с движением.</li> </ul>	Учитель-логопед
Познавательное развитие  Формирование целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов;</li> <li>• сенсорное развитие;</li> <li>• развитие высших психических функций;</li> <li>• организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;</li> <li>• формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств;</li> <li>• развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора;</li> <li>• развитие гражданских и патриотических чувств;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе;</li> </ul>	Воспитатель-учитель-логопед

	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие коммуникативных навыков взаимодействия;</li> <li>овладение нормами и правилами здорового образа жизни;</li> <li>развитие координации речи с движением.</li> </ul>	
Познавательное развитие  Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование представлений о цвете, форме, величине;</li> <li>развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет);</li> <li>формирование представлений о числовом ряде;</li> <li>развитие умения соотносить число (цифру) количество;</li> <li>знакомство с цифрами;</li> <li>развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости;</li> <li>развитие ориентировки во времени;</li> <li>совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации;</li> <li>развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.</li> </ul>	Воспитатель
Художественно-эстетическое развитие  Развитие изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие эстетического вкуса;</li> <li>формирование интереса к изодеятельности;</li> <li>формирование навыков продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>(рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>обогащение сенсорного опыта;</li> <li>развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации;</li> <li>развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul> </li> </ul>	Воспитатель
Речевое развитие  Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</li> <li>развитие слухового внимания, памяти, воображения;</li> <li>формирование и развитие интереса к произведениям литературы;</li> <li>формирование представлений о различных литературных жанрах;</li> <li>развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи;</li> <li>развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания.</li> <li>формирование саморегуляции и самоконтроля.</li> </ul>	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие  Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащение социально – игрового опыта детей;</li> <li> побуждение к самостоятельному распределению ролей;</li> <li>развитие игровых умений;</li> </ul>	Воспитатель учитель-логопед

сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты;</li> <li>• развитие речи и коммуникативные способностей;</li> <li>• развитие театрализованной деятельности;</li> <li>• формирование доброжелательных взаимоотношений;</li> <li>• развитие мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul>	
Социально-коммуникативное развитие Развитие эмоционально-волевой сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие высших психических функций;</li> <li>• подготовка детей к школе;</li> <li>• развитие саморегуляции и самоконтроля;</li> <li>• развитие эмоционально – волевой сферы;</li> <li>• снижение уровня тревожности;</li> <li>• элементы релаксации.</li> </ul>	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие Развитие музыкальных способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к музыке;</li> <li>• формирование навыка культуры слушание музыки;</li> <li>• формирование навыков выразительного пения;</li> <li>• развитие песенного творчества;</li> <li>• развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества;</li> <li>• развитие театрализованной деятельности;</li> <li>• развитие умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности);</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве);</li> <li>• артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков);</li> <li>• развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• развитие слухового внимания, памяти, воображения;</li> <li>• формирование саморегуляции и самоконтроля.</li> </ul>	Музыкальный руководитель
Физическое развитие. Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности;</li> <li>• развитие тактильно-кинестетической чувствительности;</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентировки;</li> <li>• развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве.</li> </ul>	Инструктор по физической культуре

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения сохранять правильную осанку.</li> </ul>	
--	--	--

**Содержание индивидуальной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-7 лет**

Специалист	Направление и основное содержание работы
Учитель – логопед	<p>Коррекционная работа по развитию речевых процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>• Формирование правильного дыхания</li> <li>• Формирование навыков правильного звукопроизношения.</li> <li>• Развитие фонематических процессов.</li> <li>• Коррекция звуко-слоговой структуры речи.</li> <li>• Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря.</li> <li>• Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам).</li> <li>• Формирование и развитие связной речи.</li> <li>• Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)</li> </ul>
Воспитатель, учитель – логопед	<p>Работа, направленная на развитие познавательных процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания.</li> <li>• Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования.</li> <li>• Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти.</li> <li>• Развитие воображения.</li> <li>• Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.</li> <li>• Развитие пространственной и временной ориентации.</li> <li>• Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>• Развитие навыков продуктивной деятельности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Индивидуальная психологическая помощь.</li> <li>• Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии и их коррекция</li> <li>• Элементы психогимнастики</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений.</li> <li>• Координация дыхания и голосообразования.</li> <li>• Развитие певческих навыков.</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.).</li> <li>• Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>• Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.</li> </ul>
--	--

### *Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми в ходе режимных моментов*

<b>№ п/п</b>	<b>Форма коррекционной работы</b>	<b>Время в режиме дня Содержание коррекционной работы</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.) Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5.	Упражнения на развитие мелкой моторики: мозаика, - шнуровка, кнопочки, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
6.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8.	Элементы дыхательных	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания.

	упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания	Развитие плавности и музыкальности речи.
9.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11.	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда,	Ежедневно (2 пол.дня): - продолжительность 10-15 минут Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи, - высших психических функций. Развитие познавательной деятельности.
12.	Дидактическая игра	Ежедневно (1 или 2 пол.дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
13.	Сюжетно-ролевая игра	3 раза в неделю (2 пол.дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
14.	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	1 раз в неделю (2 пол.дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
15	Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
16	Культурно-	Развитие мелкой моторики

	гигиенические навыки	Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
17	Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

### **2.3.1 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (п. 27.8, 28.5-28.9.2 ФОП ДО)**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безднадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (занесенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КПР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КПР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Реализация КПР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КПР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной

психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КПР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помочь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КПР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помочь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КПР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КПР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КПР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КПР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДО организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помочь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (п. 29 ФОП ДО)**

### **I. Пояснительная записка**

Программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования. Программа воспитания основана на

воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы СП «детский сад» в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе **патриотического** направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного** направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального** направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе **познавательного** направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного** направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе **трудового** направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе **эстетического** направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника СП «детский сад» и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **II. Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2 ФОП ДО)**

### **2.1. Цели и задачи воспитания**

**2.1.1. Общая цель воспитания в СП «детский сад»** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **2.1.2. Общие задачи воспитания в СП «детский сад»:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.2. Направления воспитания.**

#### **2.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысовой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием

которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **2.2.3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **2.2.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В СП «детский сад» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идеи охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **2.2.6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **2.2.7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

п. 29.2.3.1 ФОП ДО

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и

		подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы. п. 29.2.3.2 ФОП ДО**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **3. Содержательный раздел Программы воспитания. п.29.3 ФОП ДО**

#### **3.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установленного порядка жизни СП «детский сад», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад СП «детский сад» - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СП «детский сад».

#### **Основные характеристики:**

##### **- Цель и смысл деятельности СП «детский сад», его миссия;**

Основной целью педагогической работы СП «детский сад» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Миссия СП «детский сад»: обеспечение всестороннего гармоничного развития детей, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода их на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.

##### **- Принципы жизни и воспитания в СП «детский сад»**

СП «детский сад» руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, с творчество и сопреживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающую среду, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**- Образ СП «детский сад», его особенности, символика, внешний имидж;**

В СП «детский сад» функционирует 12 групп на 280 мест, имеются группы общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Территориально СП «детский сад» размещен в двух зданиях, которые расположены в центральной части поселка Варламово м.р. Сызранский Самарской области. Это является положительным моментом для создания конкурентоспособности ДОО.

Благодаря усилиям и творческим способностям всех участников образовательного процесса, СП «детский сад» выступает в роли особого центра познавательной и культурной деятельности детей, педагогов и родителей поселка Варламово. В каждой возрастной группе создана своя развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая эффективно реализовать Программу воспитания.

Важным условием создания конкурентоспособного учреждения и положительного имиджа является профессионализм руководителя и педагогов, которые напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, реализацию Программы воспитания.

В СП «детский сад» сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения. Для этой цели в СП «детский сад» размещаются:

- информационные стенды, эмблемы групповых помещений, тематическая настенная графика и панно, несущие смысловую информацию о деятельности СП «детский сад», акцентирующие внимание на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах.

- сменные экспозиции работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, формирующих художественный вкус; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду;

- малые архитектурные формы (МАФ) — вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки. Малые архитектурные формы могут играть важную роль в декоративном оформлении(лестницы, ограждения, светильники наружного освещения, уличные сооружения - беседки, вазоны, скамьи)

СП «детский сад» является активным транслятором опыта в профессиональных кругах и среди общественности и имеет достаточно большой опыт работы по оказанию образовательных услуг, пользуется спросом у населения. Многие выпускники детского сада приводят своих детей, объясняя свой выбор качеством образовательных услуг. Достижения воспитанников, а также отзывы родителей об организации образовательного процесса, об уровне воспитания также способствуют формированию имиджа учреждения.

**- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП «детский сад»;**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста и социальными партнерами строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «детский сад».

Задачи воспитания могут быть решены успешно только в том случае, если между всеми участниками образовательных отношений установились отношения доверия и сотрудничества, достигнуто единство понимания и принятия педагогами и родителями цели и ценностей воспитания.

Уклад в СП «детский сад» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **- Ключевые правила СП «детский сад».**

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания, открытые и доверительные отношения с родителями.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

5) Уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СП «детский сад», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Общий стиль профессиональной деятельности в организации фиксирует корпоративная культура — система, состоящая из комплекса правил поведения, символов, ритуалов, традиций и ценностей, принятых в организации, обязательная для всех её работников, разделяемая и исполняемая ими.

Корпоративная культура СП «детский сад» предполагает:

##### 1. культуру коллегиальности:

- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- идеал поддержки и помощи коллегам;
- идеал сотрудничества;
- культуру совместного содержательного досуга;

##### 2. разделяемые ценности организации:

- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям;
- свобода в принятии ответственных решений;
- высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие;

##### 3. разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:

- достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям организации, отказ от манипулирования;
- психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;

- безусловное уважение к организации и коллегам;
- взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу; конструктивность и позитивный настрой;

4. кодекс профессиональной корректности:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

**- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП «детский сад»**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами СП «детский сад» в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты СП «детский сад» ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В СП «детский сад» существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В СП «детский сад» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в СП «детский сад» выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя: — национальный воспитательный идеал — высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций; — базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам

государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; — духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; — духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здороваются с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

**Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми. По средам во второй половине дня полдник или ужин проводится под девизом: «Сладкий вечер». Воспитатель ставит столы так, чтобы получился один общий стол, и приглашает желающих заняться праздничной сервировкой. Украшают и красиво раскладывают все те блюда, которые подготовили. После того как столы накрыты, воспитатель приглашает занять свои места, и «Сладкий вечер» начинается. Желает им приятного аппетита. Воспитатели демонстрируют детям образцы этикета.

**Ежемесячные традиции:** «День именинника», театральное развлечение. Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгryвают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

**Ежегодно** проводятся мероприятия, посвященные:

- социальным явлениям в жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;
  - окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
  - миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
  - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
  - наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»
- Все воспитанники с педагогами участвуют в жизни детского сада – украшают помещения к праздникам, благоустраивают прогулочные участки, высаживают цветники.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности СП «детский сад»**

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

РППС включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

РППС СП «детский сад» является экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценность труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС СП «детский сад» является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС осуществляется ориентирование на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через:

- оформление интерьера (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций (работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, формирующих художественный вкус; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду);
- оформление территории осуществляется при регулярной организации и проведении конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле детского сада стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать для чтения;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах;
- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее воспитанникам проявить свою фантазию и творческие способности.

## **- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП «детский сад» с учетом этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей.**

СП «детский сад» расположен в поселке Варламово муниципального района Сызранский Самарской области. В поселке имеется развитая инфраструктура: ОПС «Почта России», ООО хлебозавод «Кристалл», ООО «Вега», парикмахерская, Пожарно-спасательная часть № 185, «МФЦ Мои документы», ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, МУ «Межпоселенческий культурно - досуговый центр» м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово, МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово, МУ «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сызранский Самарской области, «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, ГБУЗ СО "Сызранская ЦРБ", местная религиозная организация православный Приход храма во имя преподобного Сергия игумена Радонежского п. Варламово муниципального района Сызранский Сызранской Епархии Русской Православной Церкви

Национальный состав жителей п. Варламово разнообразный - русские, украинцы, немцы, татары, чуваши, мордва. В последние 5-6 лет в поселении преобладает миграция населения из ближнего зарубежья.

СП «детский сад» принимает участие в ежегодных традиционных мероприятиях поселка Варламово. Совместные мероприятия способствуют социализации воспитанников СП «детский сад», приобщению к культуре и традициям поселка.

### **3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### **Условия для формирования эмоционально-ценостного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитательный процесс в СП «детский сад» выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Воспитывающая среда ДОУ - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для формирования эмоционально-ценостного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

#### **Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Обретение ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества происходит в процессе социокультурного развития, который определяется как процесс индивидуального развития. Для этого необходимо создание определенных условий, при которых посредством воспитания определяются особенности и возможности усвоения ценностей, норм, установок, присущих данному обществу, посредством специальных средств, форм и методов.

Ребенок усваивает социокультурные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптируясь в социально-культурной среде.

В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России;
- мотивационный компонент как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- коммуникативный компонент как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Воспитывающая среда в СП «детский сад» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Стержнем воспитательной работы являются общие для СП «детский сад» событийные мероприятия, в которых могут принимать участие дети разного возраста, педагоги, родители (законные представители). Взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество создают благоприятные условия для становления самостоятельности, инициативности и творчества дошкольников.

**Структура воспитывающей среды ДОО**

	От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
Патриотическое	Центр «Наша Родина - Россия» в группах, мини-музеи. Тематические альбомы, фото, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, поселка, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты	Экскурсии и целевые прогулки по улицам поселка, достопримечательностям поселка и города Сызрани, Виртуальные экскурсии. Создание коллекций, посещение выставок Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний .	- Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации - Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов - Самостоятельная деятельность в мини-музеях - Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений

	разных народов, музыкальные инструменты	Совместная деятельность в мини-музеях. Деятельность в рамках окружной опорной площадки по патриотическому направлению Конкурсная деятельность патриотической направленности	организации к тематическим дням - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
Духовно-нравственное	Информационно-библиотечный центр - детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, - иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, - картинки, иллюстрации с ситуациями морального выбора - альбомы загадок, песен, фольклора. стихов - произведения живописи и ДПИ - произведения музыкального искусства - мини-музеи - инвентарь для трудовой деятельности	-Проекты (групповые и индивидуальные) -Социальные акции -Волонтерская деятельность -Творческие вечера -Традиции группы и ДОО -Народные праздники, памятные дни и даты -Беседы с детьми о правилах поведения, морально-этических нормах и ценностях. -Слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен. -Этические беседы. -Встречи с семьями (рассказы о семейных традициях, реликвиях) -Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике. -Посещение музея, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества. - Коллективные сюжетно-ролевых игр - Участие в конкурсах духовно-нравственного содержания	- Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, работа с книгой - Самостоятельная деятельность в мини-музеях - Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим дням -Трудовая деятельность (помощь малышам, пожилым людям, изготовление подарков) - Работа с лепбуком
Социальное	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы Педагог - создает в группе условия для свободного	- Решение игровых проблемных ситуаций. - Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами - Театрализованные игры, - Подвижные игры, - Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные,	- Самостоятельные игры различного вида, - Инсценировки знакомых литературных произведений, - Кукольный театр,

	<p>выбора игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).</li> <li>- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы,</li> <li>- Досуги, праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> <li>- Разновозрастное общение</li> <li>- Изготовление подарков, сувениров</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> </ul> <p>В среде заложены условия, которые помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>-увязывают между собой различные представления;</li> <li>-учат решению проблем и конфликтных ситуаций.</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>-учат способам выражения эмоций и чувств.</li> </ul>
Познавательное	<p>Центр науки и естествознания.</p> <p>Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, пособие «Логико-малыш»</p> <p>Детская метеостанция</p> <p>Их цель – возбудить интерес детей к</p>	<p>«Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)</p> <p>Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободное экспериментирование</li> <li>- Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы).</li> <li>- Проектная деятельность естественно-научной и технической направленности.</li> <li>- Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям.</li> <li>- Конкурсы. Викторины</li> </ul>	<p>Наблюдения</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Рассматривание энциклопедий</p> <p>Игры с песком и водой, природным материалом</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.</p>

	участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.		
Физическое и оздоровительное	Центр «здравья и двигательной активности» в группах Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; - сухой бассейн - игры на развитие дыхания, - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности	- Беседы, проекты здоровьесберегающей направленности - Игры-путешествия, маршрутные игры - спортивные праздники и досуги - летние и зимние малые олимпийские игры - спортивные соревнования и эстафеты Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом» образцы при освоении основных видов движений.	- Игры со спортивным и физкультурным оборудованием - Придумывание новых правил в знакомых играх. - Придумывание двигательных заданий - Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах - Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений
Трудовое воспитание	- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; - взрослый формирует традицию дежурства	- Проекты по ознакомлению с профессиями - Встречи с людьми различных профессий - Участие в движении «Будущие профессионалы 5+» - Экскурсии на предприятия - место работы родителей - Участие в акциях «Добрых дел» «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц» - «Книжкина больница», ремонт книг	Для трудового воспитания: - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов

Эстетическое	Центр дизайна. Центр музыки и театра  Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников  Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра Эстетическое оформление помещений Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.	- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки. - Игровые импровизации и театрализация - Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/ литературная викторина, концерт - «Кукольный театр» - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставка продуктов детского творчества - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд	Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Инсценировки знакомых литературных произведений, - Кукольный театр, - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. - Разновозрастное общение - Изготовление подарков, сувениров - Творческая деятельность - Благоустройство групповых помещений
--------------	--	---	---

### 3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В СП «детский сад», прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональное сообщество СП «детский сад»** – это устойчивая система связей и отношений между всеми сотрудниками СП «детский сад», реализующих цели и задачи Программы воспитания. Участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения задач воспитания. Благоприятная психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия реализации Программы воспитания.

Воспитатели соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников СП «детский сад» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП «детский сад». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного воспитания.

#### **Детско-взрослая общность.**

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Для общности характерно содействие друг другу, с творчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Детская общность. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

В СП «детский сад» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и с детьми другого возраста.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом, в том числе для инклюзивного образования.

#### **3.4. Задачи воспитания в образовательных областях. п. 29.3.4. ФОП ДО**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках **образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **3.5. Формы совместной деятельности в СП «детский сад» .п. 29.3.5. ФОП ДО**

#### **3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества.

В СП «детский сад» используются разнообразные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), в процессе воспитательной работы:

- **родительские собрания** «Приобщение детей к ЗОЖ», «Роль семейных традиций в нравственно-патриотическом воспитании детей», «Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников через туризм и краеведение», «Воспитание патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с культурным наследием родного края» и др.;

- **групповые консультации** «Прививаем детям любовь к России. Знакомимся с народными играми», «По страницам русских народных сказок», «Значение народных игр для развития коммуникативных навыков детей», «Играем с детьми. Народные игры», «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании», «Формирование у детей мотивации к ЗОЖ», «Роль семейных традиций в воспитании патриотических чувств у ребенка»,

- **родительские гостиные** «Мы любим читать», «Задумчивая краса России»

- **круглые столы** «Традиции нашей семьи», «Приобщение детей к ЗОЖ»

- **клубы выходного дня** «Посещение краеведческого музея», «Мы - театралы», «Библиотечный час»

- **мастер-классы** «Театр своими руками»,

- **стендовая информация, папки-передвижки, памятки для родителей** «Читаем вместе с детьми народные сказки Поволжья», «Что читать ребёнку дома? Русские народные сказки», «Игры и забавы зимой», «Безопасность детей в быту», «Игрушка-антиигрушка. Во что играют наши дети», «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности», «Знакомим детей с традициями и обычаями народов Поволжья», «Почитайте детям»

- **совместные досуги** ««По страницам азбуки» (посвященный Международному Дню грамотности».

- **выставки, фотовыставки** «Осенняя фантазия», «Мамины помощники», «Мой папа самый лучший!», «Этот загадочный космос!», «Победный Май» и иные формы взаимодействия:

Такие формы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) объединяют, позволяют обсуждать вопросы воспитания детей. Родители (законные представители) имеют возможность ознакомиться с нормативно-правовыми документами, касающимися организации воспитательного процесса в организации, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в СП «детский сад», с достижениями и наградами педагогов и обучающихся. На сайте СП «детский сад» работает новостная лента, освещается повседневная жизнь СП «детский сад», регулярно обновляется фотогалерея. У родителей (законных представителей) есть возможность задать вопросы представителям администрации.

Для реализации программы воспитания СП «детский сад» по взаимодействию с родителями (законными представителями) используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Форма взаимодействия «Педагог — Родители» включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания — по одному вопросу на один месяц:

МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ» предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ» создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей.

МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ» разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ» поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть (сайт СП «детский сад», страничка социальной сети ВКонтакте, приложение-мессенджер Viber). В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

### **3.5.2. События СП «детский сад».**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «детский сад», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

При выборе форм организации воспитательной работы в СП «детский сад» учитывается:

- количество вовлеченных в нее участников (индивидуальные, групповые, коллективные, массовые);
- преимущество используемых средств (игровые - имитация, соревнования и др., формы трудовой деятельности, формы общения);
- преимущественно используемые методы (наглядные, словесные, практические);
- время подготовки и проведения (экспромт или длительная подготовка);
- способ влияния педагога (непосредственные и опосредованные);
- результат (направленные на информационный обмен; направленные на выработку общего решения; направленные на создание общественно значимого продукта).

В совместной деятельности в образовательных ситуациях педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой информации;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к получаемой социально значимой информации, инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в СП «детский сад»;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

В процессе совместной деятельности в образовательных ситуациях у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Воспитательная работа в СП «детский сад» реализуется через различные формы:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

В течение года в СП «детский сад» реализуются следующие **проекты воспитательной направленности:**

№	Месяц/ Ценность- доминанта	Проект месяца	Проект года «Карта нашей страны»	Воспитательный потенциал
1	Сентябрь Познание	Энциклопедия почемучек	Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Формирование у детей отношения к познанию как ценности, обогащение их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться

2	Октябрь Труд	Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Карта октября «Чем богаты, тем и рады»	Формирование отношения к труду как ценности, уважительного, заботливого отношения к пожилым людям
3	Ноябрь Семья	«Сундучок семейных игр»	«Игрушечных дел мастера»	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах
4	Декабрь Красота	Фотоколлаж «Красота вокруг нас»	«Красавица Зима»	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), поддержание традиций встречи Нового года, воспитание у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.
5	Январь Здоровье	Фестиваль «Зимние забавы»	«Какая зима - такие забавы	Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здоровье, стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его, поддержание традиций проведения зимних прогулок
6	Февраль Дружба	Игровой макет «Пластилиновый город»	«Крепости земли российской»	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Дружба» (как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух»), воспитание у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.
7	Март Человек	Спектакль- инсценировка «Поиграем в сказку»	«Знаменитые люди России»	Формирование отношения к ценности «Человек» (что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях), воспитание у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей

8	Апрель Природа	«Цветы России» Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»	«Заповедные места России»	Формирование ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.
9	Май Родина	Выставка рисунков, поделок, открыток «Победный май»	«Памятные места России»	Формирование отношения к ценности «Родина», чувства гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа); стремления сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)
10	Июнь Красота Природа	Игровой макет «Счастливый мир детства»	«Природа России»	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей природы.
11	Июль Жизнь Милосердие Добро	Фотоколлаж «Наша семья»	«Традиции, праздники народов России»	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к друзьям и близким, желания участвовать в общих делах.
12	Август Здоровье	Игровой макет «Летние виды спорта»	«Здравницы России»	Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здоровье

Проект года «Карта нашей страны» предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зримый образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в СП «детский сад» и семье.

Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект сентября

«Энциклопедия почемучек» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Цветы России» нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины) и страны в целом.

Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

**Праздники, утренники, развлечения и досуги** в календарном плане воспитательной работы СП «детский сад» планируются и проводятся с опорой на Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:

№	Месяц/ Ценность-доминанта	События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Мероприятия	Воспитательный потенциал
1	Сентябрь Познание	1 сентября - День знаний День воспитателя и всех дошкольных работников	- Праздник «День знаний» - Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Формирование у детей отношения к познанию как ценности, обогащение их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться
2	Октябрь Труд	Третье воскресенье октября: День отца в России	- Праздник урожая «Осенины» - Физкультурное развлечение, посвященное Дню отца	Формирование отношения к труду как ценности, уважительного, заботливого отношения к пожилым людям
3	Ноябрь Семья	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	- Музыкальное развлечение, посвященное Дню матери	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах
4	Декабрь Красота	31 декабря: Новый год	Новогодний утренник	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), поддержание традиций встречи Нового года, воспитание у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

5	Январь Здоровье		Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здоровье, стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его, поддержание традиций проведения зимних прогулок
6	Февраль Дружба	23 февраля: День защитника Отечества	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества»	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Дружба» (как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух»), воспитание у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.
7	Март Человек	8 марта: Международный женский день	Утренник «Международный женский день»	Формирование отношения к ценности «Человек» (что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях), воспитание у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей
8	Апрель Природа	12 апреля: День космонавтики  1 мая: Праздник Весны и Труда	Музыкально-познавательное развлечение «День космонавтики»  Праздник Весны	Формирование ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.
9	Май Родина	9 мая: День Победы	Праздник «День Победы»  Утренник «До свиданья, детский сад»	Формирование отношения к ценности «Родина», чувства гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа); стремления сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)

10	Июнь Красота Природа	1 июня: День защиты детей	Музыкальное развлечение «День защиты детей»	Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы
11	Июль Жизнь, Милосердие, Добро	8 июля: День семьи, любви и верности.	Праздник «День семьи»	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах
12	Август Здоровье	12 августа: День физкультурника	Физкультурный праздник «День физкультурника»	Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здравье

**- Общие дела** - это главные традиционные дела в СП «детский сад», в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в СП «детский сад», а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в СП «детский сад».

К общим делам можно отнести:

- социальные акции и проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего СП «детский сад» социума (участие в региональных и всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям - акция «День птиц», творческие мастерские «Мастерская по ремонту игрушек и книг», «Мастерская Деда Мороза», «Осенняя фантазия» (изготовление поделок из природного и бросового материала) и др.;

- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все группы СП «детский сад».

- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение новых социальных статусов (переходом воспитанников в следующую возрастную группу, выпуск из детского сада в школу, церемонии награждения детей, родителей (законных представителей) и педагогов за активное участие в жизни в СП «детский сад», достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие СП «детский сад». Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между всеми участниками образовательного процесса, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Наиболее важные моменты **режима дня** для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### Реализация воспитательной работы в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитания
Прием детей	Игры(дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструирование, речевая, двигательная, деятельность.	Все направления воспитания
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, речевая деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, на занятиях	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное Трудовое
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование Культуры еды	Самообслуживание	Трудовое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое Познавательное
Образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, речевая, общение со взрослыми и сверстниками, двигательная деятельность, игровая деятельность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Познавательное, физическое, трудовое,

	сюжетно-ролевые игры Конструирование		социальное, эстетическое, духовно-нравственное и патриотическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Реализация проектов Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, общение со взрослыми и сверстниками двигательная деятельность	Все направления воспитания
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное Трудовое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое и оздоровительное Трудовое
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания(ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику, полдник к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, Трудовое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная, изобразительная(продуктивная), двигательная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной	Изобразительная(продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная	Все направления воспитания в Зависимости от возникающих образовательных

	литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	деятельность	ситуаций(ситуативное реагирование)
Подготовка к прогулке, прогулка  к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач  Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая, общение со взрослыми и сверстниками элементарная трудовая деятельность, двигательная деятельность	Все направления воспитания

### 3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП «детский сад».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и т.п.), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- **знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО** (символика России (флаг, герб), портрет президента РФ, плакаты, открытки, обучающие карточки, тематические альбомы «Государственные символы России», иллюстрированные детские энциклопедические издания «Наша Родина – Россия», «Достопримечательности России», «Моя Россия. Москва — столица нашей Родины», альбомы достопримечательностей Самарской области, г. Сызрань, поселка Варламово);

- компоненты среды, отражающие **региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий**, в которых находится СП «детский сад» (фотоальбомы «Достопримечательности Самарской губернии», тематические альбомы и диски «Государственная символика Российской Федерации», «Достопримечательности города Сызрани», «Достопримечательности Сызранского района», «История родного поселка Варламово», «Учреждения поселка Варламово», «Наш любимый детский сад», «Костюмы народов Поволжья», географические карты России, Самарской области, картотеки игр «Подвижные игры народов Поволжья», Лэпбук «Традиции и обычаи народов Поволжья», дидактические игры «Национальные блюда Поволжья», «Достопримечательности Самарского края», куклы в национальных костюмах, тряпичные куклы, образцы посуды с национальным орнаментом, подборки книг, аудиозаписей с фольклорным материалом Поволжского региона и др.)

- компоненты среды, отражающие **экологичность, природосообразность** (календари погоды, гербарии, тематические альбомы «Природа родного края», «Животные средней полосы России», «Растения Самарского края», наборы открыток «Лекарственные растения», дидактические игры «Когда и где мы встретим этих птиц?», «Времена года», «Экологическое лото», детская энциклопедическая литература, подборки иллюстраций, демонстрационные, мультимедийные материалы «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Страны мира», «Города России», «Уроки экологии», настольно-печатные игры «Викторина «Животные и растения», «Города мира», «Целый год») и **безопасность** (игры и игровые пособия, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: макеты автомобильных дорог, улиц города, наборы дорожных знаков, игрушечного транспорта, наборы открыток «Съедобные и ядовитые грибы», обучающие карточки «Правила безопасности для детей», «Дорожные знаки», дидактические игры «Азбука дорожной безопасности», «Берегись автомобиля!», «Приборы – помощники», «Все профессии нужны, все профессии важны!», костюмы и атрибуты для проигрывания профессиональных действий и качеств в сюжетно-ролевых играх «Мы - пожарные», «Спасатели спешат на помощь», «Больница», «Травмпункт», «Отдых на реке», «Бригада скорой помощи», «Поездка на автобусе»; и др.; ).

- компоненты среды, обеспечивающие детям **возможность общения, игры и совместной деятельности** (оборудованные центры активности - Зона умеренной активности: «Центр сенсорного и математического развития», «Информационно-библиотечный центр», «Центр науки и естествознания», «Центр наша Родина – Россия», «Центр грамотности»).

Зона средней активности: «Центр строительства и конструирования», «Центр дизайна», «Центр музыки и театра», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр здоровья и двигательной активности», «Игровой центр»);

- компоненты среды, отражающие **ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей**(демонстрационный материал «Я и другие», фотоальбомы «Моя семья», «Традиции нашей семьи», презентация «Семья. Кто что делает?», дидактическое пособие «Семья», фотоколлаж «Семейное древо», атрибуты для сюжетно-ролевых и коммуникативных игр «Дружная семья», «Поездка на экскурсию», «Отпуск»;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность **познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира**(инсталляции и макеты «Солнечная система», глобусы, «Атлас огромного мира», географические карты России,

Самарской области, тематические альбомы «Космонавты России», «Парад планет», подборки загадок, занимательных заданий о космосе, о технике, об изобретениях человека, оборудование и приборы для проведения наблюдений и экспериментов о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, творческие работы взрослых и детей «Летательные аппараты», «Технические изобретения», используемые в игровой деятельности; емкости, приборы (микроскоп, лупы, линейки, весы, часы и др.) и материалы для экспериментирования, самостоятельной поисковой деятельности (песок, камни, глина, вода, земляной грунт, мел, древесина, уголь и т.д.), разнообразные коллекции (часов, камней, украшений, открыток), картотеки опытов и экспериментов для развития естественно-научных знаний и получения опыта, «Дневники открытий»; наборы счетного материала, дидактические игры «Веселая математика», «Посчитай-ка», «Любознайка», «Цветные счетные палочки Кюизенера», объемные геометрические фигуры, демонстрационные таблицы и плакаты математического содержания, измерительные приборы (линейка, сантиметр, весы), прописям на печатной основе (Е.В. Колесникова), тетрадям в клетку, шашки, шахматы, логические игры «Змейка», «Кубик Рубика», «Занимательный куб»

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку **возможность посильного труда**, а также отражающие **ценности труда в жизни человека и государства**(лейки для полива комнатных растений, фартуки, нарукавники, стенд «Мы дежурим», демонстрационные материалы о труде людей сельскохозяйственных профессий, обучающие карточки «Профессии», детская литература о профессиях, настольно-печатные игры «Знаю все профессии», «Все профессии важны», «Угадай, чей инструмент?», костюмы и атрибуты для проигрывания профессиональных действий и качеств в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Кафе», «Мы - пожарные», «Салон красоты», «Ателье», «Аптека», «Бригада скорой помощи», «Поездка на автобусе», «Автомастерская» и др.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для **укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта**(стандартное и нестандартное физкультурное оборудование: мячи, кегли, обручи, кольцебросы, мишень, ленточки, флаги, султанчики, массажные дорожки, напольные игры «Твистер», «Классики», картотеки физминуток, пальчиковой гимнастики, подвижных игр; детская энциклопедия «Я и мое тело», демонстрационное магнитное пособие «Части тела человека», плакаты «Режим дня», «Правильное питание», тематические альбомы «Виды спорта», «Книга полезных советов», «Путешествие в страну Здоровья», маски-шапочки «Витамины», «Микробы» и т.д.

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку **возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа**(подборки фотографий «9 Мая – День Победы», «Хроника военных лет», тематические альбомы «Герои войны», «Памятники воинской славы», «Ордена и медали», дидактические игры «Народы Поволжья», «Блюда национальной кухни», «Наряды куклы. Народные костюмы», картотеки народных подвижных игр и фольклора, тематические альбомы «Костюмы народов Поволжья», «Блюда национальной кухни»; тематические выставки «Народный календарь», «Культура и быт народов Поволжья», «Национальные костюмы», «Во что играли наши бабушки?»

Вся среда СП «детский сад» гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах Учреждения регулярно сменяемых экспозиций (работ воспитанников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, формирующих художественный вкус; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду);

- оформление территории Учреждения; регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле детского сада стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать для чтения;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах;

- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности.

При выборе материалов и игрушек для ППС СП «детский сад» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### Сотрудничество с социальными партнерами. Воспитание ценностей в социальном партнерстве

Направление воспитания	Социальный партнер	Совместная деятельность
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Эстетическое Познавательное	МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р.Сызранский	Проведение совместных с родителями и детьми мероприятий по приобщению к художественной литературе. Знакомство с историей и культурой родного края и города Тематические встречи с известными людьми поселка. Тематические проекты
Социальное Эстетическое Патриотическое	Межпоселенческий культурно-досуговый центр м.р.Сызранский Самарской области;	Совместные мероприятия по развитию творческих способностей детей Участие в мероприятиях культурно-досуговой и конкурсной деятельности Проведение экскурсий, тематических занятий, посещение выставок.
Социальное Эстетическое Патриотическое Духовно-нравственное	МБУ ДО Детская школа искусств м.р.Сызранский Самарской области	Творческое сотрудничество в целях организации отдыха и досуга воспитанников, проведение совместных социально-значимых акций и тематических мероприятий.
Познавательное Социальное Эстетическое Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое	СП «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово	Совместные мероприятия по организации досуга и дополнительного образования Участие в конкурсных мероприятиях, в том числе направленных на раннюю профессиональную ориентацию дошкольников
Познавательное Социальное Патриотическое Физическое и оздоровительное	ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово;	Знакомство со школой и будущим учителем. Совместная корректировка программы подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы.

		Взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения
Физическое и оздоровительное	ГИБДД ГАИ МВД России «Сызранское»	Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Занятия инспектора ГИБДД с воспитанниками Совместные конкурсные мероприятия
Физическое и оздоровительное	СП «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово	Совместные спортивные мероприятия, сдача нормативов ГТО. Ежегодный спортивный проект - фестиваль «Лето с футбольным мячом» Организации отдыха и досуга воспитанников.
Физическое и оздоровительное	ГБУЗ «Сызранская центральная района больница»	Диспансеризация детей специалистами. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.
Трудовое Познавательное	АО «Почта России» Почтовое отделение пос. Варламово	Мероприятия по ознакомлению с миром профессий Экскурсии
Трудовое Познавательное	ООО «Кристалл»	Мероприятия по ознакомлению с миром профессий Экскурсии
Трудовое	Пожарно-спасательная часть № 185	Проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми в пожарной части № 18 и в детском саду по противопожарной безопасности.
Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Православный Приход храма во имя преподобного Сергия игумена Радонежского п. Варламово муниципального района Сызранский Сызранской Епархии Русской Православной Церкви	Участие в конкурсных мероприятиях Экскурсии Участие в мероприятиях по воспитанию семейных ценностей (День матери, День семьи)

#### 4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### 4.1. Кадровое обеспечение.

Реализацию Программы воспитания обеспечивают 29 педагогических работника, в том числе: 1 – заведующий, 2- методиста, 17 воспитателей, 3 музыкальных руководителя, 4 учителя-логопеда, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог. 6 педагогов имеют высшую и 9 первую квалификационную категорию.

Наименование должности	Функционал, связанный с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности
заведующий	-управление воспитательной деятельностью на уровне СП «детский сад»; -создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирование воспитательной деятельности СП «детский сад»; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП «детский сад»
заместитель заведующего	-организация воспитательной деятельности в СП «детский сад»; -разработка необходимых для осуществления в СП «детский сад» воспитательной деятельности нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ

	<p>воспитательной работы и др.);</p> <p>-анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</p> <p>-анализ итогов воспитательной деятельности в СП «детский сад» за учебный год;</p> <p>-планирование воспитательной деятельности на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</p> <p>-организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП «детский сад» совместно с Педагогическим советом;</p> <p>-организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</p> <p>-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>-организация участия воспитанников в областных и городских, конкурсах и т.д.;</p> <p>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</p>
методист	<p>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных, социально значимых проектов;</p> <p>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</p> <p>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</p> <p>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</p> <p>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</p> <p>- наполнение сайта СП «детский сад» информацией о воспитательной деятельности.</p>
педагог-психолог	<p>- оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса;</p> <p>- осуществление социологических исследований;</p> <p>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</p> <p>- подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
учитель-логопед	<p>-определение форм, методов, приемов и средств организацидеятельностилицснарушениямиречиоосвоениюимпрограмм образования;</p> <p>- определение объема, содержания, целевой направленности иусловийреализацииобразовательнойпрограммысучетомособыхобразовательныхихсоциально-коммуникативныхпотребностей,индивидуальныхособенностейлицснарушениямиречи;</p> <p>-организация деятельности лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом,</p>

	<p>особами образовательными потребностями индивидуальными особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка и реализация совместно с родителями (законными представителями) индивидуального образовательного маршрута лица с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;</li> <li>-использование технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей;</li> <li>-использование содержания, форм, методов и средств текущего контроля мониторинга, позволяющих оценить своеобразие лиц с нарушениями речи, образовательных программ, определять дальнейший траекторию образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</li> <li>-использование технологии инклюзивного образования;</li> <li>-взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта.</li> </ul>
воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП «детский сад»;</li> <li>- организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение технологий здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в организации творческой, трудовой деятельности обучающихся (совместно с воспитателем);</li> <li>- участие в организации работы по формированию общей культуры воспитанников</li> </ul>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий, представляет комплексную работу воспитателей и педагога-психолога СП «детский сад» по созданию условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на оптимизацию взаимодействия участников воспитательного процесса и оказание им психолого-педагогической помощи. При этом необходимо особое внимание уделить созданию следующих психолого-педагогических условий:

- 1) взаимное уважение взрослых и детей друг к другу;
- 2) формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 3) построение взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в совместную деятельность.

Специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных) не привлекаются.

#### **4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания в СП «детский сад» используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф.

При реализации Рабочей программы воспитания ДОО руководствуется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 -2025 годы), утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642

На уровне СП «детский сад» по вопросам воспитательной деятельности, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности разработаны и действуют локальные нормативные акты:

- Устав ОУ
- Положение о структурном подразделении СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.
- Положение об охране жизни и здоровья воспитанников.
- Положение о методическом сопровождении педагогических работников
- Должностные инструкции педагогических работников (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель- логопед).
- Планы совместной работы с социальными партнерами.
- Программа развития
- Годовой план работы
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе института воспитания. рф

#### **4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в СП «детский сад» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП «детский сад» лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей, находящихся в социально опасном положении, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.5.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных структурным подразделением самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Сызранского района; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. Дополнения содержания Программы по ОО «Речевое развитие» парциальной программой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В., расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области.

3. Дополнения содержания программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» парциальными программами «Умные пальчики» И.А.Лыковой; «От Фреbеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеевой Т.В., углубляющих и дополняющих содержание данной образовательной области по конструированию.

4. Дополнения содержания программы парциальной программой для дошкольников «Цветик-семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С.

### 2.5.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При реализации ООП учитывается следующая **специфика условий** осуществления образовательного процесса:

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Национальный состав Самарской области: русские, татары, чуваши, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы.  Промышленность и сельское хозяйство: хлебозавод, лесопилка, газовая промышленность, машиностроение и др.  Городские и поселковые праздники  Наличие в группах <i>центров Наша Родина- Россия</i> , в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской области, города и поселка, символика, открытки с изображением	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности. Знакомить с историей возникновения родного поселка, города, Самарского края, его достопримечательностями.

	<p>достопримечательностей города Сызрань, пос. Варламово, достопримечательностей Самарской области.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: МУ Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский Самарской области, хлебозавод «Кристалл», Пожарно-спасательная часть № 185, МУ Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Познакомить с объектами промышленности города и поселка. Познакомить с районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах.</p> <p>Познакомить с символикой поселка Варламово, города Сызрань и Самарской области.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Познакомить с земляками, прославившими поселок, город и область, памятниками известным людям.</p>
Познавательное развитие	<p>Природное окружение СП «детский сад» представлено лесостепной зоной, поймой реки Крымза.</p> <p>Растительный и животный мир</p> <p>Лесной фонд региона представлен сосновой — 64 %, елью — 2 %, дубом — 7 % и 27 % приходится на другие культуры.</p> <p>На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.</p> <p>Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области.</p> <p>На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты.</p> <p>Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера.</p> <p>Водные ресурсы: реки Волга, Сызранка, Крымза, Уса.</p> <p>Наличие в группах <i>центров науки и естествознания</i> (растения, календарь погоды, наблюдений, картинки с</p>	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства.</p> <p>Дать представление о Красной книге Самарской области.</p> <p>Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.</p>

	<p>изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.).</p> <p>Наличие цветников, деревьев разных пород на территории СП. Метеостанция на территории СП.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: берег реки Крымза, зеленые зоны пос. Варламово</p>	
Речевое развитие	<p>Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды.</p> <p>Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.</p> <p>Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёнкова, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова</p> <p>Наличие в группах <i>информационно-библиотечных центров</i> (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т. д.);</p> <p>Инфраструктура микрорайона: Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сызранский, «Центр внешкольной работы» ГБОУСОШ «Центр образования» пос. Варламово</p>	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству.</p> <p>Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края.</p> <p>Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии.</p> <p>Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направления культурной деятельности в Самарской области:</p> <p>памятники истории и культуры;</p> <p>художественная литература, музыкальное искусство, архитектура;</p> <p>художественные народные промыслы и ремесла;</p> <p>детское художественное творчество;</p> <p>музейное дело и коллекционирование культурных ценностей.</p> <p>Культурные объекты города: Сызранский драматический театр им. А. Толстого, Сызранский краеведческий музей, Городской выставочный зал, Спасская башня Сызранского кремля.</p> <p>Наличие в группах <i>центров дизайна</i>: художественные средства (произведения</p>	<p>Расширять представления о национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях.</p> <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>

	<p>искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие <i>центров музыки и театра</i> (портреты композиторов- земляков, народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Инфраструктура микрорайона: МУ Межпоселенческий культурно - досуговый центр м.р. Сызранский Самарской области, «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, МБОУ ДОД ДШИ п.Варламово</p>	<p>Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные объекты города. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Единый день ГТО, День физкультурника</p> <p>Наличие в группах <i>центров здоровья и двигательной активности</i> (спортивный уголок, материалы для игр). Наличие на территории СП спортивной площадки.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, «ДЮСШ» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, ГБУЗ СО "Сызранская ЦРБ"</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p>

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную деятельность (познавательно-исследовательская), режимные моменты, взаимодействие с родителями.

Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;

- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осознанный отбор методов ознакомления с родным поселком, городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка/города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в поселковых/городских праздниках («День города», «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

## 2.5.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
	Программа психолого-педагогических занятий для	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В.,	– СПб.: Речь, 2019	-	Программа предусматривает непрерывное психологическое

	дошкольников «Цветик- семицветик»	Козлова И.А., Тузаева А.С			сопровождение и развитие ребенка дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы.
					Представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы.
Речевое развитие	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В.	– СПб.: Детство- Пресс, 2019.	-	Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Направлена на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». В основе обучения грамоте в соответствии с программой звуковой аналитико- синтетический метод.
Художественно-эстетическое развитие	«Умные пальчики» Конструирование в детском саду Парциальная программа.	Лыкова И.А.	- М.: Цветной мир, 2016	Данилина Т.А. Кудрявцев В.Т. Сундукова А.Х.	Программа предлагает инновационный вариант художественно- эстетического развития в сочетании с познавательным и социально- коммуникативным. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность – созидательная, преобразующая, творческая.

«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программа ДО	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	- Самара: Вектор, 2018	Асмолов А.Г., профессор, директор ФИРО, академик РАО	Программа нацелена на разработку системы формирования у детей предпосылок к готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования
--	--	------------------------------	--	---

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Цветик - семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С (см. АОП для детей с ТНР)**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева (углубление работы по образовательной области Речевое развитие)**

#### **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

*Задачи работы предварительного добукварного периода*

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.

*Задачи работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и

начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

*Задачи работы по обучению грамоте*

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

*Задачи и содержание работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [р]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова и подбирать слова с этими звуками.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

*Задачи и содержание работы по обучению грамоте*

Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З, І, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Й, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Умные пальчики» Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова** (углубление работы по образовательной области Художественно-эстетическое развитие - Конструирование)

Детское конструирование – целенаправленный процесс создания различных конструкций, фигурок, изделий, построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. Особенности проектирования конструирования в детском саду: Включение конструирования в «ансамбль» видов детской деятельности и культурных практик, многоуровневая интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей; организация образовательной деятельности в форме проектов, образовательных маршрутов в ситуациях реальных живых дел.

### **Дети дошкольного возраста 3-4 года**

- 1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.);
- 2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств (кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; новые — полукуб (четырехгранная призма), бруск — длинный и короткий).
- 3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек
- 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- 5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### **Дети дошкольного возраста 4-5 лет**

- 1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- 2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- 3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены (кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, бруск (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластиин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).
- 4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).
- 5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта; осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

## **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.

4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов (самостоятельный выбор и свободное использование деталей с учетом их конструктивных свойств, адекватные замены одних деталей другими).

5). Формирование элементов учебной деятельности, умения понимать поставленные задачи, принимать инструкции и правила, осмысленно применять освоенные способы в разных условиях, формирование навыков самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

## **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

1). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

3). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

4). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

5). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

6). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

7). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.

8). Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. (углубление работы по образовательной области Художественно-эстетическое развитие - Конструирование)**

Содержание образовательной деятельности логически выписывается в традиционные темы любых образовательных программ дошкольного образования :

Тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агро инженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

Строительство и архитектура

Предложенные темы реализуются частично, встраиваясь в тематический план ДОО. Любой отбор тем из предложенных авторами обеспечивает подготовку детей к изучению технических наук. Однако темы отбираются с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагоги ориентируются на зону ближайшего развития каждого ребенка.

### **2.5.3. Сложившиеся традиции Организации или группы. Комплексно- тематическое планирование.**

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. В разновозрастной группе комплексно-тематическое планирование единое для двух возрастов, образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательная деятельность) проводится со всеми детьми одновременно либо по подгруппам, задания дифференцируются только по степени сложности, в соответствии с возрастными, физиологическими и индивидуальными особенностями детей.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

### **Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах детей раннего и дошкольного возраста**

Праздники и памятные даты	1 младшая группа 1,5-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подгото- вительная к школе группа 6-7 лет			
<b>Сентябрь – «Познание»</b>								
<b>1 Сентября - День знаний</b> <b>3 сентября -День окончания</b> <b>Второй мировой войны</b> <b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> <b>Первое воскресенье сентября – День города Сызрани</b> <b>8 сентября:</b> <b>Международный день распространения грамотности</b> <b>10 сентября – День поселка Варламово</b>	«Где мы летом побывали, что увидели, узнали?» (педагогическая диагностика)							
	Книга – источник знаний							
<b>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Мой любимый детский сад							
<b>Октябрь – «Труд»</b>								
<b>1 октября: Международный день пожилых людей;</b> <b>Международный день музыки</b> <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя</b>	В мире животных		В мире животных. Профессии людей, работающих с животными					
<b>Третье воскресенье октября: День отца в России</b>	Профессии наших пап							
<b>16 октября – Всемирный день хлеба</b>	Осенние дары (фрукты, овощи). Праздник урожая		Осенние дары (фрукты, овощи, грибы, ягоды, злаки) Труд людей. Праздник урожая					
<b>24 октября – День русской матрёшки</b>	Народные ремесла							
<b>Ноябрь – «Семья»</b>								

<b>4 ноября: День народного единства</b>	Наша дружная семья	Наша дружная семья. Дружные народы России.
<b>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</b>		Наши любимые игрушки. Сундучок семейных игр
12 ноября - Синичкин день		Наши домашние питомцы
<b>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</b> 20 ноября – Всемирный день ребенка		Мамы всякие нужны, мамы всякие важны
<b>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</b>	Приборы – помощники в нашей семье	Символы России. Государственный Герб. Традиции нашей семьи.
<b>Декабрь – «Красота»</b>		
<b>3 декабря: День неизвестного солдата</b> <b>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</b> <b>8 декабря: Международный день художника</b>		Красота вокруг нас. Профессия художника, музыканта, артиста
<b>9 декабря: День Героев Отечества</b> <b>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</b>	«Что такое хорошо, и что такое плохо?»	Наши права и обязанности
		Красавица-зима
<b>31 декабря: Новый год</b>		Новый год
<b>Январь – «Здоровье»</b>		
<b>13 января День Самарской губернии</b>		Каникулы
		С заботой о здоровье. Профессии врача, спасателя, тренера
21 января Всемирный день снега, день зимних видов спорта		Зимние виды спорта. Правила безопасности в зимнее время года
<b>27 января: День снятия блокады Ленинграда</b>		Правила гигиены. Школа здорового питания.
<b>8 февраля: День российской науки</b>	Разные материалы. Что из чего?	Научные изобретения. Ученые России.
<b>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества</b>	«Давайте жить дружно». Правила общения и поведения	Дружба — великая сила
<b>21 февраля: Международный день родного языка</b>	Сказочные защитники Родины	Зашитники Отечества. Они прославили Россию.

<b>23 февраля: День защитника Отечества</b>		
	В гости к друзьям (транспорт, путешествия)	По странам и континентам. Традиции дружбы у разных народов на Земле
<b>Март – «Человек»</b>		
<b>8 марта: Международный женский день</b>		Международный женский день
<b>11-17 марта Масленица</b>		Традиции гостеприимства и взаимопомощи. Народная мудрость
<b>21 марта Всемирный день поэзии</b>		В стране сказок К.И.Чуковского
<b>27 марта: Всемирный день театра</b>	Театр – волшебный мир	Театр – волшебный мир. Театральные профессии
<b>Апрель – «Природа»</b>		
1 апреля – День смеха. 1 апреля - День птиц		Заповедные места России. Птицы
2 апреля Международный день детской книги		
<b>12 апреля: День космонавтики</b>	Воздух и вода вокруг нас	Загадочный космос
		Времена года. Весна-красна
<b>22 апреля – День Земли</b>		Заповедные места России. Растения
<b>Май – «Родина»</b>		
<b>1 мая: Праздник Весны и Труда</b>		День Победы. Цветущий май
<b>9 мая: День Победы</b>		
18 мая – Международный День музеев	В гости к бабушке Забавушке	Путешествие по родной стране. Музеи
<b>19 мая: День детских общественных организаций России</b>		Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно (педагогическая диагностика)
<b>24 мая – День славянской письменности и культуры</b>		
27 мая – День библиотек		
<b>Летний оздоровительный период</b>		
<b>Июнь – «Красота», «Природа»</b>		
<b>1 июня: День защиты детей</b>		Правила безопасности (в природе, в быту, в социуме)
<b>6 июня: День русского языка</b>		
<b>12 июня: День России</b>		Природа России. Цветочный калейдоскоп
<b>22 июня: День памяти и скорби</b>	В стране песочных замков	Мы - исследователи
		Неделя творчества
<b>Июль – «Жизнь, милосердие, добро»</b>		

	Неделя добрых дел		
<b>8 июля: День семьи, любви и верности.</b>	Семейные ценности в фольклоре народов России		
<i>17 июля День Самарской символики</i>	Любимые сказки	Жизнь замечательных людей	
	Любимые герои мультфильмов		
<b>Август – «Здоровье»</b>			
	Природа – источник здоровья		
	Удивительный мир насекомых		
<b>12 августа: День физкультурника</b> <i>14 августа – Медовый Спас</i>	Летние виды спорта		
<b>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации</b> <i>19 августа – Яблочный Спас</i>	Символы России. Флаг России - триколор		
<b>27 августа – День Российского кино</b> <i>29 августа – Ореховый Спас</i>	Во саду ли, в огороде. Витамины на ветках и грядках.		

**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ТНР 5-7 лет.**

Праздники и памятные даты	Тема
<b>Сентябрь</b>	
<b>1 Сентября - День знаний</b> <b>3 сентября -День окончания Второй мировой войны</b> <b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> <i>Первое воскресенье сентября – День города Сызрани</i> <b>8 сентября: Международный день распространения грамотности</b> <i>10 сентября – День поселка Варламово</i>	«Где мы летом побывали, что увидели, узнали?» (педагогическая диагностика)
<b>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</b>	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
<b>Октябрь</b>	
<b>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки</b> <b>4 октября: День защиты животных</b> <b>5 октября: День учителя</b> <b>Третье воскресенье октября: День отца в России</b>	Фрукты. Труд взрослых в садах Насекомые. Подготовка насекомых к зиме
<b>16 октября – Всемирный день хлеба</b>	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету Поздняя осень. Грибы, ягоды
<b>Ноябрь</b>	
<b>4 ноября: День народного единства</b>	Домашние животные и их

	детеныши. Содержание домашних животных
<b>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</b>	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
12 ноября Синичкин день	Одежда
<b>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</b> 20 ноября – Всемирный день ребенка	Обувь, головные уборы
<b>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</b>	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
<b>Декабрь</b>	
<b>3 декабря: День неизвестного солдата</b>	Дикие животные зимой
<b>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</b>	
<b>8 декабря: Международный день художника</b>	
<b>9 декабря: День Героев Отечества</b>	Мебель. Назначение мебели. Части мебели.
<b>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</b>	Материалы, из которых сделана мебель
	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
<b>31 декабря: Новый год</b>	Новый год
<b>Январь</b>	
<b>13 января День Самарской губернии</b>	Каникулы
	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
<b>21 января Всемирный день снега, день зимних видов спорта</b>	Профессии взрослых. Трудовые действия
<b>27 января: День снятия блокады Ленинграда</b>	Труд на селе зимой
<b>Февраль</b>	
<b>8 февраля: День российской науки</b>	Орудия труда. Инструменты
<b>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b>	Животные жарких стран, повадки, детеныши
<b>21 февраля: Международный день родного языка</b>	Наша армия
<b>23 февраля: День защитника Отечества.</b>	Комнатные растения, размножение, уход
<b>Март</b>	
<b>8 марта: Международный женский день</b>	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник
<b>11-17 марта Масленица</b>	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
<b>21 марта Всемирный день поэзии</b>	Наша Родина Россия.

<b>27 марта: Всемирный день театра</b>	Москва – столица России
<b>Апрель</b>	
1 апреля – День смеха. 1 апреля - День птиц 2 апреля Международный день детской книги	Наш родной город
<b>12 апреля: День космонавтики</b>	Космос
	Мы читаем. С. Я. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков
22 апреля – День Земли	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной
<b>Май</b>	
<b>1 мая: Праздник Весны и Труда</b> <b>9 мая: День Победы</b>	9 мая – День Победы. Мир на Земле. Мы читаем А. Пушкин.
18 мая – Международный День музеев	Школа. Школьные принадлежности.
<b>19 мая: День детских общественных организаций России</b> <b>24 мая – День славянской письменности и культуры</b> 27 мая – День библиотек	Книга – маленько окно, через него весь мир видно (педагогическая диагностика)

### Традиции сложившиеся в ДОО (вариативная часть)

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

#### Основные традиции ДОО (вариативная часть):

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1	Выставка совместного творчества взрослых и детей «Осенняя фантазия»	Октябрь
2	Выставка «Новогодняя игрушка»	Декабрь
3	Фольклорное развлечение «Зимняя круговерть»	Январь
4	Развлечение «Широкая Масленица»	Март
5	Акция «День птиц»	Апрель
6	Фольклорное развлечение «Яблочный, Медовый, Ореховый Спас»	Август

### Традиции сложившиеся в группах

#### 1 младшая группа (1,5-3 года)

- День радостных встреч

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- Прогулки по территории детского сада

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

- Украсим нашу группу, участок

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самоценности.

- Участие группы в жизни детского сада

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### **Группы детей дошкольного возраста, в т.ч. с ОВЗ (3-7 лет)**

- Утро радостных встреч (Утренний круг)

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- Отмечаем день рождения

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- Итог прожитого дня. (Вечерний круг)

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

- Дорогой памяти

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- Украсим участок цветами

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания(п .32 ФОП ДО)**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающее средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

ДОО самостоятельно подбирает необходимые средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации образовательной программы. Имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. В ДОО имеются и используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, электронные ресурсы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средства обучения и воспитания, спортивное, музыкальное,

оздоровительное оборудование, имеется доступ в сеть Интернет. Приоритет отдан товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

№ п\п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- шкафы для игрушек и пособий,</li> <li>- развивающие пособия и игры, атрибуты,</li> <li>- <b>игровой центр</b> (сюжетно-ролевой игры), игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр в профессии</li> <li>- <b>центр безопасности</b> (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты)</li> <li>- <b>центр Наша Родина – Россия</b> (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.)</li> <li>- магнитофон, фотоаппарат</li> </ul>
2		<p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, качели, качалки, домики, машины, горки и пр.)</li> <li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения.</li> </ul>
3		<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино, музыкальный центр,</li> <li>- стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук)</li> <li>- ширма,</li> <li>- атрибуты для театра,</li> <li>- костюмы карнавальные для детей и взрослых,</li> <li>- диски и другие носители с аудиозаписями</li> </ul>
4		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций по темам</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями</li> <li>- мультимедиа-проектор</li> </ul>

1	Познавательное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр сенсорного и математического развития</b> (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, счетный материал, весы, линейки, часы, цифры, арифметические знаки), демонстрационный материал</li> <li>- сенсорные уголки (1 младшая группа)</li> <li>- <b>центр науки и естествознания</b> (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - мини лаборатория, наборы различных объектов для исследований, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь погоды, гербарии, дидактические игры по экологии)</li> <li>- подбор детских презентаций, видеоматериала по темам</li> <li>- центры «песок-вода»</li> <li>- телевизор</li> <li>- доски грифельные и магнитные</li> </ul>
2		<p><i>Территория СП</i></p> <p>«Зимняя столовая для птиц», мини-метеостанция, цветники, клумбы, фитоуголок.</p>
3		<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор детских презентаций по темам</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями, интерактивными играми</li> <li>- мультимедиа-проектор</li> </ul>
1	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр грамотности</b> - дидактические речевые игры, картинки по темам недели, предметные картинки, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте, игры для развития ручной умелости, алфавит, азбука, тренажер по письму.</li> <li>- <b>информационно-библиотечный центр</b> -детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием,</li> <li>- иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений,</li> <li>- портреты писателей,</li> <li>- материал о художниках-иллюстраторах,</li> <li>- альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов.</li> </ul>
1	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр дизайна</b> (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, бросовый материал, природный материал и др.);</li> <li>- <b>центр музыки и театра</b> (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, пальчиковый, перчаточный, бибабо и др.), элементы костюмов,</li> </ul>

		<p>маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра.</p> <p>- <b>центр строительства и конструирования</b>- материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)</p>
2		<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино,</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук)</li> <li>- атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации),</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> <li>- костюмы карнавальные для детей и взрослых,</li> <li>- аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)</li> </ul>
1	Физическое развитие	<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <p>Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию:</p> <p>гимнастическая стенка (2), гимнастические скамейки (4), наклонная доска (2), ребристые доски (5), куб (3), дуга деревянная (10), скакалка (30), обручи (20, маты (3), гимнастические палки (40), мешочки с песком (35), мячи разного размера (68), кольцеброс (4) канат (4), набор кеглей (4), фляжок (40), лента (40), ракетки для тенниса (18), мячи для тенниса (18), хоп-хоп (4), стойки для прыжков (1), баскетбольная корзина (2), платочки (30), массажная дорожка (2), шайба, клюшки (2), лыжи (6), сетка (2).</p>
2		<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>центр здоровья и двигательной активности</b> (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм);</li> <li>- бактерицидные лампы стационарные</li> <li>- сухой бассейн</li> <li>- игры на развитие дыхания,</li> <li>- картотеки гимнастик пробуждения, пальчиковых, зрительных гимнастик</li> <li>- магнитофон, аудиозаписи гимнастик, динамических пауз, музыкальные композиции.</li> <li>- плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности</li> </ul>
3		<p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое спортивное оборудование на прогулочных участках,</li> <li>* МАФ для лазания (4)</li> <li>* спортивный комплекс (1)</li> <li>- спортивное оборудование на спортивной площадке:</li> <li>* баскетбольная стойка с корзиной (2)</li> <li>*лестницы (1)</li> </ul>

		* кольцо баскетбольное (2)
4		<p><i>Медицинский блок</i>  Ростомер, мебель, кушетка, медицинский столик, медицинский шкаф, ширма, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и стационарные)</p>
1	Коррекционное направление	<p><i>Групповые помещения</i>  - центр «Буду говорить правильно» (с оборудованием для коррекции речевого развития),  - зеркала,  - уголки уединения</p>
2		<p><i>Кабинет учителя-логопеда</i>  - детская мебель  - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)  - зеркала для индивидуальной работы, зеркало настенное с лампами дополнительного освещения  - доска  - ящик сенсорный для пособий  - диски и другие носители с аудиозаписями и развивающими играми.</p>
3		<p><i>Кабинет педагога-психолога</i>  - детская мебель  - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы разные, кубики, игры для коррекции психических процессов, мелкие игрушки, картотеки, детские презентации по темам, развивающие игры)  - песочный стол с дидактическим материалом,  - тактильные игрушки,  - дидактический материал для обследования  - аудиозаписи</p>

*Перечень средств обучения и воспитания, методических материалов представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ №1***

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.**

### **Перечень художественной литературы. п. 33.1. ФОП ДО.**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет. п.33.1.1. ФОП ДО**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова),

"Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

### **От 2 до 3 лет. п.33.1.2. ФОП ДО**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет. п.33.1.3. ФОП ДО**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...",

"Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикашки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевые истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьев С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Вороночко П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстрононжка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.п.33.1.4. ФОП ДО

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-

лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятка", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гrimм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвом царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка...", Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыши", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятка", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновица; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про

пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльишками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет. п.33.1.5. ФОП ДО

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему велению" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гrimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце";

Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишко домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишкы", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### От 6 до 7 лет. п.33.1.6. ФОП ДО

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель",

"Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений. п.33.2. ФОП ДО

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. п.33.2.3. ФОП ДО

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишкa", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флаги", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### От 2 до 3 лет. п.33.2.4. ФОП ДО

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.п.33.2.5. ФОП ДО**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенъка-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красава, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.п.33.2.6. ФОП ДО**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Кати-ля яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## От 5 лет до 6 лет. п.33.2.7. ФОП ДО

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-

гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скакет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звянящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

## От 6 лет до 7 лет. п.33.2.8. ФОП ДО

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е.

Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флагги", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скакет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флагги ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполнни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходит", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли,

в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства. п.33.3. ФОП ДО**

#### **От 2 до 3 лет.п. 33.3.1 ФОП ДО**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.п. 33.3.2 ФОП ДО**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.п. 33.3.3 ФОП ДО**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет. п. 33.3.4 ФОП ДО**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.п. 33.3.5 ФОП ДО**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. п.33.4 ФОП ДО**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). п.33.4.1 ФОП ДО**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). п. 33.4.2.ФОП ДО**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет). п. 33.4.3 ФОП ДО**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями п. 30 ФОП ДО

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценостному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сфера образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### Кадровые условия реализации Программы.

п. 34 ФОП ДО

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225)

Обеспечено непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается:

- руководящими работниками – заведующий структурного подразделения;
- педагогическими работниками – методисты, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-логопеды;
- учебно-вспомогательными работниками – помощники воспитателя, делопроизводитель, инспектор по кадрам, заведующий хозяйством,
- административно-хозяйственными работниками – бухгалтер, контрактный управляющий, а также медицинскими (старшая медицинская сестра) и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

ДОО в целях эффективной реализации программы создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Программа повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ включает 2 направления:

1) обеспечение непрерывного профессионального образования:

- повышение квалификации и наращивание кадрового потенциала ДОУ;
  - создание условий для самореализации и личностного роста педагогов в разработке и реализации воспитательных проектов;
  - поддержка позитивной рабочей атмосферы в ходе реализации проектов;
- 2) повышение удовлетворенности участников воспитательного процесса:
- создание условий для профессионального роста педагогов;
  - обновление содержания и технологий воспитательного процесса;
  - предоставление педагогам пространства для педагогической инициативы;
  - улучшение деятельности педагогов за счет роста педагогического мастерства.

#### **3.1.2. Режим дня. Учебный план. Календарный учебный график (расписание)**

п. 35 ФОП ДО

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, длительность суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В ДОО в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 питание организуется 4х кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) при этом калорийность суточного рациона блюд в полдник составляет 30%.

Режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составлены с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты					Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям					9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры					10.00-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа
Индивидуальная или подгрупповая работа, образовательная деятельность в режимных моментах, игры, самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение</u>	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,	17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>	
Занятия	20 мин.
Сон	3 часа
Питание	1 час 40 мин.
Прогулка	3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты					Время
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям					9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам					
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>понедельник</b>	
9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа	9.30-9.40 1 подгруппа 9.50-10.00 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры					10.00-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры					12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Индивидуальная или подгрупповая работа, образовательная деятельность в режимных моментах, игры, самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение</u>					16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам					16.30-16.40 1 подгруппа 16.50-17.00 2 подгруппа
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия					20 мин.
Сон					3 часа

Питание Прогулка	1 час 40 мин. 3 часа
---------------------	-------------------------

### РЕЖИМ ДНЯ

#### в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 1, №2 (1,5-3 года) (теплый период)

Режимный момент	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.40-9.50 10.00-10.10
2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки	11.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность.	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	16.30-19.00
Уход домой	16.30-16.40 16.50-17.00

### РЕЖИМ ДНЯ

#### во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (3г.-4г.) (холодный период)

Режимные моменты					Время
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятия					
9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45
Самостоятельная деятельность детей, игры					9.45-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон					12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа) самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю</u> развлечения					16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00

<b>ИТОГО:</b>	
Занятия	30 мин.
Сон	2 часа 30 мин.
Питание	1 час 40 мин.
Прогулка	3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №2 (3г.-4г.)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
<b>Занятия</b>					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
9.25-9.40	9.25-9.40	9.25-9.40	9.25-9.40	9.25-9.40	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность детей, игры					9.40-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон					12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа) самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю</u> развлечение					16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия					30 мин.
Сон					2 часа 30 мин.
Питание					1 час 40 мин.
Прогулка					3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3г-4г.)**  
**(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность		7.00 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе		8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.		9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке		9.20-11.40

2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в средней группе общеразвивающей направленности №1 (4-5 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -7.50
Утренняя гимнастика					7.50-8.00
Самостоятельная деятельность, игры					8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятия					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность, игры					9.50-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед					12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон					12.30- 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>					16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия					40 мин.
Сон					2 часа 30 мин
Питание					1 час 40 мин.
Прогулка					3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в средней группе общеразвивающей направленности №2 (4-5 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность		7.00 -7.50
Утренняя гимнастика		7.50-8.00

Самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00			
Занятия				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10
Самостоятельная деятельность, игры				9.20-9.50
				10.10-10.30
2 завтрак				10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед				12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон				12.30- 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры				15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>				16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>				
Занятия				40 мин.
Сон				2 часа 30 мин
Питание				1 час 40 мин.
Прогулка				3 часа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2 (4-5 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -7.50
Утренняя гимнастика на воздухе	7.50-8.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.20-11.50
2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты					Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность					7.00 -8.10
Утренняя гимнастика					8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры					8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятие					
№1	понедельник 9.00-9.25	вторник 9.00-9.25	среда 9.00-9.25	четверг 9.00-9.25	пятница 9.00-9.25
№2	9.40-10.05	-----	9.40-10.05	9.40-10.05	-----
Самостоятельная деятельность детей, игры (пн.,ср, чт.)					9.25-9.40 10.05-10.30 9.25-10.30 (вт., пт.)
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед					12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон					12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Занятие					
№3	16.00-16.25	16.00-16.25	16.35-17.00	16.35-17.00	16.00-16.25
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность, 1 раз в неделю развлечения (ср, чт)					16.00-16.35 16.25-17.00 (пн, вт, пт)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия:					1ч.15 мин./1ч. 30 мин.
Сон					2 часа 30 мин
Питание					1 час 40 мин.
Прогулка					3 часа /3 часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты		Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность		7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе		8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность		8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность		9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке		9.20-12.00
2-ой завтрак		10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность		12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон		12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.		15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).		15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе компенсирующей направленности №1 (5-6 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность					7.00 -8.00
Утренняя гимнастика					8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры					8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятия					
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	
9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00	9.35-10.00	
Самостоятельная деятельность, игры					10.00-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед					12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон					12.40- 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Занятия					
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	-----	16.00-16.25	
Самостоятельная деятельность, игры					(чт.) 16.00-16.25
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю</u> развлечение					16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия					1 час 15 мин
Сон					2 часа 30 мин
Питание					1 час 40 мин.
Прогулка					3 часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе компенсирующей направленности №2 (5-6 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность		7.00 -8.10
Утренняя гимнастика		8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, игры		8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-9.00
Занятия		

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25
Самостоятельная (пн.-чт.) (пт.)	деятельность	детей,	игры	10.00-10.30 9.25-10.30
2 завтрак				10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед				12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон				12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры				15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u> (пн, вт, пт) (ср, чт)				16.00-16.35 16.25-17.00
Занятия				
понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
16.35-17.00	16.35-17.00	16.00-16.25	16.00-16.25	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>				
Занятия				1 час 15 мин.
Сон				2 часа 30 мин
Питание				1 час 40 мин.
Прогулка				3 часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе компенсирующей направленности №1, 2 (5-6 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.20-12.00
2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности №1 (6-7 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00 -8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятия					
9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30		9.00-9.30
9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10		9.40-10.10
10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00		10.30-11.00
2 завтрак					10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед					12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон					12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры					15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).					15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>					16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки					17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой					18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Занятия					1 час 30 мин
Сон					2 часа 30 мин
Питание					1 час 40 мин.
Прогулка					3 часа/ 3 часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности №2 (6-7 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	
Прием детей, осмотр, совместная деятельность в режимных моментах, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность					7.00-8.20
Утренняя гимнастика					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30-9.00
Занятия					
9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30		9.00-9.30
9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10		9.40-10.10
2 завтрак					10.20-10.30
Занятия					
10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00		10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа), самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечение</u>	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>	
Занятия	1 час 30 мин
Сон	2 часа 30 мин
Питание	1 час 40 мин.
Прогулка	3 часа 10 мин.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2 (6-7 лет)**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.20-12.00
2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Время			
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.10			
Утренняя гимнастика	8.10-8.20			
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.20-8.30			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00			
Занятие №1				
<b>понедельник</b> 9.00- 9.30 9.40-10.10	<b>вторник</b> 9.00- 9.30 9.40-10.10	<b>среда</b> 9.00- 9.30 9.40-10.10	<b>четверг</b> 9.00- 9.30 9.40-10.10	<b>пятница</b> 9.00- 9.30 9.40-10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры				

2 завтрак	10.30-10.40			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20			
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50			
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20			
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30			
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00			
Культурные практики, индивидуальная и подгрупповая работа, игры, самостоятельная деятельность, <u>1 раз в неделю развлечения</u>	16.00-16.30			
<b>Занятие №3</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				17.00-18.40
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b>				
Занятия:				1ч.15 мин./1ч. 30 мин.
Сон				2 часа 30 мин
Питание				1 час 40 мин.
Прогулка				3 часа /3 часа 10 мин.

## РЕЖИМ ДНЯ

### в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6-7 лет) (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.20-12.00
2-ой завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30-19.00
Уход домой	

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## Календарный учебный график (Расписание)

### Расписание занятий в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1 (1,5-3 года)

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.30-9.40	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир) – 1
	9.50-10.00	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир) – 2
	16.00-16.10	Физическое развитие – 1
	16.20-16.30	Физическое развитие – 2
Вторник	9.30-9.40	Речевое развитие – 1
	9.50-10.00	Речевое развитие – 2
	16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 1
	16.20-16.30	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 2
Среда	9.30-9.40	Познавательное развитие (Математические представления) – 1
	9.50-10.00	Познавательное развитие (Математические представления) – 2
	16.00-16.10	Физическое развитие – 1
	16.20-16.30	Физическое развитие – 2
Четверг	9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие (Рисование/лепка) – 1
	9.50-10.00	Художественно-эстетическое развитие (Рисование/лепка) – 2
	16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) – 1
	16.20-16.30	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) – 2
Пятница	9.30-9.40	Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) – 1
	9.50-10.00	Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) – 2
	16.00-16.10	Социально-коммуникативное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) – 1
	16.20-16.30	Социально-коммуникативное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) – 2
<i>Продолжительность занятий не более 10 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю занятий <b>-10</b>		100 мин. (1 час 40 мин.)

### Расписание занятий в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №2 (1,5-3 года)

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.30-9.40	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир) – 1
	9.50-10.00	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир) – 2
	16.30-16.40	Физическое развитие – 1
	16.50-17.00	Физическое развитие – 2
Вторник	9.30-9.40	Познавательное развитие (Математические представления) – 1
	9.50-10.00	Познавательное развитие (Математические представления) – 2
	16.30-16.40	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 1
	16.50-17.00	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 2

Среда	9.30-9.40 9.50-10.00 16.30-16.40 16.50-17.00	Речевое развитие – 1 Речевое развитие – 2 Физическое развитие – 1 Физическое развитие – 2
Четверг	9.30-9.40 9.50-10.00 16.30-16.40 16.50-17.00	Художественно-эстетическое развитие (Рисование /лепка) – 1 Художественно-эстетическое развитие (Рисование /лепка) – 2 Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 1 Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальная деятельность) – 2
Пятница	9.30-9.40 9.50-10.00 16.30-16.40 16.50-17.00	Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) – 1 Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) – 2 Социально-коммуникативное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) - 1 Социально-коммуникативное развитие/ Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) - 2
<i>Продолжительность занятий не более 10 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 20 мин.</i>		
Итого в неделю занятий- 10	100 мин. (1 час 40 мин.)	

**Расписание занятий во 2 младшей группе  
общеразвивающей направленности №1 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.15 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир)
Вторник	9.00-9.15 9.30-9.45	Физическое развитие Речевое развитие (Развитие речи/ Социально-коммуникативное развитие)
Среда	9.00-9.15 9.30-9.45	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (Рисование /конструирование)
Четверг	9.00-9.15 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) Познавательное развитие (Математические представления)
Пятница	9.00-9.15 9.30-9.45	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
<i>Продолжительность занятий не более 15 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 30 мин.</i>		
Итого в неделю занятий-10	150 мин. (2 час 30 мин.)	

**Расписание занятий во 2 младшей группе  
общеразвивающей направленности №2 (3г.-4г.)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.15 9.25-9.40	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир) Художественно-эстетическое развитие

		(Музыкальная деятельность)
Вторник	9.00-9.15	Речевое развитие (Развитие речи/ Социально-коммуникативное развитие)
	9.25-9.40	Физическое развитие
Среда	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (Рисование/конструирование)
	9.25-9.40	Физическое развитие
Четверг	9.00-9.15	Познавательное развитие (Математические представления)
	9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
	9.25-9.40	Физическое развитие
<i>Продолжительность занятий не более 15 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 30 мин.</i>		
Итого занятий в неделю -10	150 мин. (2 час 30 мин.)	

**Расписание занятий в средней группе  
общеразвивающей направленности №1 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
	9.30-9.50	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир)
Вторник	9.00-9.20	Физическое развитие
	9.30-9.50	Речевое развитие (Развитие речи/ Социально-коммуникативное развитие)
Среда	9.00-9.20	Физическое развитие
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие (Рисование /конструирование)
Четверг	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
	9.30-9.50	Познавательное развитие (Математические представления)
Пятница	9.00-9.20	Физическое развитие
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
<i>Продолжительность занятий не более 20 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю занятий -10	200 мин. (3 часа 20 мин.)	

**Расписание занятий в средней группе  
общеразвивающей направленности №2 (4-5 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.20	Познавательное развитие (Природа/ Окружающий мир)
	9.50-10.10	Физическое развитие
Вторник	9.00-9.20	Познавательное развитие (Математические представления)
	9.50-10.10	Художественно-эстетическое развитие

		(Музыкальная деятельность)
Среда	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (Рисование /Конструирование)
	9.50-10.10	Физическое развитие
Четверг	9.00-9.20	Речевое развитие (Развитие речи/ Социально-коммуникативное развитие)
	9.50-10.10	Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
	9.50-10.10	Физическое развитие
<i>Продолжительность занятий не более 20 мин, дневная суммарная образовательная нагрузка не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю занятий -10	200 мин. (3 часа 20 мин.)	

**Расписание занятий в старшей группе  
компенсирующей направленности №1 (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность).
Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Познавательное развитие (Математические представления) Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Среда	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)
Четверг	9.00-9.25 9.35-10.00	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Коррекционное занятие с педагогом-психологом Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)
<i>Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня</i>		
Итого в неделю занятий - 14	350 мин. (5 часов 50 мин.)	

**Расписание занятий в старшей группе  
компенсирующей направленности №2 (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.25 9.35-10.00 16.35-17.00	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) Физическое развитие
Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00	Коррекционное занятие с учителем-логопедом

	16.35-17.00	Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность). Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Среда	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Коррекционное занятие с педагогом-психологом Познавательное развитие (Математические представления) Физическое развитие
Четверг	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.25 16.35-17.00	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Физическое развитие
<b><i>Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня</i></b>		
Итого в неделю занятий <b>-14</b>		350 мин. (5 часов 50 мин.)

**Расписание занятий в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 16.30-17.00	Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность). Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 16.30-17.00	Познавательное развитие (Математические представления) Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Физическое развитие
Среда	9.00-9.30 9.40-10.10 16.30-17.00	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) Физическое развитие
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 16.30-17.00	Познавательное развитие (Математические представления) Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 16.30-17.00	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) Физическое развитие
<b><i>Продолжительность занятий не более 30 мин.</i></b>		
<b><i>Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i></b>		
Итого в неделю занятий <b>-15</b>		450 мин. (7 часов 30 мин)

**Расписание занятий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности №1 (6-7 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.30	Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность)

	9.40-10.10 10.30-11.00	Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Познавательное развитие (Математические представления) Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Физическое развитие
Среда	9.00-9.30  9.40-10.10 10.30-11.00	Коррекционное занятие с учителем-логопедом (Подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) Физическое развитие
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Познавательное развитие (Математические представления) Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Коррекционное занятие с педагогом-психологом Физическое развитие
<i>Продолжительность занятий не более 30 мин.</i>		
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i>		
Итого в неделю занятий - <b>15</b>		450 мин. (7 часов 30 мин)

**Расписание занятий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности №2 (6-7 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.30  9.40-10.10 10.30-11.00	Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность). Коррекционное занятие с учителем-логопедом Физическое развитие
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Познавательное развитие (Математические представления) Художественно-эстетическое развитие (Изобразительное творчество. Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Среда	9.00-9.30  9.40-10.10 10.30-11.00	Художественно-эстетическое развитие (Изобразительное творчество. Лепка/аппликация) Коррекционное занятие с педагогом-психологом Физическое развитие
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Познавательное развитие (Математические представления) Коррекционное занятие с учителем-логопедом Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Коррекционное занятие с учителем-логопедом Физическое развитие
<i>Продолжительность занятий не более 30 мин.</i>		
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 90 мин.</i>		
Итого в неделю занятий - <b>15</b>		450 мин. (7 часов 30 мин)

**Расписание занятий в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)**

Дни недели	Время	Занятия по направлениям работы
Понедельник	9.00-9.25 9.40-10.05 16.00-16.25	Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие (Окружающий мир/ Мир людей. Безопасность). Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Физическое развитие
Вторник	9.00-9.25 16.00-16.25	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Среда	9.00-9.30 9.40-10.05 16.35-17.00	Познавательное развитие (Математические представления) Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) Физическое развитие
Четверг	9.00-9.25 9.40-10.05 16.35-17.00	Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)
Пятница	9.00-9.25 16.00-16.25	Речевое развитие (Интерес к художественной литературе) Физическое развитие
<b><i>Продолжительность занятий не более 25 мин. Дневная суммарная образовательная нагрузка не более 50 мин. или не более 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна во вторую половину дня.</i></b>		
Итого в неделю занятий- 13		325 мин. (5 часов 25 мин.)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (1,5-3 года)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Количеств о	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	1	10	10	36	360
	Природа/ Окружающий мир	1	10	10	36	360
Речевое развитие	Речевое развитие	1	10	10	36	360
	Интерес к художественной литературе	1	10	10	36	360
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 ч/н	10	10	18	180
	Лепка	1 ч/н	10	10	18	180
	Конструирование	1 ч/н	10	10	18	180
	Музыкальная деятельность	2	10	20	72	720
Физическое развитие		2	10	20	72	720

Социально-коммуникативное развитие		1 ч/н	10	10	18	180
		<b>10</b>		<b>100</b>	<b>360</b>	<b>3600 мин. 60 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**во 2 младшей группе общеразвивающей направленности №1, №2 (3-4г.)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Коли-чество	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	1	15	15	36	540
	Природа/ Окружающий мир	1	15	15	36	540
Социально-коммуникативное развитие		1 ч/н	15	15 ч/н	18	270
Речевое развитие	Речевое развитие	1 ч/н	15	15 ч/н	18	270
	Интерес к художественной литературе			Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми		
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1 ч/н	15	15 ч/н	18	270
	Рисование	1 ч/н	15	15 ч/н	18	270
	Лепка	1 ч/н	15	15 ч/н	18	270
	Аппликация	1 ч/н	15	15 ч/н	18	270

	Музыкальная деятельность	2	15	30	72	1080
Физическое развитие		3	15	45	108	1620
	<b>Итого</b>	<b>10</b>		<b>150</b>	<b>360</b>	<b>5400мин. 90 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в средней группе общеразвивающей направленности №1, №2 (4-5 лет)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Коли-чество	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	1	20	20	36	720
	Природа. Окружающий мир	1	20	20	36	720
Социально-коммуникативное развитие		1 ч/н	20	20 ч/н	18	360

Речевое развитие	Речевое развитие	1 ч/н	20	20 ч/н	18	360
	Интерес к художественной литературе	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми				
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1 ч/н	20	20 ч/н	18	360
	Рисование	1 ч/н	20	20 ч/н	18	360
	Лепка	1 ч/н	20	20 ч/н	18	360
	Аппликация	1 ч/н	20	20 ч/н	18	360
	Музыкальная деятельность	2	20	40	72	1440
Физическое развитие		3	20	60	108	2160
	<b>Итого</b>	<b>10</b>		<b>200</b>	<b>360</b>	<b>7200мин. 120 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Коли-чество	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	1	25	25	36	900
	Природа. Окружающий мир	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450

Речевое развитие	Речевое развитие	1	25	25	36	900
	Подготовка к обучению грамоте	1	25	25	36	900
	Интерес к художественной литературе	1	25	25	36	900
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	25	25	36	900
	Лепка	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
	Аппликация	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
	Конструирование	1	25	25	36	900
	Музыка	2	25	50	72	1800
Физическое развитие		3	25	75	108	2700
Социально-коммуникативное развитие	Мир людей. Безопасность	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
	<b>Итого</b>	<b>13</b>		<b>325</b>	<b>468</b>	<b>11700 мин 195 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в старшей группе компенсирующей направленности №1, №2 (5-6 лет)**

Образовательная область	Направления	Количество о в неделю	Продолжите льность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Коли- чество о	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	1	25	25	36	900
	Природа. Окружающий мир	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
Социально- коммуникатив- ное развитие	Мир людей. Безопасность.	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
Речевое развитие	Коррекционное занятие с учителем- логопедом (ОВЗ)	3	25	75	108	2700
Художественно- эстетическое развитие	Конструирование	1	25	25	36	900
	Рисование	1	25	25	36	900
	Лепка	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450
	Аппликация	1 ч/н	25	25 ч/н	18	450

	Музыкальная деятельность	2	25	50	72	1800
Физическое развитие		3	25	75	108	2700
Коррекционное занятие с педагогом-психологом (ОВЗ)		1	25	25	36	900
	<b>Итого</b>	<b>14</b>		<b>350</b>	<b>504</b>	<b>12600 мин. 2 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Количество	В минутах
Познавательное развитие	Математические представления	2	30	60	72	2160
	Природа. Окружающий мир	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
Речевое развитие	Речевое развитие	1	30	30	36	1080
	Подготовка к обучению грамоте	1	30	30	36	1080
	Интерес к художественной Литературе	1	30	30	36	1080
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	30	60	72	2160
	Лепка	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
	Аппликация	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
	Конструирование	1	30	30	36	1080
	Музыка	2	30	60	72	2160
Физическое развитие		3	30	90	108	3240
Социально-коммуникативное развитие	Мир людей. Безопасность	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
	<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>450</b>	<b>540</b>	<b>16200 мин 270 часов</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**в подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2 (6-7 лет)**

Образовательная область	Направления	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
					Количество	В минутах
Познавательное	Математические представления	2	30	60	72	2160

развитие	Природа. Окружающий мир	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
Социально-коммуникативное развитие	Мир людей. Безопасность.	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
Речевое развитие	Коррекционное занятие с учителем-логопедом (ОВЗ)	3	30	90	108	3240
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	30	30	36	1080
	Рисование	1	30	30	36	1080
	Лепка	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
	Аппликация	1 ч/н	30	30 ч/н	18	540
	Музыкальная деятельность	2	30	60	72	2160
Физическое Развитие		3	30	90	108	3240
Коррекционное занятие с педагогом-психологом (ОВЗ)		1	30	30	36	1080
	<b>Итого</b>	<b>15</b>		<b>450</b>	<b>540</b>	<b>16200 мин. 270 часов</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Правильно организованные праздники в детском саду—это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Чтобы праздник стал эффективным инструментом развития и воспитания детей есть несколько условий.

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. В структурном подразделении большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, проект, образовательные события, мастерилки, соревнования, выставка(перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие.

**Второе условие—участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие— создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

#### Дети раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Дети дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Дети дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музенировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## **Дети дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музенировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## **Дети дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов

России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В течение учебного года в ДОУ планируется мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

**Культурно-досуговые мероприятия в ДОО (праздники, развлечения, тематические дни, недели)\***

№	Месяц	События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Мероприятия
1	Сентябрь	1 сентября - День знаний  День воспитателя и всех дошкольных работников	- Праздник «День знаний»  - Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»
2	Октябрь	Третье воскресенье октября: День отца в России	- Праздник урожая «Осенины» - Физкультурное развлечение, посвященное Дню отца
3	Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	- Музыкальное развлечение, посвященное Дню матери
4	Декабрь	31 декабря: Новый год	Новогодний утренник
5	Январь		Физкультурное развлечение «Зимние забавы»
6	Февраль	23 февраля: День защитника Отечества	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества»
7	Март	8 марта: Международный женский день	Утренник «Международный женский день»
8	Апрель	12 апреля: День космонавтики  1 мая: Праздник Весны и Труда	Музыкально-познавательное развлечение «День космонавтики»  Праздник Весны
9	Май	9 мая: День Победы	Праздник «День Победы»  Утренник «До свиданья, детский сад»
10	Июнь	1 июня: День защиты детей	Музыкальное развлечение «День защиты детей»
11	Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	Праздник «День семьи»
12	Август	12 августа: День физкультурника	Физкультурный праздник «День физкультурника»

\* Культурно-досуговые мероприятия по вариативной части Программы представлены в подразделе 2.5.3

**3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

п. 31. ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО самостоятельно проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно -насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение ДОО к сети Интернет.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**:

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центр художественного чтения, речевого развития, математического развития), активной деятельности (центр двигательной активности, центр экспериментирования, центр конструирования, игровой центр) и др.

*Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность*: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы стариинного быта и пр.)

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны в каждой из которых выделяются центры активности:

Зона умеренной активности: «Центр сенсорного и математического развития», «Информационно-библиотечный центр», «Центр науки и естествознания», «Центр наша Родина – Россия», «Центр грамотности».

Зона средней активности: «Центр строительства и конструирования», «Центр дизайна», «Центр музыки и театра», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр здоровья и двигательной активности», «Игровой центр».

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

### ***Основные принципы организации центров активности***

**Выделение центров активности.** Центры активности четко выделены. При планировании центров активности предусмотрены места для проходов, которые не проходят через пространство центра. Выделяются центры активностей при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### **Места для отдыха.**

В помещении группы размещается уютное место для отдыха, оснащенное мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один, и в нем помещается не больше двух человек. Однако, такое место может занимать и относительно большое пространство, являясь частью, например, информационно-библиотечного центра. Здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может находиться и в иных центрах активности.

Например, в центре ролевых игр уместно мягкое детское кресло или диван.

**Уголки уединения.** Быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы предусмотрен уголок уединения, который помогает ребенку избежать стресса. Уголок уединения может быть и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного

или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

**Оптимальное использование пространства.** С целью максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада, для организации детской деятельности используются не только игровые

комнаты, но все возможное пространство — спальни, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территории детского сада. Часть центров активности переносятся в спальные комнаты (уголки уединения, информационно-библиотечный центр, зона отдыха) и кабинеты специалистов (кабинет учителя-логопеда - центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, кабинет психолога - центр мелкой моторики, зона отдыха).

Используются коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

- для проведения кружков и занятий по интересам;
- для физической активности (классики на полу, кегли, детский настольный футбол, хоккей и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимально используется территория детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создаются условия для разновозрастного общения.

### **Принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд является незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стендов нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стенах, должны быть интересны и нужны детям. От стендов не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде размещается меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Чтобы материалы стендов приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стендов должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стендов — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, тона нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Фотографии также могут сопровождаться печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволяет детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. К каждой работе педагоги относятся с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада

#### **Материалы для центров активности**

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами очень важен. В центрах активности соблюдаются основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности.

Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастными индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подобраны таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом знакомятся и, при необходимости, учатся как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В оснащении центров присутствует и региональный компонент.

### **Первая младшая группа**

Развивающее пространство для малышей 2-3 лет в первую очередь безопасно. Все оборудование надежно зафиксировано. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Игры и игрушки расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения применяется зонирование его пространства. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

Пространство не имеет перенасыщения, мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка модифицируется в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

### **2 младшая группа**

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Поэтому при организации пространственной среды оборудование расположено по периметру группы. Выделяется игровая часть и предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. В обстановку не включается много оборудования, две трети пространства остается свободным. Для стимулирования двигательной активности в обстановке группы имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Используется большой ковер на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку. Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Подобраны предметы, из которых можно извлекать звуки, чувствовать познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость, мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнурков, включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйствственные предметы. Ряд игровых атрибутов заменен предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Материалы размещены на открытых полках, внешне привлекательные, яркие, и меняются не реже одного раза в неделю. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), дидактические игры, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры, а также игры с элементами моделирования и замещения. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования, рулоны простых белых обоев и восковые мелки.

### **Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте у детей накапливается опыт совместной со сверстниками деятельности. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе имеется запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутов ткани, палочек, трубок и пр.; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества. В случае снижение эмоционального фона вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его (ширмы). Материал для строительных и конструктивных игр усложняется: по форме деталей, способам крепления, имеются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Для развития познавательной активности, развития мышления, способности устанавливать простейшие связи и отношения между объектами группе организовано место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам, на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей и др. В небольшом количестве имеются игры, предназначенные для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются магнитофоны. Также большое место уделяется книгам: не только художественным, но и познавательной литературе для детей, обучающим книгам. Важное место в группе занимает выставка детских работ (поделок, рисунков и др.). В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Для уточнения представлений о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях люди используются плакаты, подборки иллюстраций, фотографий. (Например, плакаты: «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **Старший дошкольный возраст**

При переходе ребенка в старшую, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Это ощущение поддерживается такой организацией среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), посредством расположения стеллажей и других предметов обстановки. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы (деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани), крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети

могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Обязательно имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребенок выбирает несколько разных картинок, раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы — способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Для старших дошкольников выделены отдельные тумбочки, столы и другие предметы мебели для хранения атрибутов и проведения опытно-исследовательской деятельности. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). В группах, определено место для центра двигательной активности (дартс, кольцебросы, кегли, миши и шарики, мешочки для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и др.). Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе есть зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль,

капитанская фуражка и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах имеются герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения города, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, родная улица, памятники города и др.)

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

### **3.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

#### **Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
3. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
4. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., Детство-Пресс, 2017.
5. Нищева Н.В. Играйка 2. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников 4-7 лет. — СПб., Детство-Пресс, 2022
6. Нищева Н. В. Играйка 3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников 4-7 лет. — СПб., Детство-Пресс, 2022
7. Нищева Н.В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., Детство-Пресс, 2015
8. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., Детство-Пресс, 2015.

#### **Программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова**

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: ИД «Цветной мир», 2018
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Цветной мир, 2016
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. — М.: Цветной мир, 2016
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. — М.: Цветной мир, 2016
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Цветной мир, 2016
6. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. — М.: Цветной мир, 2014

#### **Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Каропова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - Самара, Вектор, 2018

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1/Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н.Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева.-Самара, 2018.

*Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы «Цветик - семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. указана в АОП для детей с ТНР.*

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Краткая презентация Программы.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования СП «детский сад» – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательная программа ДОО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет, для детей с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по речевому развитию детей и конструированию, методики, формы организации образовательной работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая

раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, к правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся; дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении; обучающиеся "группы риска".

#### **4.2. Используемые программы.**

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы

- Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Нищева Н.В. (Речевое развитие)
- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А. (Художественно-эстетическое развитие).
- Парциальная образовательной программой дошкольного образования «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров», авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. (Художественно-эстетическое развитие).
- Парциальная программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик - семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива СП «детский сад» с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников является Договор между родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников и ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Учреждением и родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников, возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

\*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

\*обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в СП «детский сад».

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способом воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способом организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

В основу совместной деятельности семьи и СП «детский сад» заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость СП «детский сад» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад» учтены при формировании вариативной части ОП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях.

**С ООП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП «детский сад» ([http://dou-raduga.minobr63.ru/?page\\_id=23](http://dou-raduga.minobr63.ru/?page_id=23)).**

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Средства обучения и воспитания СП «детский сад»**

	Наименование	Количество
1	Компьютер	4
2	Ноутбук	2
3	Копировальный аппарат	2
4	Принтер	1
5	Музикальный центр	2
6	Телевизор	3
7	Магнитофон	1
8	Мультимедиа-проектор	3
9	Экран на штативе	2
10	Бассейн надувной	1
11	Сухой бассейн	1
12	Конструктор «Мягкий модули»	1
13	Качалка «Дельфин»	1
14	Зона «Песок – вода»	1
15	Мебель детская (стол)	90
16	Мебель детская (стул)	290
17	Пианино «Сура»	2
18	Стенка для игрушек «Пирамидка»	2
19	Стол для дидактических материалов	2
20	Уголок отдыха	3
21	Стенка для игрушек	2
22	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Магазин»	2
23	Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Аптека»	2
24	Уголок природы	1
25	Стенка для игрушек «Домик»	1
26	Набор детской мебели «Диван и кресло»	1
27	Мягкий уголок	2
28	Стенка для игрушек «Паровозик»	3
29	Комплект дорожных знаков	2
30	Мольберт	8
31	Магнитола	2
32	Игровой модуль «Парикмахерская»	2
33	Игровой модуль «Кухня»	1
34	Игровой набор «Больница»	3
35	Игровой набор «Мастерская»	1
36	Секция для игрушек и дидактического материала	1
37	Доска настенная	10
38	Игровой набор Фребеля	2

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

## Методические материалы

### Ранний возраст (1,5-3 года)

№ п/п	Наименование
Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Сфера социальных отношений</b>	
1	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2015
2	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2015
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Первая младшая группа. М.:Скрипторий, 2016
<b>Трудовое воспитание</b>	
6	Л.Д. Маханева, С.В. Решикова Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2016
7	Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, -2016
8	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО, М.: Русское слово, 2018
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
1	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – М.: Детство Пресс, 2016
2	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018
<b>Математические представления</b>	
3	Поморава И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015
<b>Окружающий мир</b>	
5	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
<b>Природа</b>	
6	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014
7	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
<b>Речевое развитие</b>	

	<b>Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь,</b>
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016
3	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО, М.: Русское слово, 2018
4	Затулина Г.Я Развитие речи дошкольников. 1 младшая группа. М.: Центр педагогического образования, 2016
	<b>Интерес к художественной литературе</b>
5	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	<b>Приобщение к искусству, рисование, лепка, народное декоративно – прикладное искусство</b>
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: Цветной мир, 2016
2	Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
3	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022
	<b>Музыкальная деятельность, культурно – досуговая деятельность</b>
4	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
	<b>Конструирование</b>
5	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
	<b>Театрализованная деятельность</b>
6	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО. М.: Русское слово, 2018
	<b>Физическое развитие</b>
	<b>Основная гимнастика, активный отдых</b>
1	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	<b>Подвижные игры , спортивные упражнения</b>
2	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016
3	Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. Тематические подвижные игры. М.: ТЦ Сфера, 2019
	<b>Формирование основ ЗОЖ</b>
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
	<b>Дидактические материалы</b>
	Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Фрукты. Овощи. – М.: Школьная Пресса, 2010
	Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Цветы. Деревья. – М.: Школьная Пресса, 2010
	Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

	<p>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Литвинова О.Э. «Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста». - СПб-Детство-Пресс,2015</p> <p>Литвинова О.Э. «Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста». - СПБ-Детство-Пресс-2015</p> <p>Серия Мир в картинках: Одежда. Лесные животные. Домашние животные и их детеныши. Деревья и листья. Домашние птицы. Опасные предметы и явления. Предметный мир. Овощи. Фрукты. Цветы. Дымковская игрушка.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Серия Рассказы по картинкам. Зима. Осень. Весна. Лето</p>
--	--

### **Дошкольный возраст (3-7 лет).**

№ п/п	Наименование
Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	<b>Формирование основ безопасного поведения</b>
1	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3	Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2018
5	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
6	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
	<b>Трудовое воспитание</b>
7	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
	<b>Сфера социальных отношений</b>
8	Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016
9	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
10	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-б лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Подред. Л.В. Коломийченко. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
11	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

12	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
<b><i>Формирование основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
13	Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016
14	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
15	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
16	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
17	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
18	Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2016
19	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016, 2020
20	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Задачники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b>	
1	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
2	Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018
<b><i>Математические представления</i></b>	
3	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020
5	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
6	Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
<b><i>Окружающий мир</i></b>	
7	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2018
8	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016

9	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4–5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
12	Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
13	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
	<b><i>Природа</i></b>
14	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017
15	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
16	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
17	Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2016
18	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016, 2021
19	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I,II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. ФГОС.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. ФГОС.</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;</p> <p>«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p>

	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»
	<b>Речевое развитие</b>
	<b>Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</b>
1	Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
2	Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2020
3	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
5	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015
6	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
7	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016
8	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016
9	Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I, II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015
	<b>Подготовка детей к обучение грамоте</b>
10	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа, издание 2, - СПб: Детство – Пресс, 2020
	<b>Интерес к художественной литературе</b>
11	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
12	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4года. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
13	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
14	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
15	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7лет– М.: Мозаика-Синтез, 2018
16	Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.

	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 2 –М.: Гном и Д, 2011 Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 3 –М.: Гном и Д, 2011
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	<b>Приобщение к искусству, рисование, лепка,</b>
1	Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
2	Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
4	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
5	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
	<b>Народное декоративно – прикладное искусство</b>
	Лыкова И. Народное искусство в детском саду //Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду, 2008.
	<b>Конструирование</b>
7	Лыкова И.А. УМК Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
8	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2019
10	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа(5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа(6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
	<b>Музыкальная деятельность, культурно – досуговая деятельность,</b>
12	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
13	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
14	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2018
15	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2022
	<b>Театрализованная деятельность</b>
	Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2016.
	Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

	<p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Основная гимнастика, активный отдых</b></p>
1	Пензулаева Л.И. ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
3	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
4	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
5	Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017
6	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
7	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
8	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
9	Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
	<p><b>Подвижные игры, спортивные упражнения</b></p>
10	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2016
	<p><b>Формирование основ ЗОЖ</b></p>
12	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
13	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

## Коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Наименование
1	Ниццева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
2	Ниццева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
3	Ниццева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
4	Ниццева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
5	Ниццева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016
6	Ниццева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016
7	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
8	Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2019
9	Ниццева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
10	Ниццева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
11	Ниццева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
12	Ниццева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-Пресс, 2015
13	Ниццева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5 - 7 лет. ФГОС — СПб.: Детство-Пресс, 2020
14	Ниццева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2015
15	Ниццева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-Пресс, 2015
16	Ниццева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., — СПб.: Детство-Пресс, 2017
17	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
18	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. — СПб, Детство-Пресс, 2018
19	Ниццева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС- СПб, Детство-Пресс, 2021
20	Н.Е. Краузе Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим. 5-7 лет. ФГОС- СПб, Детство-Пресс, 2021

21	О.Э. Литвинова Рисование-Лепка-Аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 5 до 6 лет — СПб.: Детство-Пресс, 2022
22	О.Э. Литвинова Рисование-Лепка-Аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 6 до 7 лет — СПб.: Детство-Пресс, 2022
23	Лазукова С.С.; Тверская О.Н. Хрестоматия по художественной литературе к Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР с 3 до 7 лет (5-6 и 6-7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2022
24	Н.В. Верещагина диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022
25	Н.В. Верещагина диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022
26	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
27	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
28	К.Е. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет и 6-7 лет с ОНР и ЗПР. — М.: Владос, 2014
29	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет и 6-7 лет с ЗПР. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
30	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
31	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет и 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
32	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
33	Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. — М.: В.Секачёв, 2010
34	Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников Рабочая тетрадь. ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p>

**Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единственным для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

***Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.***

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## Календарный план воспитательной работы СП «детский сад»

**Для реализации программы воспитания СП «детский сад» используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.**

В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта»:

- Сентябрь - «Познание»
- Октябрь - «Труд»
- Ноябрь - «Семья»
- Декабрь - «Красота»
- Январь - «Здоровье»
- Февраль - «Дружба»
- Март - «Человек»
- Апрель - «Природа»
- Май - «Родина»
- Июнь – «Красота», «Природа»
- Июль «Жизнь, милосердие, добро»
- Август «Здоровье»

«Практическое руководство» предлагает шесть содержательных форматов: «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе». Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители — Ребенок»:

**Содержание формата «Читаем вместе»** дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений.

Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.

**Содержание формата «Смотрим вместе»** предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка.

Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отрефлексировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль +», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра.

Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися во время просмотра, так и в первозданном виде.

В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволяют педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.

**Содержание формата «Рассуждаем вместе»** направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

**Содержание формата «Играем вместе»** дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.

**Содержание формата «Трудимся вместе»** дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в СП «детский сад» и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных с ними трудовых дел.

**Содержание формата «Мастерим вместе»** дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества.

В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценостное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».

В «Практическом руководстве», помимо шести содержательных форматов, выделена **рубрика «Здоровьесбережение»**, которая поможет педагогу удерживать в поле внимания основные профессиональные задачи, связанные с сохранением жизни и здоровья детей, обеспечением их безопасности. Эти задачи напрямую связаны с задачами воспитания.

Ребенок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создает для того, чтобы ребенок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности. Зарядка, прогулка, подвижные игры, привычки, физкультминутки и др. в «Практическом руководстве» обретают новые смыслы, связанные с воспитанием личности.

Символ рубрики «Здоровьесбережение» представляет собой человечка с флагжком. В разделе «Организация воспитательной работы» этот символ будет появляться во всех содержательных форматах. При этом на флагжках обозначены цифры от 1 до 6. А в конце тетради для каждого «человечка с флагжком» приведены описания упражнений, игр, советов.

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы:

- **ПЕРВЫЙ ЭТАП** ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.
- **ВТОРОЙ ЭТАП** предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.
- **ТРЕТИЙ ЭТАП** предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

Проект года «Карта нашей страны» предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зеркальный образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в СП «детский сад» и семье.

Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту, например, проект сентября «Энциклопедия почемучек» предполагает постижение детьми ценности познания, проект апреля «Цветы России» нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины) и страны в целом.

Содержание конкретных заданий является вариативным. Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и СП «детский сад». А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

Сентябрь					
Ценность-доминанта «Познание»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
1 Сентября - День знаний 3 сентября - День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом; <i>Первое воскресенье сентября – День города Сызрани</i> 8 сентября: Международный день распространения грамотности; <i>10 сентября День поселка Варламово</i> 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	<b>Беседы-рассуждения:</b> «Где мы летом побывали», «День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Многозначные слова: «острый ум, острое слово», <b>Разучивание пословиц</b> об учении, знаниях. <b>Чтение</b> рассказа Л. Н. Толстого «Филипок», сказки «Семилетка» <b>Просмотр презентации</b> «Школа», просмотр мультфильмов «Умная дочка», «Непослушный медвежонок» <b>Рисование</b> «Книга- источник знаний», «Наш детский сад» <b>Игры</b> «Летал-летал воробей», «Почта» <b>Творческая мастерская</b> аппликация «Закладка для книги» <b>Труд</b> - «Подклейивание книг»	<b>Рассматривание</b> фотоальбомов «Наш детский сад». <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Школа», «Детский сад», «Библиотека»	Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели- узнали»/ Энциклопедия почемучек	- Праздник «День знаний» - Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Формирование у детей отношения к познанию как ценности, обогащение их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться

Октябрь					
Ценность-доминанта «Труд»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  4 октября: День защиты животных;  5 октября: День учителя;  Третье воскресенье октября: День отца в России.  16 октября Всемирный день хлеба	<b>Беседы-рассуждения:</b> «Славься, Поволжье, чудо-мастерами» (с использованием пословиц о труде), «Наши любимые бабушки и дедушки», «Животные, занесенные в Красную книгу», «Профессии наших пап» <b>Чтение</b> сказок «Лёгкий хлеб», К.Д.Ушинского «Дети в роще», «Как братья отцовский клад нашли» <b>Просмотр видео-презентаций</b> «Народные ремесла», «День отца» <b>мультильфильмов</b> «Баба», «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало» <b>Рассматривание иллюстраций</b> о профессии учителя <b>Слушание муз. произведений</b> известных композиторов, музенирование на детских муз.инструментах <b>Лепка</b> «Мое любимое животное» <b>Аппликация</b> «Открытки для бабушек и дедушек» <b>Ручной труд</b> «Подарки для пап» <b>Игры</b> «Мельница», «Тесто», «Пирожок», «Тетёра»	<b>Конструирование</b> «Терем-теремок» <b>Рисование</b> узоров на глиняных изделиях. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «В зоопарке», «Школа»	Карта октября «Чем богаты, тем и рады»/  Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	- Праздник урожая «Осенины»  - Физкультурное развлечение, посвященное Дню отца	Формирование отношения к труду как ценности, уважительного, заботливого отношения к пожилым людям

Ноябрь					
Ценность-доминанта «Семья»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
4 ноября: День народного единства;  8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  12 ноября Синичкин день  Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  20 ноября Всемирный день ребенка  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	<b>Беседы-рассуждения:</b> «Дружные народы России», «Наши мамы», «На службе Отечества»- посвященная Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России <b>Чтение</b> Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» В.А. Осеева «Сыновья» <b>Разучивание пословиц</b> и поговорок о семье, единстве, взаимопомощи <b>Просмотр</b> мультфильма «Яблочки — пятки» <b>Рисование</b> «Праздник в дружной семье». <b>Игры</b> «Как у дядюшки Федота», «Палочки» <b>Труд</b> - Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки, уход за игрушками в группе детского сада, помочь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками	<b>Рассматривание</b> семейных фотоальбомов, тематических альбомов «Народы России», «Государственные символы России» <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Мамы всякие нужны»	«Игрушечных дел мастера»/  «Сундучок семейных игр»	- Музыкальное развлечение, посвященное Дню матери	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах

<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ценность-доминанта «Красота»</b></p>					
<b>События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах</b>	<b>Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.</b>	<b>Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца</b>	<b>Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
<p>3 декабря: День неизвестного солдата;</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p><b>Чтение Сказки Л. Чарской «Подарок феи», Н. Абрамцовой «Цветы и зеркало»</b></p> <p><b>Беседы – рассуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас» (по сказке «Цветы и зеркало»);</li> <li>- о помощи людям «Кто такие волонтеры? Почему важно помогать другим людям»</li> <li>- о воинах, проявивших в боях особую смелость, мужество и отвагу;</li> <li>- «Наши права и обязанности» (о Конституции РФ)</li> </ul> <p><b>Разучивание пословиц и поговорок о красоте, о помощи людям, о смелости и отваге</b></p> <p><b>Просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился»</b></p> <p><b>Лепка колокольчиков из глины или соленого теста</b></p> <p><b>Игры «Звездочка», «Сижу горюю на камушке»</b></p>	<p><b>Рассматривание тематических альбомов о видах деятельности художника: декоратор, дизайнер, оформитель, художник-модельер и др.);</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры «В мастерской художника»</b></p> <p><b>Рисование - декорирование колокольчиков узорами</b></p> <p><b>Игра с красками «Скрытая красота»</b></p>	<p>«Красавица Зима»/</p> <p>Фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p>	<p>Новогодний утренник</p>	<p>Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), поддержание традиций встречи Нового года, воспитание у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.</p>

	<p><b>Труд</b> - украшение группы к новогоднему празднику, знакомство с профессией художника</p> <p><b>Выставка</b> фотоколлажей «Красота вокруг нас»</p>				
--	---	--	--	--	--

<b>Январь</b>					
<b>Ценность-доминанта «Здоровье»</b>					
<b>События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах</b>	<b>Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.</b>	<b>Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца</b>	<b>Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
<p><i>13 января День Самарской губернии</i></p> <p><i>21 января Всемирный день снега, день зимних видов спорта</i></p> <p><i>27 января: День снятия блокады Ленинграда;</i></p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказки Н.Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»</p> <p><b>Беседа -рассуждение</b> «Многозначное слово «крепкий»;</p> <p>- «День снятия блокады Ленинграда в ВОВ»</p> <p><b>Разучивание пословиц</b>, отгадывание загадок о ЗОЖ</p> <p><b>Просмотр</b> мультфильма «Восхождение»</p> <p><b>Игры</b> «Невод», «Рыбу ловить»</p> <p><b>Труд</b> - Горка для малышей</p> <p><b>Конструирование (техническое творчество)-</b> создание игровых макетов спортивных площадок для зимних видов спорта</p>	<p><b>Рассматривание</b> тематических альбомов о Великой Отечественной войне, о зимних видах спорта</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Зимняя олимпиада», «Зимняя рыбалка»</p> <p><b>Рисование –</b> «Зимние виды спорта»</p> <p><b>Игры–забавы</b> на свежем воздухе</p>	<p>«Какая зима - такие забавы»/</p> <p>Фестиваль «Зимние забавы»</p>	<p>Физкультурное развлечение «Зимние забавы»</p>	<p>Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здоровье, стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его, поддержание традиций проведения зимних прогулок</p>

<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ценность-доминанта «Дружба»</b></p>					
<b>События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах</b>	<b>Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.</b>	<b>Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца</b>	<b>Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
<p>8 февраля: День российской науки;</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества.</p>	<p><b>Чтение</b> сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Ночной сказки» Н.Абрамцевой</p> <p><b>Беседы-рассуждения</b> о дружбе и друзьях, о богатстве родного языка (на примере творчества известных поэтов и писателей)</p> <p><b>Просмотр</b> презентаций, видеоматериалов об открытиях в науке</p> <p><b>Разучивание</b> пословиц о дружбе</p> <p><b>Просмотр</b> мультфильма «Бабочки»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская</b> деятельность «Приборы-помощники»</p> <p><b>Труд</b> - Генеральная уборка в группе к празднику</p> <p><b>Лепка</b> - создание макета «Пластилиновый город»</p> <p><b>Конструирование</b> фонариков в подарок папам и дедушкам</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые</b> игры «Научная лаборатория»</p> <p><b>Игры</b> на макете «Пластилиновый город»</p>	<p>«Крепости земли российской»/</p> <p>Игровой макет «Пластилиновый город»</p>	<p>Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»</p>	<p>Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Дружба» (как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух»), воспитание у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.</p>

**Март**

**Ценность-доминанта«Человек»**

<b>События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах</b>	<b>Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.</b>	<b>Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца</b>	<b>Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
8 марта: Международный женский день;  11-17 марта Масленица  21 марта Всемирный день поэзии  27 марта: Всемирный день театра.	<b>Чтение рассказа Н.М. Артюховой «Трудный вечер», притчи В.А. Сухомлинского «Две матери», сказки М. Москвиной</b>  <b>Беседы -рассуждения</b> о театральных профессиях, о семье, заботе о членах семьи, обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек», обсуждение пословиц о матери, о поступках человека <b>Просмотр</b> мультфильма «Про Василия Блаженного» <b>Игры</b> «Чиж», «Раз, два, правая рука» <b>Игра-инсценировка</b> по сюжету сказки М. Москвиной <b>Творческая мастерская</b> - изготовление пригласительных билетов на спектакль, персонажей, декораций для игры-инсценировки	<b>Рассматривание</b> семейных фотоальбомов  <b>Сюжетно-ролевые</b> игры «Семья», «Мамины помощники»  <b>Рисование</b> – «Мамочка любимая»	<b>«Знаменитые</b> люди России»/  <b>Спектакль-</b> инсценировка «Поиграем в сказку»	Утренник «Международный женский день»	Формирование отношения к ценности «Человек» (что значит «быть человеком»), как должны поступать люди в разных ситуациях), воспитание у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей

Апрель					
Ценность-доминанта «Природа»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
<p><i>1 апреля День смеха</i></p> <p><i>1 апреля День птиц</i></p> <p><i>2 апреля</i></p> <p><i>Международный день детской книги</i></p> <p><i>12 апреля:</i> День космонавтики;</p> <p><i>22 апреля - День Земли</i></p>	<p><b>Чтение</b> сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь», рассказа Е. Пермяка «Смородинка»</p> <p><b>Беседы –рассуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение поступков и отношения человека к природе, пословиц о природе, народных примет, беседы по картинам известных художников о природе, о профессиях космонавта, людей, охраняющих природу, людей сельскохозяйственных профессий (агроном, хлебороб, садовод и др.)</li> </ul> <p><b>Просмотр</b> мультфильмов «Паровозик из Ромашково», «Галчонок»</p> <p><b>Труд</b> – работа в мини-огороде на подоконнике</p> <p><b>Игры</b> «Грушка», «Посадим картошку»</p> <p><b>Творческая мастерская</b> – создание композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору)</p>	<p><b>Рассматривание</b> репродукций картин известных художников о природе, тематических альбомов, энциклопедий о космосе</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Космодром», «Полет к другим планетам»</p> <p><b>Рисование</b> «В космосе», «Улыбнись, планета!»</p> <p><b>Конструирование</b> «На космодроме»</p>	<p>«Заповедные места России»/ «Цветы России»</p> <p>Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»</p>	<p>Музыкально-познавательное развлечение «День космонавтики»</p> <p>Праздник Весны</p>	<p>Формирование ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.</p>

Май					
Ценность-доминанта «Родина»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
1 мая: Праздник Весны и Труда;  9 мая: День Победы;  18 мая Международный день музеев  19 мая: День детских общественных организаций России;  24 мая: День славянской письменности и культуры.  27 мая День библиотек	<b>Чтение художественной литературы о ВОВ.</b> <b>Разучивание стихов, песен о Родине, о Победе.</b> <b>Беседа «Герои нашей семьи»</b> <b>Рисование «Великая Победа!»</b> <b>Просмотр презентаций «Город-герои», «Хроника военных лет»</b> <b>Инсценировка «В землянке»</b> <b>Флэшмоб «Барабанщики»</b> <b>Конструирование «Самолеты», «Парашют», «Кораблики»</b> <b>Творческая мастерская:</b> изготовление цветов, открыток <b>Рисование «Победный май»</b> <b>Экскурсия в библиотеку – библиотечный час «Азбука»</b> <b>Книжная выставка «Воскресла в сказках старина» – рассматривание иллюстраций, букв, чтение народных сказок</b> <b>Труд – украшение групповых участков к празднику Весны и труда флагами, шарами, цветами.</b>	<b>Рассматривание тематических альбомов, открыток о ВОВ</b>  <b>Сюжетно-ролевые игры «Солдатская каша», «Летчики на аэродроме»</b>	<b>«Моя малая родина на карте большой страны»/</b>  <b>Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»</b>	<b>Праздник «День Победы»</b>  <b>Утренник «До свиданья, детский сад»</b>	Формирование отношения к ценности «Родина», чувства гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа); стремления сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)

<p style="text-align: center;"><b>Июнь</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ценность-доминанта «Красота», «Природа»</b></p>					
<b>События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах</b>	<b>Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.</b>	<b>Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца</b>	<b>Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
<p>1 июня: День защиты детей;</p> <p>6 июня: День русского языка;</p> <p>12 июня: День России;</p> <p>22 июня: День памяти и скорби.</p>	<p><b>Чтение</b> «Вместе тесно, а врозь скучно», А. Барто. «Я с ней дружу», , «Подружки», «Сонечка»; А. Кузнецов. «Поскорились»; С. Михалков. «Мы с приятелем...», «Песенка друзей»</p> <p><b>Просмотр</b> презентаций «Права детей»</p> <p><b>Беседы –рассуждения</b> о правах детей, «Великий русский язык», «22 июня – День памяти и скорби»</p> <p><b>Аппликация</b> с использованием различных техник «Открытка ко Дню России»</p> <p><b>Игра-инсценировка</b> «Во поле береза стояла»</p> <p><b>Конструирование</b> -макет«Счастливый мир детства»</p>	<p><b>Рассматривание тематических альбомов</b></p> <p><b>«Символы России»</b></p> <p><b>Игры-забавы</b> на свежем воздухе</p> <p><b>Рисование</b> мелками на асфальте «Наше лето!»</p> <p><b>Игры</b> на макете «Счастливый мир детства»</p>	<p>Природа России/</p> <p>Игровой макет «Счастливый мир детства»</p>	<p>Музыкальное развлечение «День защиты детей»</p>	<p>Формирование отношения к общечеловеческой ценности «Красота» (внутренняя и внешняя), ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе, воспитание у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей природы.</p>

Июль					
Ценность-доминанта «Жизнь. Милосердие. Добро»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал
8 июля: День семьи, любви и верности.  17 июля День Самарской символики	<b>Чтение сказки В.А.Сухомлинского «Крылья матери»</b> <b>Беседы –рассуждения:</b> - по сказке В.А.Сухомлинского «Крылья матери», - обсуждение пословицразных народов о семье, семейных традициях <b>Аппликация «Ромашковое настроение»</b> (изготовление символа праздника ко Дню семьи, любви и верности) <b>Выставка «Сундучок семейных сокровищ»</b> <b>Игры «Любимые игры наших бабушек и дедушек»</b> (народные подвижные игры)	<b>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Гостеприимный хозяин», «Посиделки»</b> <b>Рисование «Моя семья»</b> <b>Конструирование «Дом для дружной семьи»</b>	Традиции, праздники народов России/ Фотоколлаж «Наша семья»	Праздник «День семьи»	Формирование отношения к своей семье как ценности, воспитание у детей заботливого и внимательного отношения к друзьям и близким, желания участвовать в общих делах.

Август					
Ценность-доминанта «Здоровье»					
События по перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат	Воспитательные события, используемые в ритмах жизни (утренний, вечерний круг, прогулка); режимных моментах	Воспитательные события, используемые в свободной игре; свободной деятельности детей.	Проект года «Карта нашей страны»/Проект месяца	Мероприятия (утренники, развлечения, праздники, досуги)	Воспитательный потенциал

12 августа: День физкультурника;	<b>Чтение</b> стихотворения С.Михалкова «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Весёлый турист»	<b>Рассматривание</b> тематических альбомов о летних видах спорта, фотоальбома «Фильм.Фильм. Фильм»	Здравницы России/ Игровой макет «Летние виды спорта»	Физкультурный праздник «День физкультурника»	Формирование отношения к своему здоровью как ценности, желания заботиться о своем здоровье
<i>14 августа Медовый Спас</i>	<b>Беседа-рассуждение</b> «Что такое здоровый образ жизни?», «Полезная и вредная еда», «О пользе витаминов»	<b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Фитнес-клуб», «Поликлиника», «Санаторий»			
<i>19 августа Яблочный Спас</i>	<b>Просмотр</b> мультфильма «Азбука здоровья. Смешарики»	<b>Игры-забавы</b> на свежем воздухе			
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	<b>Игры-эстафеты</b> «Мяч в кольцо», «Попади в цель», «Переправа»				
27 августа: День российского кино.	<b>Рисование</b> – «Летние виды спорта», «Флаг России»				
<i>29 августа Ореховый Спас</i>	<b>Труд</b> - знакомство с профессиями актера, режиссера, каскадера. <b>Конструирование (техническое творчество)</b> - создание игровых макетов спортивных площадок для летних видов спорта				

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Система физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

№	Наименование мероприятия	срок	ответственный
1	<b>Физическое развитие</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● занятия по физическому развитию</li> <li>● физкультурные праздники</li> <li>● физкультурные досуги</li> <li>● двигательная активность на прогулке</li> <li>● индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>● спортивные упражнения, спортивные и подвижные игры;</li> <li>● профилактическая гимнастика после сна.</li> </ul>	ежедневно 2-3 раза в неделю 1 раз в квартал еженедельно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	Муз. руководитель педагоги, инструктор по ФИЗО
2	<b>Профилактические мероприятия</b>		
A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Психолого-педагогическое обследование</li> <li>● Углубленные медицинские осмотры перед поступлением в школу</li> <li>● Текущий медконтроль</li> <li>● Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья</li> <li>● Воспитание культурно-игиенических навыков</li> <li>● Снижение адаптационного синдрома</li> <li>● Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)</li> </ul>	По графику 1 раз в год в 6-7 лет ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно время адаптации в осенне-зимний период	Состав ППк детская поликлиника старшая медсестра старшая медсестра воспитатели старшая м/с старшая м/с, воспитатели
B)	<b>Элементы закаливания в повседневной жизни</b> – умывание прохладной водой; – мытье рук; – игры с песком и водой в летний период; – обеспечение чистоты среды; – широкая аэрация помещений;	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	Воспитатели, помощники воспитателя старшая медсестра

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогулки на свежем воздухе;</li> <li>– обеспечение температурного режима и чистоты воздуха;</li> <li>– облегченная одежда детей;</li> <li>– соблюдение режима дня</li> </ul>	ежедневно 2 раза ежедневно ежедневно ежедневно	
3	<b>Обеспечение психического здоровья</b>		
A)	<b>Обеспечение здорового ритма жизни:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>– гибкий режим;</li> <li>– индивидуальный режим</li> <li>– соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха</li> <li>– максимальное пребывание детей на открытом воздухе</li> <li>– организация здорового микроклимата</li> <li>– учет возрастных и индивидуальных особенностей</li> </ul>	во время адаптации по запросам по рекомендациям постоянно  ежедневно  постоянно  постоянно	Педагоги Старшая медсестра
B)	<b>Пропаганда ЗОЖ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа по формированию ЗОЖ с персоналом и детьми (дни здоровья, игры, викторины на медицинскую тему);</li> <li>– просмотр познавательных программ и фильмов</li> <li>– наглядная пропаганда;</li> <li>– цикл бесед по образовательным по приобщению к здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения и пожарной безопасности.</li> </ul>	ежемесячно  по плану  ежемесячно по плану	ст. медсестра  воспитатели  воспитатели воспитатели инструктор по ФИЗО
B)	<b>Активный отдых</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники;</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• спортивные соревнования.</li> </ul>	еженедельно 1 раз в квартал еженедельно по плану	Муз. руководитель педагоги, инструктор по ФИЗО
Г)	<b>Психогимнастика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> <li>– игры и упражнения на развитие выразительных движений и приобретение навыков в саморасслаблении</li> <li>- муз. сопровождение режимных моментов</li> <li>- муз. оформление фона образовательной деятельности</li> </ul>	еженедельно  еженедельно  ежедневно ежедневно	Муз. руководитель педагоги инструктор по ФИЗО

**Система закаливающих мероприятий в образовательном учреждении**

№	Закаливающие мероприятия	Возрастные группы			
		II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренний прием детей на воздухе в теплый период года	+	+	+	+
2	Гимнастика после сна	+	+	+	+
3	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
4	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
5	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении	+	+	+	+
6	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде на открытом воздухе	в теплый период года	в теплый период года	+	+
7	Сон без миочек в теплый период года	+	+	+	+
8	Сон при открытых окнах в летний период	+	+	+	+
9	Соблюдение температурного режима	+	+	+	+
10	Широкая аэрация помещений	+	+	+	+

**Режим двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности  
(в неделю)**

№ п/п	Формы работы	Время проведения	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Занятия по физическому развитию	2-3 раза в неделю	10x2=20 мин	15x3=45 мин	20x3=60 мин	25x3=75 мин	30x3=90 мин
2	Утренняя гимнастика	ежедневно	10x5= 50 мин	10x5=50 мин	10x5=50 мин	10x5=50 мин	10x5=50 мин
3	Музыкально-ритмические движения на занятиях с музыкальным руководителем	2 раза в неделю (часть занятия)	5x2=10 мин	5x2=10 мин	7,5x2=15 мин	10x2=20 мин	12,5x2=25 мин
4	Физкультминутки на мероприятиях статического характера и/или между занятиями	ежедневно во время занятий / между занятиями	2x5=10 мин	2x5=10 мин 4x5=20 мин	2x5=10 мин 5x5=25 мин	2x8=16 мин 5x5=25 мин	2x10=20 мин 5x2x5=50 мин
5	Подвижные игры на прогулке  Спортивные игры и упражнения	ежедневно утром и вечером  элементы игр на прогулке	10x2x5=100 мин	10x2x5=100 мин	15x2x5=150 мин	15x2x5=150 мин	20x5=100 мин 15x5= 75 мин
6	Гимнастика после сна	ежедневно		5x5= 25 мин	5x5= 25 мин	6x5= 30 мин	6x5=30 мин
7	Индивидуальная работа по физическому развитию	ежедневно утром и вечером	5x2x5=50 мин	6x2x5=60 мин	7x2x5= 70 мин	8x2x5=80 мин	8x2x5=80 мин
	<b>Итого фактически в неделю</b>		<b>240 мин 4 часа</b>	<b>320 мин 5 часов 20 мин</b>	<b>405 мин 6 часов 45 мин</b>	<b>446 мин 7 часов 26 мин</b>	<b>520 мин 8 часов 40 мин</b>
8	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин	15-20 мин	20 мин	25-30 мин	30-40 мин
9	Спортивный праздник	2 раза в год			45 мин	50-60 мин	60 мин
10	Пешеходные прогулки за пределы учреждения	1 раз в квартал			20 мин	30 мин	45 мин

В соответствии с СанПиН суммарный объем двигательной активности воспитанников не менее 1 часа в день во всех возрастных группах

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

**Фамилия, имя ребенка, дата рождения**  
Дата поступления в ДОУ

ОО	1 младшая группа 20__-20__гг		2 младшая группа 20__-20__гг		Средняя группа 20__-20__гг		Старшая группа 20__-20__гг		Подготовительная группа 20__-20__гг	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Социально-коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие										
Физическое развитие										
Средний показатель освоения ОП										

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Индивидуальная карта развития ребенка** – документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике.

**Цель использования карты** – выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, усвоения программного материала и как результат – проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения. Индивидуальная карта развития заводится один раз при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада воспитателями и специалистами, которые ведут образовательную и коррекционно-развивающую работу с ребенком. В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Кarta предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, которые ее заполняют в начале и конце учебного года по результатам диагностики. Данные, полученные в результате педагогической диагностики должны координировать дальнейшую деятельность педагогов с дошкольниками. На особом контроле воспитателей и специалистов должны быть дети, показавшие недостаточный уровень освоения каких-либо образовательных областей. Для работы с этими детьми логично

выстраивать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с целью коррекции выявленных в процессе педагогической диагностики недостатков или особых способностей ребёнка, требующих индивидуального подхода к их развитию.

**Рекомендации для педагогов при заполнении карты развития ребенка:**

Оценка индивидуального развития ребенка выражается в словесной (опосредованной) форме:

- показатель "сформирован";
- показатель «сформирован в большей степени»
- показатель «сформирован частично»;
- показатель "находится в стадии формирования";
- показатель "не сформирован"

Фиксация показателей развития проводится по следующим уровням показателей:

- **показатель сформирован («5»)** — означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности;

- **показатель сформирован в большей степени («4»)** — означает, что показатель устойчив, незначительно зависит от особенностей ситуации и действий взрослого и настроения ребенка;

- **показатель сформирован частично («3»)** показатель проявляется неустойчиво, эпизодически, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление, может зависеть от настроения ребенка;

- **показатель в стадии формирования («2»)** — показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка;

- **показатель не сформирован («1»)** — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Получив средние значения показателей по параметрам развития воспитанника по образовательным областям, педагоги соотносят их с нормативными значениями:

**достаточный уровень** наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности с взрослым (средние значения больше 3,8);

**уровень близкий к достаточному** — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры (средние значения от 2,3 до 3,7);

**недостаточный уровень** — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно (средние значения 2,2 и менее).

**Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ОП ДО  
(1 младшая группа) на \_\_\_\_\_ учебный год**

**ФИО**

ребёнка \_\_\_\_\_

**Ответственный**

Возрастные характеристики	Период		Примечание
	сентябрь	май	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки			
-владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)			
Стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение			
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом			
Понимает и выполняет простые поручения взрослого			
Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
В играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них			
Различает и называет основные цвета			
- формы предметов			
- ориентируется в основных пространственных и временных отношениях			
Осуществляет поисковые и обследовательские действия			
Знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности			
- знает свое имя, имена близких			
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)			
Имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам			
Активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;			
Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым			
- может обращаться с вопросами и просьбами			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения			
Эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства			
Осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними			
- рисует дорожки, дождик, шарики			

- лепит палочки, колечки, лепешки			
<i>Средний балл</i>			
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Развита крупная моторика			
- повторяет за взрослым простые имитационные упражнения			
- активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки			
- понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам			
- с желанием играет в подвижные игры			
Способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;			
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели			
<i>Средний балл</i>			
<b>Сентябрь 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
Это свидетельствует о том, что корректировка программы требуется\не требуется.			
Предполагаемой причиной недостаточного уровня освоения материала является* _____			
_____			
_____			
Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения ООП ДО.			
2. _____			
Выполнил _____			
<b>Май 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
По сравнению с началом 20 ____ - 20 ____ уч.г. наблюдается положительная/незначительная/ нулевая динамика.			
Предполагаемой причиной незначительной/нулевой динамики является * _____			
_____			
_____			
Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения.			
2. _____			
Выполнил _____			

## Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО

(2 младшая группа) на \_\_\_\_\_ учебный год

ФИО

ребёнка \_\_\_\_\_

Ответственный \_\_\_\_\_

Возрастные характеристики	Период		Примечание
	сентябрь	май	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены			
- имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье			
Проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице			
Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых			
- дружелюбно настроен в отношении других детей			
Владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам			
Демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками			
Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения			
Включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности			
Активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов			
<i>Средний балл</i>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Демонстрирует познавательную активность в деятельности			
- проявляет эмоции удивления в процессе познания			
- отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения			
- задает вопросы констатирующего и проблемного характера			
Проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;			
демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов			
проявляет интерес к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам			
Проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям			
Знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях			
Имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства			

- различает времена года и характерные для них явления природы		
- имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека		
- интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных		
-согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже		
- повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений		
- пересказывает знакомые литературные произведения		
- использует речевые формы вежливого общения		
Понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации		
- рассматривает иллюстрации в книгах		
- запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них		
Демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником		
Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи		
<b>Средний балл</b>		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Способен создавать простые образы в рисовании и аппликации		
- строить простую композицию с использованием нескольких цветов		
- создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать		
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом		
С интересом вслушивается в музыку		
- проявляет эмоциональную отзывчивость		
- запоминает и узнает знакомые произведения		
- различает музыкальные ритмы, передает их в движении		
В дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения		
Имеет опыт конструирования из разных материалов.		
Владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, что бы при их соединении получалась задуманная конструкция		
Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, бруски)		
Понимает зависимость формы, величины, устойчивости конструкции от особенностей деталей, может делать адекватные замены деталей.		
Осмысленно конструирует, рассматривает и обыгрывает свои постройки (дорога, диван, мостик и т.д.)		
Дополняет постройки в соответствии со своим замыслом.		
<b>Средний балл</b>		
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		

Демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям		
- проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм		
Проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности,		
- с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре		
- выполняет простейшие правила построения и перестроения		
- выполняет ритмические упражнения под музыку		
Демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений		
- сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках		
- способен реагировать на сигналы		
- переключаться с одного движения на другое		
- выполнять движения в общем для всех темпе		
<i>Средний балл</i>		

**Сентябрь 20\_\_\_\_г**

Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на \_\_\_\_\_, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню.

Это свидетельствует о том, что корректировка программы требуется\не требуется.

Предполагаемой причиной недостаточного уровня освоения материала является\* \_\_\_\_\_

Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения ООП ДО.

2. \_\_\_\_\_

Выполнил \_\_\_\_\_

**Май 20\_\_\_\_г**

Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на \_\_\_\_\_, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню.

По сравнению с началом 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ уч.г. наблюдается положительная/незначительная/ нулевая динамика. Предполагаемой причиной незначительной/нулевой динамики является\* \_\_\_\_\_

Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения.

2. \_\_\_\_\_

Выполнил \_\_\_\_\_

### **Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО (средняя группа) на \_\_\_\_\_ учебный год**

**ФИО**

ребёнка \_\_\_\_\_

Ответственный \_\_\_\_\_

Возрастные характеристики	Период		Примечание
	сентябрь	май	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Стремится узнать о правилах здорового образа жизни			
- готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания			
Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации			
Выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению			
- стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера			
- стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие			
Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"			
Демонстрирует стремление к общению со сверстниками			
- по предложению педагога может договориться с детьми			
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников			
Самостоятелен в самообслуживании			
Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками			
Проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией			
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной			
- отличается высокой активностью и любознательностью			
Рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях			
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО			
- имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах			
Называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры			
- активно использует предметы-заместители			
- предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета			
- активно включается в ролевой диалог			
- проявляет творчество в создании игровой обстановки			
Принимает игровую задачу в играх с правилами			
- проявляет интерес к результату, выигрышу			
- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх			
<i><b>Средний балл</b></i>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни			
Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх			
Активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия			

- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков			
Задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования			
- использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы			
Имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях			
- свойствах объектов неживой природы			
- сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы			
- интересуется природой, экспериментирует			
- положительно относится ко всем живым существам, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их			
- знает правила поведения в природе			
Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, знает их последовательность; использует математические представления для познания окружающей действительности			
- умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине			
- различает части суток			
- понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра"			
- ориентируется от себя в движении			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными			
Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности			
Самостоятельно пересказывает знакомые сказки			
- с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки			
Проявляет словотворчество, интерес к языку			
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст			
Способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Проявляет интерес к различным видам искусства			
- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события			
Проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства			
Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности			
- с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)			
Создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями			
С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, учитывая конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость и др.) и назначение постройки.			

Уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получилась задуманная конструкция.			
Свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных, природных, бытовых.			
Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма, полукуб; имеет представления о вариантах деталей (брюсок длинный и короткий) и уверенно использует их по назначению.			
Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи и материала.			
Обыгрывает рукотворные конструкции, охотно включается в совместную деятельность			
<b>Средний балл</b>			
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата			
- испытывает потребность в двигательной активности			
Демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, , с желанием играет в подвижные игры			
- ориентируется от себя в движении			
- ориентируется в пространстве			
- развитие крупной и мелкой моторики			
- активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений			
- переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность			
<b>Средний балл</b>			
<b>Сентябрь 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
Это свидетельствует о том, что корректировка программы требуется\не требуется.			
Предполагаемой причиной недостаточного уровня освоения материала является* _____			
Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения ООП ДО.			
2. _____	Выполнил		
<b>Май 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
По сравнению с началом 20 ____ - 20 ____ уч.г. наблюдается положительная/незначительная/ нулевая динамика.			
Предполагаемой причиной незначительной/нулевой динамики является *			
Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения.			
2. _____	Выполнил		

**Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ООП ДО  
(старшая группа) на \_\_\_\_\_ учебный год**

**ФИО**  
ребёнка \_\_\_\_\_

## Ответственный

Возрастные характеристики	Период		Примечание
	сентябрь	май	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Проявляет доступный возрасту самоконтроль			
-способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру			
Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов			
Настроен положительно по отношению к окружающим			
- охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками			
- проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения			
- проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),			
- демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО			
Способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении			
- откликается на просьбу помочь			
- в оценке поступков опирается на нравственные представления			
Проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий			
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых			
- стремится участвовать в труде взрослых			
- самостоятелен, инициативен в самообслуживании			
- участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда			
Владеет представлениями о безопасном поведении			
- соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности			
- демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами			
- безопасного общения с незнакомыми животными			
- владеет основными правилами безопасного поведения на улице			
Регулирует свою активность в деятельности			
- умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей			
- проявляет инициативу в общении и деятельности			
- задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого			
- действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям			
Согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности			
- умеет предложить и объяснить замысел игры			
- комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре			
Проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм			
- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами			
<i>Средний балл</i>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта			

- фантазирует		
- предлагает пути решения проблем		
- имеет представления о социальном, предметном и природном мире		
- устанавливает закономерности причинно-следственного характера		
- приводит логические высказывания		
- проявляет любознательность		
Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;		
- способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;		
- владеет счетом		
- владеет ориентировкой в пространстве и времени		
Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними		
Проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает		
- название своей страны, ее государственные символы		
Имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;		
- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма,		
- имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года		
- соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним		
<i>Средний балл</i>		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов		
- владеет первичными приемами аргументации и доказательства		
- демонстрирует богатый словарный запас,		
- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями		
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки		
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра		
выделяет звуки в словах;		
знает отличие гласного звука от согласного;		
составляет предложения из слов		
определяет количество слогов в слове, слов в предложении		
подбирает слова с заданным звуком		
печатает и конструирует знакомые буквы		
выделяет знакомые буквы в словах		
<i>Средний балл</i>		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью		
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве		
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности		
Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке		
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий		

Самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,		
- создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы		
Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетает их		
Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает результат		
Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия).		
Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменения их высоту, площадь, конфигурацию.		
Имеет опыт постановки цели, умеет выбирать необходимые материалы и способы конструирования.		
Охотно включается в створчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере)		

***Средний балл***

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности		
- проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам		
- показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений		
- имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха		
Владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие)		
- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих		
Проявляет осознанность во время занятий физической культурой		
- демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию		
- выполняет упражнения в заданном ритме и темпе		
- способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений		

***Средний балл***

**Сентябрь 20\_\_ г**

Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на \_\_\_\_\_, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню.

Это свидетельствует о том, что корректировка программы требуется\не требуется.

Предполагаемой причиной недостаточного уровня освоения материала является\* \_\_\_\_\_

Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты освоения ООП ДО.

2. \_\_\_\_\_

Выполнил

**Май 20\_\_ г**

Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на \_\_\_\_\_, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню.

По сравнению с началом 20\_\_ - 20\_\_ уч.г. наблюдается положительная/незначительная/ нулевая динамика. Предполагаемой причиной незначительной/нулевой динамики является \*

Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения.

2. \_\_\_\_\_

Выполнил

**Карта индивидуального учёта результатов освоения воспитанником ОП ДО  
(подготовительная группа) на \_\_\_\_\_ учебный год**

**ФИО ребёнка** \_\_\_\_\_  
**Ответственный**

Возрастные характеристики	Период		Примечание
	сентябрь	май	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям			
Соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками			
Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других			
- способен договариваться и дружить со сверстниками			
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами			
Способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации			
Стремится сохранять позитивную самооценку			
Проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе			
Выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью			
Способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)			
Способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии			
Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи			
- способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности			
- способен принимать собственные решения и проявлять инициативу			
Владеет разными формами и видами игры			
- различает условную и реальную ситуацию			
- предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов			
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре			
- управляет персонажами в режиссерской игре			
Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами			
- к развивающим и познавательным играм			

- в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками			
Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели			
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению			
<i><b>Средний балл</b></i>			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров			
- имеет предпочтения в жанрах литературы			
- проявляет интерес к книгам познавательного характера			
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения			
- оценивает поступки литературных героев			
Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное			
- обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу			
- обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях			
- обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях			
- обладает начальными знаниями государства и принадлежности к нему			
Проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам			
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;			
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей			
- склонен наблюдать, экспериментировать			
- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности			
Имеет представление о жизни людей в России			
- имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества			
- имеет представление о многообразии стран и народов мира			
Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное			
Имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования			
- использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое			
Имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ			

имеет представление о свойствах неживой природы			
имеет представление о сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами			
имеет сформированный познавательный интерес к природе			
осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней			
<i><b>Средний балл</b></i>			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Владеет речью как средством коммуникации			
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками			
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения			
- владеет коммуникативно-речевыми умениями			
знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;			
имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и определяет ударный – безударный гласный звук в слове;			
определяет место звука в заданном слове;			
производит звуковой и слоговой анализ слов и предложений;			
определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные);			
проводит сравнительный звуковой анализ слов;			
самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;			
проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги и слова.			
<i><b>Средний балл</b></i>			
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства			
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности			
Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;			
- обладает начальными знаниями об искусстве			
Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства			
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности			
Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах			
Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла			
- способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации			
Целенаправленно, творчески, самостоятельно создает оригинальные конструкции, изделия, композиции из готовых деталей и различных материалов с учетом их свойств.			

Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу.			
Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.			
Умеет действовать индивидуально, в парах, в команде			
Самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замыслы, выбирает материалы, оптимальные способы конструирования, критично оценивает результат на соответствие поставленной цели			
Умеет презентовать созданную конструкцию другим людям (показать, рассказать, объяснить замыслы, найти место в интерьере)			
Адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы достижения качественного результата			
<i>Средний балл</i>			
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества			
Владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими			
Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены			
Результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)			
- участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки			
- ориентируется на местности			
Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности			
Имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;			
- имеет начальные представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его			
Проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности			
Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта			
<i>Средний балл</i>			
<b>Сентябрь 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
Это свидетельствует о том, что корректировка программы требуется\не требуется.			
Предполагаемой причиной недостаточного уровня освоения материала является* _____			
Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты освоения ООП ДО.			
2. _____			
Выполнил			
<b>Май 20____г</b>			
Результаты освоения воспитанником ООП ДО следующие: содержание освоено на _____, что соответствует _____ уровню.			
По сравнению с началом 20____ - 20____ уч.г. наблюдается положительная/незначительная/ нулевая динамика. Предполагаемой причиной незначительной/нулевой динамики является *			

Рекомендации: 1. Довести до сведения родителей результаты усвоения.

2. \_\_\_\_\_

Выполнил \_\_\_\_\_